ПРИНЯТА:
Протокол Педагогического совета
МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска»
от «30» августа 2024 г.№ 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МДОАУ
«Детский сад № 65 г.Орска»
Приказ № 48/11 от 30.08.2024

Кудинова Тамара Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Кудинова Тамара Алексеевна
Дата: 2024.08.30 14:42:31 +05'00'

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
Совета родителей
От 30.08.2024 г. Протокол № 4

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 65 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников г. Орска»

Орск, 2024 г.

| № п/п | Оглавление | Стр. |
|---|---|---|
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 5 |
| 1.1 | **Пояснительная записка** | 5 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** | 14 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году) | 14 |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) | 15 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: | 16 |
| 1.2.3.1 | к четырем годам | 16 |
| 1.2.3.2 | к пяти годам | 17 |
| 1.2.3.3 | к шести годам | 19 |
| 1.2.4 | планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 20 |
| **1.3** | **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов** | 22 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 25 |
| **2.1.** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий** | 25 |
| **2.1.1** | **Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | 25 |
| 2.1.1.1 | От 1 года до 2 лет | 25 |
| 2.1.1.2 | От 2 лет до 3 лет | 26 |
| 2.1.1.3 | От 3 лет до 4 лет | 26 |
| 2.1.1.4 | От 4 лет до 5 лет | 29 |
| 2.1.1.5 | От 5 лет до 6 лет | 32 |
| 2.1.1.6 | От 6 лет до 7 лет | 35 |
| **2.1.2** | **Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»** | 39 |
| 2.1.2.1 | От 1 года до 2 лет | 39 |
| 2.1.2.2 | От 2 лет до 3 лет | 40 |
| 2.1.2.3 | От 3 лет до 4 лет | 42 |
| 2.1.2.4 | От 4 лет до 5 лет | 43 |
| 2.1.2.5 | От 5 лет до 6 лет | 45 |
| 2.1.2.6 | От 6 лет до 7 лет | 47 |
| **2.1.3** | **Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»** | 49 |
| 2.1.3.1 | От 1 года до 2 лет | 49 |
| 2.1.3.2 | От 2 лет до 3 лет | 50 |
| 2.1.3.3 | От 3 лет до 4 лет | 52 |
| 2.1.3.4 | От 4 лет до 5 лет | 53 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1.3.5 | От 5 лет до 6 лет | 56 |
| 2.1.3.6 | От 6 лет до 7 лет | 59 |
| **2.1.4** | **Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | 62 |
| 2.1.4.1 | От 1 года до 2 лет | 62 |
| 2.1.4.2 | От 2 лет до 3 лет | 63 |
| 2.1.4.3 | От 3 лет до 4 лет | 66 |
| 2.1.4.4 | От 4 лет до 5 лет | 71 |
| 2.1.4.5 | От 5 лет до 6 лет | 77 |
| 2.1.4.6 | От 6 лет до 7 лет | 85 |
| **2.1.5** | **Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»** | 93 |
| 2.1.5.1 | От 1 года до 2 лет | 93 |
| 2.1.5.2 | От 2 лет до 3 лет | 94 |
| 2.1.5.3 | От 3 лет до 4 лет | 96 |
| 2.1.5.4 | От 4 лет до 5 лет | 99 |
| 2.1.5.5 | От 5 лет до 6 лет | 102 |
| 2.1.5.6 | От 6 лет до 7 лет | 106 |
| **2.1.6** | **Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов** | 112 |
| 2.1.6.1 | Программа «Оренбуржье-Край родной» для детей 5-6 лет (содержит региональныйкомпонент, отражает специфику национальных, климатических и социокультурных условий Программы) | 112 |
| 2.1.6.2 | Программа «Речецветик» для детей 3-7 лет ( соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ) | 122 |
| **2.2** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | 128 |
| **2.3.** | **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей** | 139 |
| **2.3.1** | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с: нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития | 139 |
| **2.4** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | 158 |
| **2.5** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | 173 |
| **2.6** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | 178 |
| **2.7** | **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы** | 187 |
| 2.7.1 | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 187 |
| 2.7.2 | Характер взаимодействия со взрослыми | 190 |
| 2.7.3 | Характер взаимодействия с другими детьми | 192 |
| 2.7.4 | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 194 |
| 2.7.5 | Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования | 196 |
| **2.8** | **Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | 197 |
| 2.8.1 | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей) | 199 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.8.2 | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) | 206 |
| 2.8.3 | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) | 260 |
| 2.8.4 | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе | 263 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 364 |
| **3.1** | **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | 364 |
| **3.2** | **Режим и распорядок дня** | 277 |
| **3.3** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | 282 |
| **3.4** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | 287 |
| **3.5** | **Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы** | 311 |
| **3.6** | **Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах** | 313 |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы | 313 |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений | 319 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 323 |
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 324 |
| **3.7** | **Календарный план воспитательной работы** | 326 |
| **3.8.** | **Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)** | 334 |
| 3.8.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 334 |
| 3.8.2 | Ссылка на федеральную программу | 334 |
| 3.8.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 334 |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 65 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников г. Орска» (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственногообразовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрированв Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize= 1
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» https://base.garant.ru/71024948/
- Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:
- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Федеральной программы является (п. 14.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач (п. 14.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

| **Наименование программы** | **Цель и задачи** |
|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | Цель: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках, об особенностях природы, многообразии народов Оренбургского края.<br>Задачи:<br>1. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.<br>2. Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг, гимн); городах Оренбургской области. Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.<br>3. Познакомить с промышленными предприятиями города.<br>4. Формировать толерантное отношение к людям разной национальностям через знакомства с их культурой, традициями, обычаями, промыслам Города Орска и Оренбургской области.<br>5. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников<br>6. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы<br>7. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры<br>8. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно |

| | |
|---|---|
| | связано с историей России.<br>9. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда; воспитание уважения к труду людей, проживающих в городе Орке и Оренбургской области.<br>10. Воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим.<br>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям, проживающих в городе Орске и Оренбургской области. |
| **«Речецветик»** | ***Цель:*** развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с помощью наглядного моделирования.<br>***Задачи***:<br>- Дать представление о принципе замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями.<br>- Сформировать разные структурные уровни системы языка – фонетического, лексического, грамматического.<br>- Сформировать навык построения связного высказывания, лаконично и образно описывать предметы, явления, используя наглядное моделирование.<br>Вызвать интерес самостоятельно начинать и завершать рассказ.<br>- Сформировать умения передавать события при помощи заместителей, умения передавать последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей (предметное моделирование).<br>- Выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязи между ними, объединять фрагменты в единый сюжет, определять взаимосвязь между отдельными объектами картины. |

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 14.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений**

| Наименование программы | Принципы и подходы |
|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | **Принципы:**<br>**-** систематичности и последовательности предлагает постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры, а также многократное повторение игр;<br>-принцип наглядности реализуется путём использования различных средств наглядного обучения: иллюстрации, игрушки, видеозаписи, слайды, театральные персонажи, плакаты, наборы картинок и т д.<br>**Подходы:**<br>-индивидуальный подход, педагог постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности, привычки воспитанника и учитывает их в своей работе;<br>-деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой. |
| **«Речецветик»** | **Принципы:**<br>1) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;<br>2) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;<br>3) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;<br>4) Возрастная адекватность дошкольного образования.<br>**Подходы:**<br>- Системно-деятельностный подход, так как в программе учитываются психолого-возрастные особенности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности.<br>- Гуманитарный подход, для учета внутреннего пространства, специфику индивидуального процесса познания. Множественность прочтений одной и той же личности.<br>Культурно-антропологический подход, для определения целевых ориентиров программы на основе целостности личности ребенка. |

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических.

МДОАУ «Детский сад № 65 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников г.Орска» расположен в центральной части города Орска, по адресу: проезд Металлургов, д.13 «А».

**Орск**- город в Оренбургской области Российской Федерации, административный центр городского округа город Орск. В состав города Орска входят три административных района: Ленинский, Октябрьский, Советский.

Орск — второй по численности населения и по промышленному значению город Оренбургской области.

Город расположен в 280 км к востоку от областного центра города Оренбурга. На западе Орск граничит с Новотроицком: расстояние между городами 8 километров.

Одним из важнейших принципов реализации программы является учет национально-культурных, климатических и других особенностей Оренбургской области. Оренбуржье находится в глубине материка Евразия, ее резко континентальный климат (зимняя температура -30*, летняя температура достигает +30*) оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий. Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке - Казахстан. Город Орск – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

***Социокультурная среда***

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Вблизи МДОАУ № 65 расположены: библиотека им. Гагарина, МДОАУ №71, СОШ №2, что позволяет выстраивать взаимодействия указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положение семей на 01.08.2024: полная семья – 128, неполная семья – 11, многодетная – 2, семья «группы риска» - 0

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программ «Речецветик», «Оренбуржье край родной» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.
В МДОАУ № 65 функционирует 6 групп общеразвивающей направленности.

- группы общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет – 2
- группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 1
- группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 1
- группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 1
- группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1

**Первая младшая группа (1,5-3 года)**

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

## Вторая младшая группа (3-4 года)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно- деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно- познавательная форма

общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## Средняя группа (4-5 лет)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает.

Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно- ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается

изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходеобщения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня- завтра, было-будет).

## Старшая группа (5-6 лет)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно- логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется

любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой

биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и

представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**Индивидуальные особенности воспитанников**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников МДОАУ № 65 – 141 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

*Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. г.)*

| **Показатели** | **2024 г.** | |
|---|---|---|
| | **кол-во** | **%** |
| 1 группа здоровья | 67 | 47 |
| 2 группа здоровья | 75 | 53 |
| 3 группа здоровья | 12 | 8 |
| 4 группа здоровья | 0 | 0 |
| 5 группа здоровья | 0 | 0 |

Таким образом, большинство детей, со второй группой здоровья – 53 %.

*Уровень физической подготовленности воспитанников (2024-2025 уч. г.)*

Физическое развитие детей, посещающих МДОАУ № 65, соответствует среднему уровню и составляет 90%. Выше среднего уровня – 12 ребенка (8 %) – ниже среднего 3 детей (2%). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

**Психологические особенности детей Учреждения**

**Распределение контингента воспитанников по доминированию типа темперамента**

| Тип темперамента холерик | Тип темперамента сангвиник | Тип темперамента флегматик | Тип темперамента меланхолик |
|---|---|---|---|
| 13(11%) | 112(79%) | 4(2%) | 12(8%) |

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации:

*Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента*:

- С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
- Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
- Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение- все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
- Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка-все что требуется усидчивости.
- Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).
- Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.
- Необходимо строго соблюдать режим дня.

*Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента*:

- Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
- Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).
- Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).
- Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
- Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.
-Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

*Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента*:

- Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание - это оказывает тормозящие влияние на нервную систему ребёнка.
- Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.
-Следует чаще хвалить его за скорые действия.
- Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).
-Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег).
-Побуждать ребёнка к игре,труду, конструированию- активизировать его.
- Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.
- Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

*Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента*:

-Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.
- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

| **Психологические особенности** | **Группы общеразвивающей направленности** | | | | | | **Итого** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2-3 лет №1** | **2-3 лет №2** | **3-4 лет №3** | **4-5 лет №4** | **5-6 лет №5** | **6-7 лет №6** | |
| Гиперактивные | - | - | - | - | - | - | |
| Агрессивные | - | - | - | - | - | - | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Тревожные | - | - | - | - | - | - | |
| Обидчивые и эмоционально - неустойчивые | - | - | - | - | 2 | 1 | |
| Итого | - | - | - | - | 2 | 1 | 3 |

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 99% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско- родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

**Характеристика нормативного кризиса развития у нормотипичных детей.**

**Кризис трех лет**

К концу раннего возраста появляется знаменитая формула «Я сам». К трем годам у ребенка появляются собственные желания, зачастую не совпадающие с желаниями взрослого, нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них. Симптомы кризиса трех лет: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, стремление к деспотическому управлению окружающими. Не все дети обнаруживают столь резкие негативные формы поведения или быстро их преодолевают. В то же время их личностное развитие происходит нормально. Важнейшим личностным образованием является открытие ребенком самого себя. Образовавшаяся «система Я» знаменует переход от самопознания к самосознанию. Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения.

Отчетливо проявляется своеобразный комплекс поведения, который включает в себя:

- стремление к достижению результата своей деятельности;
- желание продемонстрировать успехи взрослому, получить одобрение;
- обостренное чувство собственного достоинства, которое проявляется в повышенной обидчивости и чувствительности к признанию достижений, эмоциональных вспышках, хвастливости.

**Кризис семи лет.**

Кризис семи лет – этап психического развития между дошкольным и младшим школьным возрастом. Кризис сопровождается качественными изменениями психики, затрагивающими личность, социальные отношения. Характеризуется стремлением ребенка освоить социальную роль школьника, выполнять общественно значимую деятельность. Проявляется подражанием взрослым, манерничаньем, упрямством, своеволием, утратой наивности и непосредственности. Ребенок отстаивает право выбирать, самостоятельно оценивает ситуацию, принимает решения. Содержание, смысл поступков остаются скрытыми. Отсутствует понимание ответственности, последствий, возникают конфликтные ситуации с педагогами и родителями.

Исследование границ дозволенного выполняется «методом проб» – ребенок игнорирует, отрицает, противостоит требованиям взрослых. Выраженность симптомов кризиса зависит от психологических особенностей членов семьи, методов воспитания. Кризис остро переживается

возбудимыми детьми, при гиперопеке и авторитаризме матери, отца.

Продолжительность переходного этапа составляет 6-9 месяцев. К завершению формируется «внутренняя позиция школьника», представление ребенка о социальной роли (ожиданиях, отношениях, деятельности).

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Оренбуржье-край родной»

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Оренбуржье-край родной», обусловлен проблемой приобщения старших дошкольников к национально- культурным традициям Оренбуржья; приобретению знаний и ознакомлению детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры, культуры народов, населяющих Оренбургский край.

Новизна: в условиях обновления современного общества происходит переоценка морально-этических норм и идеалов. Программа призвана прививать любовь к малой Родине. Данная программа имеет не только большое значение в области развития дошкольного учреждения, но и исключительно важна для воспитания нового (молодого, современного) поколения.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы. Отличительной особенностью программы является отличие Программы от других идентичных по содержанию. Материалы для занятий включают авторские разработки, краеведческий материал, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками. При организации занятий практикуются игровые формы обучения, организуются игры, развлечения, театрализованные представления, досуги. К работе с детьми активно привлекаются родители.

**Психологические особенности развития детей 5-7 лет**

Старший дошкольный возраст (5-ти – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Для деятельности ребенка 5–7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6–7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Ребенок 6–7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические

нагрузки.

| 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|
| В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник), профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеют навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знают и называют в честь кого названа улица, историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор. называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада; улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве знаком с произведениями местных поэтов, художников. | Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер) знают профессии своих родителей; могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада имеют общие представления об истории своего города, символике, традициях родного города, об уральских мастерах, овладели первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знают и называют национальности проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Называют лекарственные растения произрастающие в окрестностях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения |

**«Речецветик»**

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает потребность объяснить сверстнику содержание предстоящей игры, устройство игрушки и многое другое. В ходе развития разговорной речи происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию на основе собственно языковых средств. Словесный образец оказывает решающее влияние на формирование связных форм речи и на изживание в ней ситуативных моментов. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.

Разговорная речь старших дошкольников содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящих не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а представляющей собой связное высказывание – рассказ, сообщение и т.п. Таким образом, начинает развиваться объяснительная речь.

Программа реализуется в группах для детей с 6 до 7 лет, направлена на расширение содержания образовательной области «Речевое развитие».

По результатам анкетирования 92 % родителей осознают важность и считают необходимым развивать связную речь дошкольников. Из наблюдения за детьми видно, что дети испытывают интерес к наглядному моделированию, это проявляется в самостоятельной и организованной деятельности детей. Также в программе учитываются *возможности педагогического коллектива дошкольного учреждения* – педагогами накоплен и систематизирован материала по речевому развитию детей (составлены картотеки чистоговорок, игр с речевым сопровождением, оформлены мнемотаблицы для составления

описательных рассказов и пересказа, в группах имеется дидактический материал по развитию речи, в том числе разработанный самостоятельно).

Программа ориентирована на *потребности и интересы детей*, поскольку воспитанники 6-7 лет, посещающие детский сад, проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, детям нравятся игры-подражания. Однако, стоит отметить, что речь детей в этом возрасте зачастую односложная, невыразительная, дети затрудняются при составлении рассказов, не могут правильно сформулировать вопрос. Поэтому содержание программы направлено на формирование коммуникативной компетентности, развитие компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

| **6-7 лет** |
|---|
| В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.<br>В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает потребность объяснить сверстнику содержание предстоящей игры, устройство игрушки и многое другое. В ходе развития разговорной речи происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию на основе собственно языковых средств. Словесный образец оказывает решающее влияние на формирование связных форм речи и на изживание в ней ситуативных моментов. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.<br>Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.<br>Разговорная речь старших дошкольников содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящих не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а представляющей собой связное высказывание – рассказ, сообщение и т.п. Таким образом, начинает развиваться объяснительная речь. |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты реализации Федеральной программы (п.15. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевых ориентиров не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в

рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

– распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в младенческом возрасте (к одному году)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к одному году) (п.15.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие)
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и

закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное)
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное)

### 1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п.15.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и
конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и

другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.2.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**к четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок

демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога

может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа,

сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.2.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (п.15.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое

поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| **программа** | **Планируемые результаты освоения программы** |
|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | **5-6 лет**<br>− называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет с помощью взрослого достопримечательности города, называет в честь кого названа улица с помощью наводящих вопросов, называет объекты, улицы, находящиеся вблизи детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, знаком с произведениями местных поэтов, художников; имеет представление о взаимоотношении человека с природой в разные времена года<br>**6-7 лет**<br>− Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения, произрастающие в степях Орска; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; знает профессии своих родителей кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии. Знаком |

| | |
|---|---|
| | с поэтами, писателями Оренбургской области. |
| **«Речецветик»** | - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников деятельности;<br>- ребенок достаточно владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, и желаний построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;<br>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения;<br>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. |

### 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. (п.16. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| | |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке, как и по образовательным областям |
| «Речецветик» | |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.** (п.17 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп Обучающихся с учетом используемых методических пособий

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). (п.17.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие.** (п.18. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 2 лет до 3 лет.** (п.18.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 3 лет до 4 лет.** (п.18.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 4 лет до 5 лет.** (п.18.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 5 лет до 6 лет.** (п.18.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 6 лет до 7 лет.** (п.18.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания (п.18.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Социализация» и «Безопасность»** реализация в группах детей 2-3, 3-4 лет и 4-5 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели.

**«Труд»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Мы живем в России»** реализация в группах 3-4. 4-5, осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. В группах 5-6 и 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю.

#### 2.1.1.1 От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### 2.1.1.2 От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения

(«можно», «нельзя». Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### 2.1.1.3 От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **в сфере социальных отношений**:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) **в сфере трудового воспитания**:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) **в области формирования основ безопасного поведения**:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1) **в сфере социальных отношений**.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении

с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) **в сфере трудового воспитания**.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды,

пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) **в области формирования основ безопасного поведения**.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### 2.1.1.4 От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в

котором они живут.

**3) в сфере трудового воспитания:**

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) в сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует

различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**3) в сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного

отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**4) в области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремлениедетей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### 2.1.1.5 От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и

произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сетьИнтернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

ззнакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) в сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**3) в сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей,

развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

**4) в области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### 2.1.1.6 От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) в сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.

Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

**3) в сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**4) в области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью(врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие.** (п.19. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 2 лет до 3 лет.** (п.19.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 3 лет до 4 лет.** (п.19.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 4 лет до 5 лет.** (п.19.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 5 лет до 6 лет.** (п.19.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 6 лет до 7 лет.** (п.19.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа" (п.19.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Познавательно-исследовательская деятельность»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Формирование элементарных математических представлений»** реализуется через занятие в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

**«Ребенок и окружающий мир»** реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

### 2.1.2.1 От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с

ними.

**2) Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

**3) Природа:**

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### 2.1.2.2 От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому

подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

**2) Математические представления:**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**3) Окружающий мир:**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**4) Природа:**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### 2.1.2.3 От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать

эмоциональный опыт участия в праздниках;
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**2) Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше- меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**3) Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**4) Природа:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### 2.1.2.4 От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органычувств;
2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

**2) Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз,

вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**3) Окружающий мир:**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

**4) Природа:**

Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### 2.1.2.5 От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и

отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**2) Математические представления:**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

**3) Окружающий мир:**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении

некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**4) Природа:**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### 2.1.2.6 От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**2) Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

**3) Окружающий мир:**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

**4) Природа:**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек» «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

2) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

3) воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

4) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

5) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

**Речевое развитие.** (п.20. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 2 лет до 3 лет.** (п.20.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 3 лет до 4 лет.** (п.20.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 4 лет до 5 лет.** (п.20.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 5 лет до 6 лет.** (п.20.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 6 лет до 7 лет.** (п.20.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"** (п.20.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Развитие речи»** реализуется в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет и 4-5 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах детей 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

**«Обучение грамоте»** реализуется в группах 5-6, 6-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Чтение художественной литературы»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

### 2.1.3.1 От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### 2.1.3.2 От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

Развивать понимание речи и активизировать словарь.

Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи**:

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.

Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи**:

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) **Связная речь**:

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе**:

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Формирование словаря:**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

**2) Звуковая культура речи:**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

**4) Связная речь:**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### 2.1.3.3 От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря**:

Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) **Звуковая культура речи**:

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) **Грамматический строй речи**:

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь**:

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) **Интерес к художественной литературе**:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Формирование словаря:**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

**2) Звуковая культура речи:**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

**4) Связная речь:**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые

слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### 2.1.3.4 От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Развитие словаря**:

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) **Звуковая культура речи**:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи**:

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) **Связная речь**:

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно- речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) **Интерес к художественной литературе**:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Развитие словаря:**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**4) Связная речь:**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### 2.1.3.5 От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря**:

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи**:

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи**:

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь**:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**;

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) **Интерес к художественной литературе**:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых

особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по

картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### 2.1.3.6 От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря**:

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи**:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) **Грамматический строй речи**:

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) **Связная речь**:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте**:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) **Интерес к художественной литературе**:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

**4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать

средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие.** (п.21. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 2 лет до 3 лет.** (п.21.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 3 лет до 4 лет.** (п.21.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 4 лет до 5 лет.** (п.21.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 5 лет до 6 лет.** (п.21.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 6 лет до 7 лет.** (п.21.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"** (п.21.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Приобщение к искусству»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Лепка» и «Конструирование»** реализуется в группах детей 2-3 лет через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой.

**«Лепка» и «Аппликация»** реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой.

**«Рисование»** реализуется через занятие в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

**«Конструирование»** реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Музыкальная деятельность»** реализуется во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.

**«Театрализованная деятельность»** реализуется во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

### 2.1.4.1 От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить

звукоподражания и простейшие интонации;

Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### 2.1.4.2 От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Приобщение к искусству**:

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **Изобразительная деятельность**:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

Научить правильно держать карандаш, кисть;

Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) К**онструктивная деятельность**:

Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) М**узыкальная деятельность**:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **Театрализованная деятельность**:

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) **Культурно-досуговая деятельность**:

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер

игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность.**

**1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:**

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**2) Пение:**

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**3) Музыкально-ритмические движения:**

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### 2.1.4.3 От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Приобщение к искусству**:

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

Воспитывать интерес к искусству;

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) **Изобразительная деятельность**:

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

Развивать у детей эстетическое восприятие;

Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) **Конструктивная деятельность**:

Совершенствовать у детей конструктивные умения;

Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) **музыкальная деятельность**:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) **Театрализованная деятельность**:

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) К**ультурно-досуговая деятельность**:

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

Создавать условия для активного и пассивного отдыха;

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности**
**Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**1) Рисование:**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**2) Лепка:**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание**:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение**:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество**:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю2 и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения**:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует

у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах**:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### 2.1.4.4 От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) **изобразительная деятельность**:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) **конструктивная деятельность**:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) **музыкальная деятельность**:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) **театрализованная деятельность**:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) **культурно-досуговая деятельность**:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

**1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки -

концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно

измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность**

**1) Слушание:**

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**2) Пение:**

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**3) Песенное творчество:**

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**5) Развитие танцевально-игрового творчества:**

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### 2.1.4.5 От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Приобщение к искусству**:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Формировать бережное отношение к произведениям искусства;

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **Изобразительная деятельность**:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) **Конструктивная деятельность**:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; с

Создавать разнообразные постройки и конструкции;

Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **Музыкальная деятельность**:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) **Театрализованная деятельность**:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) **Культурно-досуговая деятельность**:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать

участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке;

формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование**:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование**:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше

домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование**:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и

длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

**1) Слушание:**

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**2) Пение:**

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**3) Песенное творчество:**

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять

мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### 2.1.4.6 От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Приобщение к искусству**:

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

Формировать у детей основы художественной культуры;

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) **Изобразительная деятельность**:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **Конструктивная деятельность**:

Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) **Музыкальная деятельность**:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) **Театрализованная деятельность**:

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) **Культурно-досуговая деятельность**:

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность**

**1) Предметное рисование:**

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование**:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение

создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,

создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

**1) Слушание:**

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**2) Пение:**

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**3) Песенное творчество:**

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в

художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

**Физическое развитие.** (п. 22. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 2 лет до 3 лет.** (п. 22.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 3 лет до 4 лет.** (п. 22.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 4 лет до 5 лет.** (п. 22.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №

1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 5 лет до 6 лет.** (п. 22.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**От 6 лет до 7 лет.** (п. 22.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье"** (п. 22.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:
**«Здоровье»** реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.
**«Занятие по физическому развитию»** в группах 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет и 5-6 лет реализуется через занятие 3 раза в неделю, в группе 6 - 7 лет 2 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физическому развитию проводится в зале.

### 2.1.5.1 От 1 года до 2 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно- гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

**Основные движения:**

**бросание и катание:** бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

**ползание, лазанье:** ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

**ходьба:** ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### 2.1.5.2 От 2 лет до 3 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)Основные движения:**

**бросание, катание, ловля**: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста

ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазанье**: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба**: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег**: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

**упражнения в равновесии**: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса**: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника**: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### 2.1.5.3 От 3 лет до 4 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)**
**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**ползание, лазанье**: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

**ходьба**: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**бег**: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

**прыжки**: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

**упражнения в равновесии**: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

**музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:**

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:**

по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:**

по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

**Катание на трехколесном велосипеде:**

по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание:**

погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

**Физкультурные досуги**: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья**: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### 2.1.5.4 От 4 лет до 5 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и

спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**ползание, лазанье**: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба**: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег**: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки**: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии**: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках**:

подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на

санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате**:

по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах**:

скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

**Плавание**:

погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### 2.1.5.5 От 5 лет до 6 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические

качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание**: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье**: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба**: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег**: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки**: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой**: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии**: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с

поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения**:

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,

целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:**

бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола**:

перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон**:

отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола**:

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:**

по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:**

по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:**

по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:**

с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой,

прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги**:

педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья**:

педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### 2.1.5.6 От 6 лет до 7 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и

уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание**: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба**: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег**: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки;

бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки**: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой**: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражнения в равновесии**: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса**: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:**

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки**:

бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола**:

передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола**:

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея**:

(без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы

клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон**:

перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса**:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:**

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:**

игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**Ходьба на лыжах:**

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

**Катание на коньках:**

удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:**

по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Плавание:**

погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги**: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные

спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья**: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровь», что предполагает:

1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
5. Коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
6. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
7. Формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных Отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

#### 2.1.6.1. Программа «Оренбуржье-край родной» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, климатических и социокультурных условий Программы)

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Оренбуржье-край родной», обусловлен проблемой приобщения старших дошкольников к национально- культурным традициям Оренбуржья; приобретению знаний и ознакомлению детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры, культуры народов, населяющих Оренбургский край.

Новизна: в условиях обновления современного общества происходит переоценка морально-этических норм и идеалов. Программа призвана прививать любовь к малой Родине. Данная программа имеет не только большое значение в области развития дошкольного учреждения, но и исключительно важна для воспитания нового (молодого, современного) поколения.

Цель: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках, об особенностях природы, многообразии народов Оренбургского края.

Задачи:

1. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
2. Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг, гимн); городах Оренбургской области. Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.
3. Познакомить с промышленными предприятиями города.
4. Формировать толерантное отношение к людям разной национальностям через знакомства с их культурой, традициями, обычаями, промыслам Города Орска и Оренбургской области.
5. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников
6. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы
7. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры
8. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.
9. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда; воспитание уважения к труду людей, проживающих в городе Орке и Оренбургской области.
10. Воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим.
11. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям, проживающих в городе Орске и Оренбургской области.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы. Отличительной особенностью программы является отличие Программы от других идентичных по содержанию. Материалы для занятий включают авторские разработки, краеведческий материал, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками. При организации занятий практикуются игровые формы обучения, организуются игры, развлечения, театрализованные представления, досуги. К работе с детьми активно привлекаются родители.

**Содержание Программы «Оренбуржье-край родной»**

**Перспективное планирование старшая группа**

| № п/п | тема | задачи | Связь с другими видами деятельности |
|---|---|---|---|
| **Модуль 1. Моя семья, мой родной дом. Наш город** | | | |
| **1** | «Я и моё имя» «Семья и родной дом» | Закреплять знания детей об имени, отечестве, фамилии родственников. Дать представление о родословной. Познакомить детей со значением их имён, имён их родителей. Формировать представление о мире семьи. Обобщить эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи. Воспитывать у ребёнка привязанность к семье. Закрепить представления детей о родственных связях в семье, воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи, о рядообразовании: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник, углубление представлений ребенка о семье, о том, где работают их родители, значение труда для развития общества (почтальон, продавец, врач, библиотекарь) | Составление генеалогического древа семьи (2-3поколения) совместно с родителями. Чтение Я. Аким «Кто кому кто», Л.Короткова «Висляткин ключ». Д/игра «Назови ласково» Ознакомление с художественной литературой и развитие речи. Чтение сказки «Гуси-лебеди». Работа над понятием родня (чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»). С/р. игра «Семья». Рисование «Моя семья» |
| **2** | «Знакомство с символикой города» | Познакомить с символикой области. | Рассматривание фотографий, картин. Символика Оренбургской области: герб, гимн. |
| **3** | «Праздник детского сада – нашего родного дома» | Формирование любви к детскому саду, сверстникам и педагогам. Развитие положительных эмоций и впечатлений. Воспитание доброжелательных отношений между детьми. | Экскурсия по детскому саду. Сюжетные игры. Исполнение песен о детском саде. Выставка детских работ. |
| **4** | Беседа «День города». | Подвести детей к пониманию того, что все мы живём в одном городе. Рассказать о праздновании Дня города. Обогащать речь детей новыми словами: газон тротуар, проезжая часть, пешеходный переход. | Экскурсия по городу, совместно с родителями. Рассматривание фотоматериала с изображением памятных мест г. Орска. Конкурс рисунков «Наш город глазами детей» |
| **5** | «История возникновения родного города» | Познакомить с историей возникновения города. Воспитывать интерес к истории родного города. | Экскурсия в краеведческий музей г. Орска |
| **6** | Экскурсия по историческим достопримечательностям м города. Чтение стихотворения А. | Познакомить с улицами и памятниками местами города: ул. Советская, пл. Гагарина, пл. Комсомольская, пл.Авангард; памятником воинам погибшим в Великую Отечественную войну. Подвести детей к понятию малой | Виртуальная экскурсия по улицам города, по достопримечательным листам. Рассматривание альбомов об Орске. Рисование «Мой город в будущем». Музыкальное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ненашевой «Мое Оренбуржье». | Родины. Стремиться вызвать чувство восхищения, гордости. | сопровождение (Оренбургских и орских композиторов) |
| **Модуль 2. Что мы знаем о нашем крае?** | | | |
| **1** | «Как хлеб к нам пришел»- беседа. Знакомство с профессией хлебороба. «Хлеб - богатство Оренбуржья». | Воспитание положительного отношения к труду людей нашего края, бережного отношения к результатам труда, желание помогать взрослым, самостоятельно трудится. Любознательность. Первичное представление о профессиях. Закрепить знания детей о том, что хлеб давнее богатство нашего края, о труде хлеборобов. Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство уважения к нему. | Чтение произведений: Л.Воронкова «На дальнем поле», Г.Юрмин «Комбайнер», Л.Лященко «Наш большой каравай», Я.Аким «Отличные пшеничные», В.Кармазин «Наш хлеб». Рассматривание серии картин с изображением: поля и разных работ в поле, черный и белый хлеб, печенье, сушки на подносе. Чтение рассказа Н.Глинской «Хлеб». А. Бондаренко «Любить труд на родной земле». И.Воронько «Солнце греет, ветер веет». |
| **2** | «Уральские сказы» | Обобщить и закрепить представления детей старшего дошкольного возраста о творчестве уральского писателя Т.С. Аксакова | Литературные произведения поэтов, писателей |
| **3** | «Музеи родного города» - беседа. | Познакомить детей с историей создания музеев, какие есть музеи .их названия. | Иллюстрации с изображением музеев города, фотографии с различными экспонатами |
| **4** | Народные промыслы: «Оренбургский пуховый платок». Народные профессии. | Познакомить с древним промыслом нашего края: вязанием пуховых платков. Познакомить с этапами изготовления платка: Выращивание коз, ческа пуха, прядение, вязание готового платка. Умеют различать разнообразные виды промыслов Оренбургских умельцев и этапы их изготовления (Оренбургский пуховый платок, Саракташский фаянс, Акбулакская игрушка, Уральская роспись и другие) | Паутинки, пуховые платки, пух. Иллюстрации. Рассматривание альбомов, видеофильмов. «Юные пуховницы»- сюжетно- ролевая игра. |
| **Модуль 3. Культурное наследие Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Население Оренбургской области» | Познакомить с народами, проживающими в Оренбургской области. Формировать уважительное отношении е к людям разной национальности. | Народы проживающие на территории Оренбургской области. |
| **2** | «Народы Оренбуржья» «Национальные костюмы» | Познакомить детей с многонациональным составом населения России, Воспитывать дружелюбные чувства к людям разных национальностей. Познакомить с разнообразием народов России, национальных костюмах. | Народы, проживающие на территории Российской Федерации. Костюмы народов России. Рассматривание энциклопедий, фотографий. |
| **3** | «Народные праздники и игры» | Создание условий для активного освоения культуры родного народа, сохранения его традиций и обычаев. | Социально-коммуникативное: ситуативная беседа «Щедрая земля», рассказывание пословиц и поговорок о еде, дидактическая игра «Накрой стол, отгадав загадки», эмоциональный настрой «Здравствуй, дружок». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Познавательное: презентация «Россия – щедрая душа», дидактическая игра «Подбери и назови элемент русского костюма», дидактическая игра «Отгадай праздник по картинке». Русская народная подвижная игра «Пирог». |
| **4** | «Фольклор Оренбуржья» | Расширять знания детей о фольклоре. | Знакомство с народным фольклором: загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки. |
| **5** | «Уральская роспись» | Познакомить с элементами Уральской росписи. | Уральская роспись. |
| **6** | «Выдающиеся деятели Оренбуржья. Художники и скульпторы» | Расширять знания о художниках. | Творчество композиторов и художников Оренбуржья. |
| **7** | «Писатели-классики в Оренбургском крае» | познакомить детей с писателями Оренбургской области<br>-воспитывать чувства уважения, гордости, патриотизма<br>-развивать память, воображение, фантазию | Знаменитые поэты |
| **Модуль 4. Неживая природа Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Реки и озера Оренбургской области» | Расширять представления о природе области,<br>Познакомить с названиями водоемов. | Рассматривание карты Оренбургской области. Реки и водоемы Оренбургской области. |
| **2** | «Полезные ископаемые» | Познакомить детей с понятием «полезные ископаемые». | Карта области,<br>Фотографии. Полезные ископаемые Урала. |
| **3** | «Праздники народов Оренбуржья» | Уточнить и закрепить знания детей о народных праздниках и традициях. | Народные праздники: святки, масленица, Новый год. Видеофильмы |
| **4** | Уральские самоцветы | Развитие интереса у детей к природным богатствам родного края - Уральским самоцветам.<br>Познакомить детей с тем, где и как добывают камни. | наглядные – шкатулка с ювелирными изделиями, коллекция «Уральские самоцветы» мультимедийные - презентация «В гостях у Хозяйки медной горы» литературные - «Страна малахита» В.Степанов, «Уральские камешки» Римма Дышаленко |
| **5** | «Горы Оренбургской области и их обитатели» | Продолжать знакомство детей с неживой природой Оренбургской области | Методы и приемы: наглядный (просмотр презентации), словесный (беседа, чтение стихов). Оборудование: глобус; презентация «Горы Оренбургской области и их обитатели», музыкальный центр, аудиозапись Эдвард Григ «В пещере горного короля».<br>Предварительная работа: рассматривание иллюстраций гор, беседа об особенностях природы Оренбуржья, |
| **6** | «Соленая история» | Уточнить знания детей о свойствах соли ее; продолжать знакомить с ее видами (каменная, поваренная, | Методы и приемы: сюрпризный момент, беседа, наглядность, вопросы, чтение художественной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | морская) и характеристикой (минерал, добыча (Соль-илецк), применение); развивать навыки экспериментирования; воспитывать бережное отношение к соли и навыки культурного ее потребления. | литературы; проведение опытов. |
| **Модуль 5. Растительный мир Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Лес в жизни человека» | Дать представления о значении леса для человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Уточнить представления о правилах поведения в лесу. Воспитывать желание бережно относиться к лесу. | Экскурсия на выставку «Лес в жизни человека». Пословицы о лесе. Обсуждение правил поведения в лесу. Рисование на тему «Самый красивый лес». |
| **2** | «Бузулукский бор» | Обобщить и систематизировать знания детей о природе Национального парка и ее обитателях. | (письмо от Лесовичка); сюрпризный момент (книга «Бузулукский бор»). «Что такое бор?», в чем отличие «Национального парка» от заповедника, лесничий, база отдыха «Сосны», журналисты, ленточный бор, серебрянный бор, аудиозапись. |
| **3** | В царстве лекарственных растений | Развивать умение рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни. Развивать экологическое мышление на основе представлений о царстве лекарственных растений. | рассматривание альбома «Лекарственные растения», загадки, ситуационные задачи и решение проблемных ситуаций. Исследовательская деятельность: изучение строения трав (крапивы, тысячелистника, ромашки, корня валерианы), рассказ воспитателя о способах лечения травами; игра «Какого растения не стало?». |
| **4** | «Травы наших степей» | Познакомить с природной зоной - степь. Рассказать об особенностях растительного мира степи. Воспитывать бережное отношение к природе. | Беседа об особенностях растительного мира области. Рассказ воспитателя об особенностях природной зоны Оренбургской области, и особенностях растительного мира. иллюстрации природной зоны-степь, растительного мира Оренбургской области. |
| **5** | «Бескрайние красоты Оренбуржья. Цветы Оренбуржья» | Познакомить с цветами, прорастающими в Оренбуржье. Углубить знания о целебных свойствах некоторых цветов. | слайды с видами красот Оренбургского края, карта Области с отмеченными точками маршрута, музыкальное сопровождение, оборудование для изобразительной деятельности : акварель, карандаши, бумага, баночки с водой, салфетки. |
| **Модуль 6. Животный мир Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Животный мир Оренбуржья» | Уточнить представления о животном мире России. | Животные России. |
| **2** | «Степные обитатели» | Обобщить, углубить и закрепить представления о степных животных; | Картинки – животные степи, игра «Собери картинку» (сайгак), мяч, телевизор, ТСО |
| **3** | «Водные обитатели» | Систематизировать знания детей о земноводных и пресмыкающихся животных | демонстрационный материал: картинки с изображением пресмыкающихся (крокодил, змея, ящерица, черепаха) и земноводных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (лягушка, квакша, тритон, жаба); мнемосхемы развития лягушки и черепахи, мяч, обруч. |
| **4** | «Рептилии Оренбургской области» | Уточнить, систематизировать и закрепить знания ребёнка о пресмыкающихся животных; Формировать представления о внешнем виде и особенностях жизни пресмыкающихся; | |
| **5** | «Насекомые Оренбургской области» | Закрепить и обобщить знания детей о многообразии разновидностей насекомых степи. | Презентация о насекомых, беседа, рассматривание картинок. |
| **Модуль 7. «Красная книга Оренбуржья»** | | | |
| **1** | «Красная книга Оренбуржья» птицы | Знакомство детей с историей возникновения «Красной книги», с какой целью она создана, с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Уточнение представлений детей о единстве и взаимосвязи человека и природы, о том, что в природе всё взаимосвязано. | Красная книга Оренбургской области. |
| **2** | «Красная книга Оренбуржья – птицы» | Знакомство с птицами Оренбургской области, занесенными в Красную книгу | Красная книга Оренбургской области. Птицы (пеликан кудрявый, аист черный, фламинго обыкновенный, лебедь малый) |
| **3** | «Красная книга Оренбуржья – животные» | Знакомство с животными Оренбургской области, занесенными в Красную книгу | Красная книга Оренбургской области. Животные (выхухоль русская, норка европейская, белка башкирская, выдра северная) |
| **4** | «Красная книга Оренбуржья – растения» | Знакомство с растениями Оренбургской области, занесенными в Красную книгу | Красная книга Оренбургской области. Растения (ковыль красивейший, ковыль перистый, лилия кудреватая, рябчик русский, ирис карликовый, венерин башмачок, тюльпан Шренка) |

## Перспективное планирование подготовительная к школе группа

| **№ п/п** | **тема** | **задачи** | **Связь с другими видами деятельности** |
|---|---|---|---|
| **Модуль 1. Моя семья, мой родной дом. Наш город** | | | |
| **1** | «Микрорайон детского сада» | Закреплять знания детей о микрорайоне, в котором они живут и находится детский сад. Учить моделировать маршрут от дома до детского сада. Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, обогащать словарь детей словами: газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть. | Наблюдение на прогулке (рассматривание зданий разной конструкции); импровизация «Экскурсия по городу», игровые задания (конструирование по плану городских зданий и сооружений) |
| **2** | «Отдых в родном городе» | Формировать интерес к малой родине, закрепить название жилых и нежилых зданий; познакомить со строительными сооружениями | Беседа о зданиях в нашем городе, их назначении. Рассказ воспитателя о культурном отдыхе горожан. Зеленова Н.Г., |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | культуры и досуга, их назначением. | Осипова Л.Е. "Мы живем в России".<br>С.26-27<br>Иллюстрации с изображением родного города, зданий различного назначения. |
| **3** | «Символика Орска: герб, гимн» | Познакомить детей с символикой Оренбургской области и города Орска. Развивать интерес к истории родного города, области. | Рассказ воспитателя об Оренбургской области.<br>Показ на карте место расположения области.<br>Показ презентации о символике Оренбургской области.<br>Презентация "Оренбургская область. Символика."<br>Фото, иллюстрации Оренбургской области.<br>Карта России. |
| **4** | «История возникновения родного города» | Познакомить с историей возникновения города. Воспитывать интерес к истории родного города. | Экскурсия в краеведческий музей г. Орска |
| **5** | Экскурсия по историческим достопримечательностям м города.<br>Чтение стихотворения А. Ненашевой «Мое Оренбуржье». | Познакомить с улицами и памятниками местами города: ул. Советская, пл. Гагарина, пл. Комсомольская, пол. Авангар, памятниками А.Пушкину, Ю.Гагарину, Т.Г. Шевченко, воинам погибшим в Великую Отечественную войну. Подвести детей к понятию малой Родины. Стремиться вызвать чувство восхищения, гордости. | Виртуальная экскурсия по улицам города, по достопримечательным листам.<br>Рассматривание альбомов об Оренбурге и Орске.<br>Рисование «Мой город в будущем».<br>Музыкальное сопровождение (Оренбургских композиторов) |
| **Модуль 2. Что мы знаем о нашем крае?** | | | |
| **1** | «Значение труда в жизни человека» | Продолжать знакомить с разными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии. | Беседа о том, что такое профессия. Загадывание загадок о профессиях. Игра "Кому что нужно". |
| **2** | «Хлеб - богатство Оренбуржья». | Закрепить знания детей о том, что хлеб давнее богатство нашего края, о труде хлеборобов (рассказать, как много надо затратить труда, чтобы получить хлеб, который ежедневно подаётся к столу). Воспитывать бережное отношение к хлебу,<br>чувство уважения к нему. | Рассматривание серии картин с изображением: поля и разных работ в поле, черный и белый хлеб, печенье, сушки на подносе. Чтение рассказа Н.Глинской «Хлеб». А. Бондаренко «Любить труд на родной земле». И.Воронько «Солнце греет, ветер веет». В.Кармазин «Наш хлеб». |
| **3** | «Уральские сказы» | Обобщить и закрепить представления детей старшего дошкольного возраста о творчестве уральского писателя П.П.Бажова | Литературные произведения поэтов, писателей |
| **4** | «Музеи родного города»- беседа. | Познакомить детей с историей создания музеев, какие есть музеи .их названия. | Иллюстрации с изображением музеев города, фотографии с различными экспонатами |
| **5** | Мир профессий. | Познакомить с древним | Паутинки, пуховые платки, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Народные промыслы: «Оренбургский пуховый платок» | промыслом нашего края: вязанием пуховых платков. Познакомить с этапами изготовления платка: Выращивание коз, ческа пуха, прядение, вязание готового платка. | пух. Иллюстрации. Рассматривание альбомов, видеофильмов. «Юные пуховницы»- сюжетно- ролевая игра. |
| **Модуль 3. Культурное наследие Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Население Оренбургской области» | Познакомить с национальным составом Оренбургской области. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. | Рассказ воспитателя с показом презентации о народах Оренбургской области. Презентация, показ иллюстраций "Народы проживающие на территории Оренбургской области". |
| **2** | «Народы Оренбуржья» | Познакомить детей с многонациональным составом населения России, Воспитывать дружелюбные чувства к людям разных национальностей. | Народы проживающие на территории Российской Федерации. |
| **3** | «Национальные костюмы» | Познакомить с разнообразием народов России, национальных костюмах. | Костюмы народов России. Рассматривание энциклопедий, фотографий. |
| **4** | «Фольклор Оренбуржья» | Расширять знания детей о фольклоре. Знакомство с жанрами фольклора. Познакомить с характерными чертами русского фольклора. | Знакомство с народным фольклором: загадки, заклички, считалки, пословицы, поговорки. |
| **5** | «Уральская роспись» | Познакомить с уральской росписью, ее элементами; дать понятие о золочении чеканки. Расширять знания о художниках. | Рисование элементов росписи; роспись шаблонов посуды; Виртуальное посещение выставок уральских художников. Творчество Орских композиторов и художников. |
| **6** | Удивительное в камне (яшма) | Расширять представления детей о природных богатствах края, знакомить с процессом добычи яшмы, его обработки, значение для хозяйственной деятельности страны, ; знакомство с изделиями из яшмы. | Виртуальное посещение музея с демонстрацией экспозиции яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов. |
| **7** | «Писатели-классики в Оренбургском крае» | познакомить детей с писателями Оренбургской области -воспитывать чувства уважения, гордости, патриотизма -развивать память, воображение, фантазию | Знаменитые поэты |
| **8** | Игры народов Оренбуржья | Познакомить с играми народов Оренбургского края. Через игру знакомить с бытом народов Оренбуржья. Воспитывать чувство патриотизм | Разучивание подвижных игр народов Оренбургского края. Изготовление атрибутов к играм. |
| **Модуль 4. Неживая природа Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Урал-наш край | Познакомить детей с водными | Рассказ воспитателя о водных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | родной», «Реки и водоемы Оренбургской области». | ресурсами области. Дать знания о реке Урал.<br>Воспитывать бережное отношение к рекам, озерам, родникам. | ресурсах области.<br>Показ иллюстраций (презентация) рек, озер.<br>Мохова М. "Наш край".<br>Презентация "Реки и озера Оренбургской области". |
| **2** | «Полезные ископаемые Урала» | Познакомить с полезными ископаемыми Оренбургской области (соль, нефть, газ и т.д.), способах, добычи и их рол в жизни человека.<br>Раскрыть понятие «полезные ископаемые» | Рассказ воспитателя о полезных ископаемых области.<br>Карта области,<br>Фотографии. Полезные ископаемые Урала. Мохова М. "Наш край". |
| **3** | «Праздники народов Оренбуржья» | Уточнить и закрепить знания детей о народных праздниках и традициях. | Народные праздники: святки, масленица, Новый год.<br>Видеофильмы |
| **4** | «Оренбуржье – край степной» | Закрепить знания детей об особенностях земного покрова оренбургского региона, преобладание ветров, природные особенности оренбургских степей. | Беседа-диалог, наглядно-демонстрационный метод, художественное слово, отгадывание загадок, игровые, подведение итогов.<br>Оборудование: карта Оренбургской области, фотографии с изображением городов Саракташ, Соль-Илецк, п. Сакмара, п. Новосергеевка и их достопримечательностей, корзина с шишками, Презентация «Богатства Оренбургской области»; образцы пуховых платков; аудиозапись песни «Оренбургский пуховый платок» ( композитор Г. Пономаренко), «Край родной» (муз. Д. Кабалевского, слова А. Пришельца), колокольный звон. |
| **5** | «Уральские горы» | Познакомить детей с Уральскими горами.<br>Систематизировать и обобщать знания детей о Урале, как о родном крае (природные богатства, уральские мастера, писатели и поэты). | Наглядные: карта России, шкатулка с камнями, платки на каждого ребёнка<br>мультимедийные: виртуальная экскурсия по Уральским горам, презентация о камнях |
| **Модуль 5. Растительный мир Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Лес в жизни человека» | Дать представления о значении леса для человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Уточнить представления о правилах поведения в лесу. Воспитывать желание бережно относиться к лесу. | Экскурсия на выставку «Лес в жизни человека». Пословицы о лесе. Обсуждение правил поведения в лесу. Рисование на тему «Самый красивый лес». |
| **2** | «Травы наших степей» | Познакомить с природной зоной - степь. Рассказать об особенностях растительного мира степи.<br>Воспитывать бережное отношение к природе. | Беседа об особенностях растительного мира области.<br>Рассказ воспитателя об особенностях природной зоны Оренбургской области, и особенностях растительного мира.<br>иллюстрации природной зоны-степь, растительного мира Оренбургской области. |
| **3** | «Бескрайние красоты | Познакомить с цветами, прорастающими в Оренбуржье. | слайды с видами красот Оренбургского края, карта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Оренбуржья. Цветы Оренбуржья» | Углубить знания о целебных свойствах некоторых цветов. | Области с отмеченными точками маршрута, музыкальное сопровождение, оборудование для изобразительной деятельности : акварель, карандаши, бумага, баночки с водой, салфетки. |
| **Модуль 6. Животный мир Оренбуржья** | | | |
| **1** | «Животный мир Оренбуржья» | Уточнить представления о животном мире России. | Животные России. |
| **2** | «Степные обитатели» | Обобщить, углубить и закрепить представления о степных животных; | Картинки – животные степи, игра «Собери картинку» (сайгак), мяч, телевизор, ТСО |
| **3** | «Водные обитатели» | Систематизировать знания детей о земноводных и пресмыкающихся животных | демонстрационный материал: картинки с изображением пресмыкающихся (крокодил, змея, ящерица, черепаха) и земноводных (лягушка, квакша, тритон, жаба); мнемосхемы развития лягушки и черепахи, мяч, обруч. |
| **4** | «Рептилии Оренбургской области» | Уточнить, систематизировать и закрепить знания ребёнка о пресмыкающихся животных; Формировать представления о внешнем виде и особенностях жизни пресмыкающихся; | |
| **5** | «Насекомые Оренбургской области» | Закрепить и обобщить знания детей о многообразии разновидностей насекомых степи. | Презентация о насекомых, беседа, рассматривание картинок. |
| **Модуль 7. «Красная книга Оренбуржья»** | | | |
| **1** | «Красная книга Оренбуржья» птицы | Знакомство детей с историей возникновения «Красной книги», с какой целью она создана, с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Уточнение представлений детей о единстве и взаимосвязи человека и природы, о том, что в природе всё взаимосвязано. | Красная книга Оренбургской области. |
| **2** | «Красная книга Оренбуржья – птицы» | Знакомство с птицами Оренбургской области, занесенными в Красную книгу | Красная книга Оренбургской области. Птицы (пеликан кудрявый, аист черный, фламинго обыкновенный, лебедь малый) |
| **3** | «Красная книга Оренбуржья – животные» | Знакомство с животными Оренбургской области, занесенными в Красную книгу | Красная книга Оренбургской области. Животные (выхухоль русская, норка европейская, белка башкирская, выдра северная) |
| **4** | «Красная книга Оренбуржья – растения» | Знакомство с растениями Оренбургской области, занесенными в Красную книгу | Красная книга Оренбургской области. Растения (ковыль красивейший, ковыль перистый, лилия кудреватая, рябчик русский, ирис карликовый, венерин башмачок, тюльпан Шренка) |

### 2.1.6.2. Программа «Речецветик» для детей 6-7 лет (соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива)

***Цель:*** развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с помощью наглядного моделирования.

***Задачи***:

- Дать представление о принципе замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями.
- Сформировать разные структурные уровни системы языка – фонетического, лексического, грамматического.
- Сформировать навык построения связного высказывания, лаконично и образно описывать предметы, явления, используя наглядное моделирование.
- Вызвать интерес самостоятельно начинать и завершать рассказ.
- Сформировать умения передавать события при помощи заместителей, умения передавать последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей (предметное моделирование).
- Выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязи между ними, объединять фрагменты в единый сюжет, определять взаимосвязь между отдельными объектами картины.

В основу формирования программы заложены следующие принципы:

1) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
3) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4) Возрастная адекватность дошкольного образования.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- Системно-деятельностный подход, так как в программе учитываются психолого-возрастные особенности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности.
- Гуманитарный подход, для учета внутреннего пространства, специфику индивидуального процесса познания. Множественность прочтений одной и той же личности.
- Культурно-антропологический подход, для определения целевых ориентиров программы на основе целостности личности ребенка. Практик расширения возможностей детей в системе ДОУ.

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает потребность объяснить сверстнику содержание предстоящей игры, устройство игрушки и многое другое. В ходе развития разговорной речи происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию на основе собственно языковых средств. Словесный образец оказывает решающее влияние на формирование связных форм речи и на изживание в ней ситуативных моментов. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

Со временем ребенок начинает все более совершенно и к месту пользоваться то ситуативной, то контекстной речью в зависимости от условий и характера общения.

Разговорная речь старших дошкольников содержит в себе достаточно возможностей для формирования связной речи, состоящих не из отдельных, не связанных друг с другом предложений, а

представляющей собой связное высказывание – рассказ, сообщение и т.п. Таким образом, начинает развиваться объяснительная речь.

Программа реализуется в группах для детей с 6 до 7 лет, направлена на расширение содержания образовательной области «Речевое развитие».

По результатам анкетирования 92 % родителей осознают важность и считают необходимым развивать связную речь дошкольников. Из наблюдения за детьми видно, что дети испытывают интерес к наглядному моделированию, это проявляется в самостоятельной и организованной деятельности детей. Также в программе учитываются *возможности педагогического коллектива дошкольного учреждения* – педагогами накоплен и систематизирован материала по речевому развитию детей (составлены картотеки чистоговорок, игр с речевым сопровождением, оформлены мнемотаблицы для составления описательных рассказов и пересказа, в группах имеется дидактический материал по развитию речи, в том числе разработанный самостоятельно).

Программа ориентирована на *потребности и интересы детей*, поскольку воспитанники 6-7 лет, посещающие детский сад, проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, детям нравятся игры-подражания. Однако, стоит отметить, что речь детей в этом возрасте зачастую односложная, невыразительная, дети затрудняются при составлении рассказов, не могут правильно сформулировать вопрос. Поэтому содержание программы направлено на формирование коммуникативной компетентности, развитие компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

| № | Модуль/Тема | Объём ОД (в мин.) | Способы реализации | Виды детской деятельности и/или активности и/или культурные практики активности |
|---|---|---|---|---|
| **Модуль 1. Осень** | | | | |
| 1.1 | Овощи и фрукты | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная<br>восприятие художественной литературы |
| 1.2 | Хлеб | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 1.3 | Деревья, кустарники | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>изобразительная<br>двигательная |
| Коллаж «Сад-огород» | | | | |
| **Модуль 2. Птицы** | | | | |
| 2.1 | Домашние птицы | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>изобразительная<br>двигательная<br>восприятие художественной литературы и фольклора |
| 2.2 | Перелетные птицы | 30 | групповая<br>подгрупповая | игра<br>коммуникативная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | индивидуальная | изобразительная<br>двигательная |
| 2.3 | Зимующие птицы | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>изобразительная<br>двигательная |
| Коллаж «Птицы | | | | |
| **Модуль 3.Животные** | | | | |
| 3.1 | Домашние животные | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>двигательная<br>изобразительная |
| 3.2 | Животные леса | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>двигательная<br>восприятие художественных произведений |
| 3.3 | Животные севера | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>двигательная<br>конструирование |
| 3.4 | Животные жарких стран | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>изобразительная<br>двигательная |
| Выставка «Животные» | | | | |
| **Модуль 4. Транспорт** | | | | |
| 4.1 | Наземный транспорт | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 4.2 | Воздушный транспорт | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 4.3 | Морской транспорт | 30 | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| Коллективная работа «Транспорт» | | | | |
| **Модуль 5. Зима** | | | | |
| 5.1 | Зимние народные праздники | 30 | групповая<br>подгрупповая | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 5.2 | Зимние забавы | 30 | групповая<br>подгрупповая | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 5.3 | Зимние виды | 30 | групповая | игра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | спорта | | подгрупповая | коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| Проект «Зимний спорт» | | | | |
| **Модуль 6. Весна** | | | | |
| 6.1 | Пробуждение природы | 30 | групповая<br>подгрупповая | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 6.2 | Насекомые | 30 | групповая<br>подгрупповая | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |
| 6.3 | Растения | 30 | групповая<br>подгрупповая | игра<br>коммуникативная<br>конструирование<br>двигательная |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.
(п. 23. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

| Возраст | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |
| **2-5 лет** | подгрупповая<br>групповая<br>совместная деятельность педагога<br>С детьми<br>индивидуальная | наблюдение<br>рассматривание<br>показ способов действий<br>поручения<br>игровая ситуация<br>подражательные упражнения<br>экспериментирование<br>дидактическая игра<br>сюжетно-ролевая игра<br>загадывание загадок<br>рассказ педагога<br>беседа<br>чтение художественной литературы<br>указание<br>пояснение<br>объяснение<br>досуг | наглядные<br>практические<br>игровые<br>словесные | демонстрационные и учебно- наглядные пособия<br>дидактический материал<br>макеты<br>оборудование и инвентарь для организации труда |
| **5-7 лет** | самостоятельная деятельность детей | Экскурсия<br>Конструктивные и творческие упражнения<br>проблемные ситуации<br>опыты | проектный | ИКТ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | моделирование<br>введение элементов соревнования<br>проект<br>викторина<br>досуг | | |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| **2-5 лет** | подгрупповая<br>групповая<br>индивидуальная<br>педагога с детьми<br>совместная деятельность | наблюдение<br>рассматривание<br>показ образца<br>игровое упражнение<br>чтение<br>дидактическая игра<br>способа действия<br>игра-эксперимент<br>объяснение<br>досуг<br>игровая ситуация<br>рассказ<br>беседа<br>чтение литературы<br>показ | наглядные<br>практические<br>игровые<br>словесные | учебно-наглядный материал<br>раздаточный материал<br>оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности<br>натуральные объекты: комнатные растения |
| **5-7 лет** | самостоятельная деятельность детей | экскурсия<br>конструктивное упражнение<br><br>проблемная ситуация<br>моделирование<br>конструирование<br>развивающие игры | | Модели<br>энциклопедии |
| | | соревнования<br>путешествия досуг<br>смотры и конкурсы | | |
| **Речевое развитие** | | | | |
| **2-5 лет** | подгрупповая<br>групповая<br>индивидуальная<br>педагога с детьми<br>совместная деятельность<br>самостоятельная деятельность детей | подражательное упражнение<br>досуг<br>драматизация<br>беседа<br>чтение художественной литературы<br>составление рассказа<br>рассказывание по картине<br>заучивание<br>словесные игры<br>мини-викторина | наглядные<br>практические<br>игровые<br>словесные | учебно-наглядные пособия<br>раздаточный материал<br>детская литература<br>иллюстрации |
| **5-7 лет** | | творческое упражнение<br>воображаемая ситуация<br>инсценирование<br>театрализованная игра<br>игра-фантазирование<br>пересказ<br>лексические упражнения<br>литературный калейдоскоп<br>дидактическая игра<br>сопоставление рассказа по картинкам<br>досуг<br>смотры и конкурсы | проектный | альбомы<br>мнемотаблицы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| **2-5 лет** | подгрупповая<br>групповая<br>индивидуальная<br>педагога<br>совместная деятельность с детьми | показ действий наблюдение<br>обследование предметов и игрушек<br>подражательное упражнение<br>игра-имитация<br>объяснение<br>музыкальные праздники<br>досуги<br>прослушивание аудиозаписей<br>слушание<br>танцы<br>игры на музыкальных инструментах<br>пальчиковые игры | наглядные<br>практические<br>игровые<br>словесные | Предметы материальной культуры<br>Учебно-наглядные пособия<br>Тематические альбомы<br>Сюжетные картинки<br>ТСО<br>Музыкальные произведения |
| **5-7 лет** | самостоятельная деятельность детей | упражнения<br>экскурсия<br>музыкально-дидактические игры<br>импровизация<br>рассуждения<br>беседа<br>досуги<br>праздники<br>смотры и конкурсы<br>изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров<br>украшение предметов для личного пользования<br>рассматривание эстетически | проектный | Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира<br>иллюстрации |
| | | привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики<br>организация выставок работ народных мастеров и произведений тематическая встреча<br>праздники мастерская мастер-класс проект | | |
| **Физическое развитие** | | | | |
| **4-5 лет** | подгрупповая<br>групповая<br>индивидуальная<br>педагога<br>совместная деятельность с детьми<br>самостоятельная деятельность детей | показ действий сочетается с объяснением,<br>начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми<br>общеразвивающие упражнения<br>основные виды движений<br>подвижная игра дидактическая игра с элементами движений<br>упражнения<br>игровое задание физминутки<br>корригирующая гимнастика<br>утренняя гимнастика беседы<br>чтение литературы | наглядные<br>практические<br>игровые<br>словесные<br>метод строго регламентированного упражнения<br>метод круговой тренировки | спортивный инвентарь<br>оздоровительное оборудование<br>учебно-наглядные пособия<br>атрибуты для подвижных игр<br>музыка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5-7 лет** | | полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды<br>спортивные игры<br>физкультурные досуги (эстафеты)<br>спортивные праздники<br>проекты<br>День здоровья Туристические прогулки | соревновательный метод | детские тренажеры<br>атрибуты для спортивных игр<br>музыка |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Для детей с четвертой и пятой группой здоровья применяется щадящий режим.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| **программа** | **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
|---|---|---|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной» 5-7лет** | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная<br>совместная деятельность педагога с детьми<br>самостоятельная деятельность | игра на взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом<br>образовательная ситуация<br>словесная игра<br>беседа<br>использование художественного слова | словесные<br>наглядные<br>практические<br>игровые | учебно-наглядные пособия<br>художественная литература<br>настольно-печатные игры<br>дидактические игры |
| **«Речецветик» 6-7 лет** | групповая | беседа<br>рассуждение<br>разбор проблемных ситуаций<br>творческие задания<br>рассказывание нравственных сказок<br>релаксационные и дыхательные упражнения<br>игра | словесные<br>наглядные<br>практические<br>игровые | учебно-наглядные пособия<br>копилка релаксационной музыки |

## 2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.** (п. 27. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития

В образовательной практике МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: **нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**.

В период кризисных проявлений у детей рекомендуется организовать деятельность так, чтобы дети как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность. Обучение детей элементарным культурно-гигиеническим навыкам, сопровождается обязательно элементарными самостоятельными действиями ребенка при наблюдении педагога (помыть руки с мылом, повесить полотенце и т.д.).

В игровой деятельности педагог учит действовать ребенка с предметами, а затем дает возможность проявить самостоятельность (одеть куклу, покормить ее, приготовить чай, построить дом, башню и т.д.).

Негативные поведенческие реакции корректируются с помощью любимых игрушек - персонажей. Педагог совместно с ребенком индивидуально или с группой детей может проигрывать с помощью игрушки, негативные ситуации, которые встречаются у детей в поведении, таким образом, малыш учится отличать хорошее поведение от плохого. Игрушку можно брать на прогулку, спать и т.д.

Проявление агрессии можно снимать через игры – драматизации, например в постановке ребенок может участвовать в роли злого волка или Бармалея, дети могут выгнать злого волка или изменить его в спектакле. Негативные проявления можно корректировать через лепку (лепим злого персонажа и можем смять его и вылепить доброго) рисование (закрась мишку, который сломал теремок) и т.д.

Создание фантастических ситуаций и историй, использование художественной литературы, также помогают корректировать негативное поведение, связанное с проявлениями кризиса трех лет. Если кризис проявляется в замкнутости и неуверенности в себе, то рекомендуется использовать поощрения для ребенка. Работа с родителями строится в плане просветительской работы по теме кризиса трех лет и его проявлений.

В работе педагогов при кризисе семи лет важно:

- поощрять самостоятельность и активность ребёнка, предоставлять ему возможность действовать самостоятельно;
- брать на себя роль консультанта, а не запретителя;
- помогать ребёнку в сложных ситуациях;
- привлекать ребёнка к обсуждению различных «взрослых» проблем.

Интересоваться его мнением по обсуждаемому вопросу, внимательно выслушивать его, прежде чем критиковать.

Также рекомендуется пересмотреть систему требований и отношение к ребёнку, чтобы они соответствовали желаниям и возможностям ребёнка, иначе негативные симптомы кризиса могут стать устойчивыми чертами характера.

Для подбора адекватных воспитательных мер нужно проанализировать предпосылки возникновения кризиса, особенности социальной ситуации развития, сущность происходящих с ребёнком изменений.

## 2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
(п.24. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Образовательная деятельность в МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется

возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. художественно - творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетноролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, познавательно-исследовательская деятельность;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работа с родителями (законными представителями).

- совместная деятельность в образовательной деятельности «Социализация», «Безопасность» (для детей 2-3,3-4,4-5 лет), «Мы живем в России» (для детей 3-4,4-5 лет), «Конструирование» (для детей 3-4,4-5,5-6,6-7 лет), «Театрализация».

***Игровая деятельность*** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

*Виды игровой деятельности:*

**Творческие игры:**

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

**Игры с правилами:**

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

***Познавательно-исследовательская деятельность*** **–** форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Виды познавательно-исследовательской деятельности:*

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

***Коммуникативная деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

***Двигательная деятельность***–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта.

Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

***Трудовая деятельность*** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

*Виды трудовой деятельности:* самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

***Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)*** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

*Виды продуктивной деятельности:*

Рисование, лепка, аппликация: предметные; сюжетные; декоративные. Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги.

Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала.

***Музыкально-художественная деятельность*** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

***Виды музыкально- художественной деятельности:***

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

***Восприятие художественной литературы*** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные уголки (центры активности): уголок безопасности, уголок уединения, уголок дежурных, игровая зона сюжетно-ролевых игр, уголок природы, уголок экспериментирования, патриотический уголок, сенсорный уголок, уголок познавательного развития, речевой уголок, книжный уголок, уголок изобразительной деятельности, уголок конструирования, музыкальный уголок, уголок театрализации, уголок ряжения, физкультурный уголок, уголок здоровья.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); - в

познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Правовые практики** – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.
Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- вовлечению в деятельности соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

**Практики культурной идентификации в детской деятельности** – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

**Практики целостности** телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- *физического развития ребенка* – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- *эмоционально-ценностного развития* – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживание; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- *духовного развития* – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

**Практики свободы** – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе;

умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;

- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

**Практики расширения возможностей ребенка** – практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

**Практики познавательно-исследовательской деятельности** - с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает.

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на: совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями** |
|---|---|---|
| Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.<br>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.<br>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов<br>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.<br>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.<br>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.<br>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)<br>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование<br>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.<br>Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Младший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы<br>Формирование навыков культуры еды<br>Этика быта, трудовые поручения<br>Формирование навыков культуры общения<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа<br>Эстетика быта<br>Трудовые поручения<br>Игры с ряжением<br>Работа в книжном уголке<br>Общение младших и старших детей<br>Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | Игры-занятия<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку<br>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры<br>Досуги<br>Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | Игры- занятия<br>Чтение<br>Дидактические игры<br>Беседы<br>Ситуации общения | Игры<br>Чтение<br>Беседы<br>Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги<br>Индивидуальная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года<br>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>Физкультминутки на занятиях<br>ОД по физкультуре<br>Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального настроения группы<br>Формирование навыков культуры еды<br>Этика быта, трудовые поручения<br>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям<br>Формирование навыков культуры общения<br>Сюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе<br>Эстетика быта<br>Тематические досуги в игровой форме<br>Работа в книжном уголке<br>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)<br>Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | ОД по познавательному развитию<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку<br>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Развивающие игры<br>Интеллектуальные досуги<br>Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | ОД по развитию речи<br>Чтение<br>Беседа | Театрализованные игры<br>Развивающие игры<br>Дидактические игры<br>Словесные игры, чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу<br>Посещение музеев | Музыкально-художественные досуги<br>Индивидуальная работа |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года<br>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>Специальные виды закаливания<br>Физкультминутки<br>ОД по физическому развитию<br>Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Характеристика видов детской деятельности**

| **Игровая деятельность** | |
|---|---|
| **Специфические задачи** | Развитие игровой деятельности детей; формирование положительного отношения к себе, к окружающим; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. |
| **Виды образовательной деятельности** | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры- этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ). Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, |
| | звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные<br>Интеллектуальные развивающие игры. Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов. Игры с элементами спорта. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные. Проектная деятельность |
| **Коммуникативная деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи**.** |
| **Виды образовательной деятельности** | Занятия по речевому развитию, свободное общение на разные темы, художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов,<br>стихов, загадок, специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др., коммуникативные игры, театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений, подвижные игры с речевым сопровождением, дидактические словесные игры, викторины, проектная деятельность |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Развитие сенсорной культуры; развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |

| | |
|---|---|
| **Виды образовательной деятельности** | Занятия познавательного содержания. Опыты, исследования, экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов. Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок. Создание коллекций. Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты. |
| **Трудовая деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| **Виды образовательной деятельности** | Самообслуживание. Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность. |
| **Восприятие художественной литературы** | |
| **Специфические задачи** | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **Виды образовательной деятельности** | Чтение и обсуждение произведений разных жанров. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием |
| | собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок. Проектная деятельность. |
| **Продуктивная деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Развитие продуктивной деятельности; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. |
| **Виды образовательной деятельности** | Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу<br>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме-оригами), из природного материала. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. |
| **Музыкальная деятельность** | |

| | |
|---|---|
| **Специфические задачи** | Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству. |
| **Виды образовательной деятельности** | Музыкальные занятия. Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса. Беседы по содержанию песни. |
| **Двигательная деятельность** | |
| **Специфические задачи** | Накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитие физических качеств |
| **Виды образовательной деятельности** | Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера. Физкультурные минутки и динамические паузы. Гимнастика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. |

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно – поисковое обучение.

| Виды образовательной деятельности | Особенности |
|---|---|
| **Проектная деятельность** | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.<br>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.<br>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:<br>– помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует<br>его личностный рост и самореализацию.<br>–возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.<br>– проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.<br>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. |

| | |
|---|---|
| | Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| **Экспериментально-исследовательская деятельность** | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально -исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.<br>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца. |
| **Проблемно-поисковое обучение** | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.<br>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.<br>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения -изучения- исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**Особенности организации режима дня детей при карантине**

- Кварцевание и проветривание группы по графику без присутствия детей
- Наблюдение за состоянием здоровья детей в течение дня
- Убрать и обработать все мягкие игрушки, ковры.
- Мытье игрушек с дез. средствами (2 раза в день)
- За карантинной группой закрепить персонал.

- В период карантина за детьми устанавливается медицинское наблюдение; результаты - заносятся в журнал.
- До окончания карантина приём новых детей и перевод из группы в группу не допускается.
- Не привлекать карантинную группу к общественным мероприятиям.
- Проводится санитарно-просветительная работа с воспитателями и родителями.
- Запрещается проведение санитарно-профилактических прививок.
- Усилить соблюдение личной гигиены.
- На период карантина силами обслуживающего персонала проводить текущую дезинфекцию.

**Особенности организации режимных моментов**

| | |
|---|---|
| **Приём пищи** | Не следует заставлять детей есть, важно, чтоб они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять право выбора блюд. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать ищу в своём темпе. |
| **Прогулка** | Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в ДА, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе. |
| **Ежедневное чтение** | В режим дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстративные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребёнка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими |
| | делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей. |
| **Дневной сон** | Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствует полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Оренбуржье-край родной»**

Практики культурной идентификации в детской деятельности - практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Данная практика способствует формированию у детей представлений о семейных традициях и культурных ценностях, малой родине.

**Программа «Речецветик»**

Практика культурной идентификации в детской деятельности - реализация системы творческих знаний, ориентированных на развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с помощью наглядного моделирования.

### 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части Программы

Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований***:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

– самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

– свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;

– речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

– логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

– самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

| **Поддержка детской инициативы** | |
|---|---|
| ***направления*** | ***Способы*** |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;<br>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;<br>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;<br>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;<br>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;<br>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;<br>внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.<br>Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;<br>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. | 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.<br>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.<br>3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.<br>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.<br>Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.<br>6)Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС,обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма- схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| ***Характерные особенности развития инициативы у детей*** | |

| 3-4 года |
| --- |
| У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| 4-5 лет |
| у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| 5-7 лет |
| Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

**<u>3-4 года</u>**

**<u>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.</u>**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**4-5 лет**
**Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого, а игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**5-6 лет**
**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки песни, танца и т.п.

- Создавать условия выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет**
**Приоритетная сфера инициативы – научение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым идам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| **программа** | **Способы поддержки детской инициативы** | **Направления поддержки детской инициативы** |
|---|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием | -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.<br>-коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи |
| **«Речецветик»** | создание игровых условий для свободного использования способов эмоциональной саморегуляции во взаимодействии взрослого с ребенком и детей друг с другом. | коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;<br>- инициатива как целеполагание и волевое усилие – затрагивает регуляторный компонент эмоционального развития, и предполагает выражения собственных чувств и эмоций через использование арт-терапевтических методов, что способствует расширению репертуара эмоций |

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. (п.26. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями

(законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

| Направления | Формы взаимодействия с родителями |
|---|---|
| диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |
| просветительское и консультационное | реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

**В основу совместной деятельности семьи и МДОАУ «Детский сад № 65 г.Орска» по реализации образовательной программы ДО заложены следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с будущими родителями.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям развития детей:

**Физическое развитие**

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в группах.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в группе.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

**Социально-коммуникативное развитие**

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**Речевое развитие**

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей («Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш писатель» и т.п.).
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семь**и.**

**Познавательное развитие**

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чем мы занимались; наши достижения; выставки продуктов детской и детско- взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История

вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт». Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.

- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

**Художественно - эстетическое развитие**

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио -и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

Учитывая особенности контингента родителей МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» в плане большого количества неполных семей в Образовательную программу дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» включена профилактическая работа по предупреждению нарушений прав ребенка в семье: ведется контроль за посещение детьми ДОУ, комплексный мониторинг по проблеме жестокого обращения с детьми, индивидуальная работа с семьёй с целью контроля за детско-родительскими отношениями и профилактики пренебрежительного или жестокого отношения к детям.

***Структурно-функциональная модель*** взаимодействия с семьей включает в себя ***три блока:*** информационно-аналитический; практический; контрольно-оценочный.

***Информационно-аналитический блок*** включает: сбор и анализ сведений о родителях и детях; изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют ***формы и методы*** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по ***двум взаимосвязанным направлениям:***

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

***Второй блок условно был назван «практическим».*** В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

***Третий блок – контрольно-оценочный.*** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Помимо общих форм взаимодействия с семьями воспитанников в каждой группе дошкольного учреждения есть свои особенности взаимодействия педагога с семьей.

**Модель взаимодействия педагога и родителей**

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

**Формы** взаимодействия с семьями обучающихся

| Непосредственные формы | Опосредованные формы |
|---|---|
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | |
| Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные) | Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | |
| Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей. | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации |
| Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей | |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. | Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

## 2. 7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

### 2.7.1.Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенным с физкультурным, кабинете педагога-психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и волейбольная площадка, огород, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа, метеостанция, образовательный центр для детей 2-5 лет «Подворье», образовательный центр для детей 5-7 лет «Космическая станция») для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мой Оренбург» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, пуховый платок, изделия народных промыслов, куклы в национальных костюмах. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работают «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», метеостанция, образовательный центр для детей 2-5 лет «Подворье», образовательный центр для детей 5-7 лет «Космическая станция». В младшем

дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте представлены макетами, дидактическим материалом (колосья хлеба, каравай и т.д.).

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр- соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой.

В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В группах и в кабинете педагога-психолога имеются передвижные модули для организации игр с песком и водой, песочные столы, контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование. В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал. Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. В группах детей с 4 лет имеется книжкина больница. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в

стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена, которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач. Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы компенсирующей направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны. Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно- пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Оренбуржье-край родной» имеется игровой материал, картотеки игр, наглядные пособия, демонстрационный материал, лэпбуки и т.д.

Для реализации программы «Речецветик» имеется оборудование для речевого развития воспитанников.

**2.6.1 Характер взаимодействия со взрослыми Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.**

| Возраст детей | Форма общения | Содержательная характеристика |
|---|---|---|
| 2-3 года | Эмоционально-практическая | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже недостаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих, специфических предметных действий. |
| 3-4 года | Ситуативно-деловая | Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии. |
| 4-5 лет | Внеситуативно-познавательная | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого. Лучший стимул к |

| | | |
|---|---|---|
| | | деятельности- поощрение успехов и похвала. 5-7 лет Внеситуативноличностная Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами. |

Взаимодействие взрослого с детьми в дошкольном возрасте строится с ориентировкой на особую сензитивность (чувствительность) ребенка к социальным влияниям. Основной формой коммуникации является паритетное, равноправное сотрудничество и общение при стимуляции детской самостоятельности и инициативы. Содержание общения связано с игровыми и познавательными интересами, пробуждение, формирование и развитие которых становятся одной из доминирующих задач педагога или родителя. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в признании его достижений (не ищет промахи и недостатки в рисунках, конструкциях, поделках, не привлекает внимание к неловким движениям и т.д.), формируя тем самым у ребенка чувство самодостаточности и гордости за достигнутые результаты. Обращает внимание на развитие внеситуативных форм взаимодействия, воспитывает у ребенка умение положительно воспринимать сверстника и взаимодействовать с ним.

Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей как на занятиях, так и вне их. В целом, взаимодействие взрослого с детьми, имеющими различные проблемы в развитии, должно способствовать возникновению у ребенка образа «Я», «Я-позиции», осознанию себя среди взрослых и сверстников, в природе, пространстве и времени, стимулировать формирование познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (произвольности и са-мостоятельности, познавательной активности, самосознания и ответственности). Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого - первый этап морального развития поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого. Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно. Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что, хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение. Ребенок испытывает ненасыщаемую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

**Характер взаимодействия ребенка со взрослыми в части, формируемой участниками образовательных отношений**

| «Оренбуржье-край родной» | «Речецветик» |
|---|---|
| Внеситуативно – познавательная форма общения. Для Внеситуативно-познавательной формы общения является характерным стремление дошкольника к уважению его взрослым, потребность в доброжелательном внимании, | Внеситуативно- личностная форма общения. Общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Внеситуативно-личностное общение |

| | |
|---|---|
| сотрудничестве и уважении, которое выражается в повышенной обидчивости и чувствительности детей к замечаниям, интенсивное эмоциональное реагирование на них. | ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегуляции, для развития самосознания и самоконтроля, для формирования дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей. |

### 2.7.3.Характер взаимодействия с другими детьми.

Кроме взрослого, в социальной ситуации развития ребенка в дошкольном возрасте все большую роль начинают играть сверстники. Общение и отношения с другими детьми становятся не менее значимыми для ребенка, чем его взаимоотношения со взрослыми. Сфера общения дошкольника со сверстниками имеет свои специфические особенности, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит ряд этапов:

- На первом (2-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит в основном себя.
- На втором (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника.
- На третьем этапе (6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно -деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

На протяжении дошкольного возраста нарастает процесс дифференциации в детском коллективе: одни дети становятся популярными, другие отвергаемыми. На положение ребенка в группе сверстников влияет множество факторов, главным из которых является способность к сопереживанию и помощи сверстникам. Общение в группе сверстников существенно отражается на развитии личности ребенка. От стиля общения, от положения среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками. Взаимодействие ребенка со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познавать окружающий мир, но и возможность общения с детьми своего возраста, возможность общения с мальчиками и девочками. Дети дошкольного возраста активно интересуются друг другом. Ребенок к концу дошкольного возраста учится таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и со взрослыми. У ребенка формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга. Ребенок шести-семи лет способен понимать нравственный смысл ответственности. В игре и в обыденной жизни, в отношениях со знакомыми взрослыми и сверстниками ребенок получает достаточный опыт ответственного поведения. В зависимости от развитости чувства ответственности до школы он будет относиться к своим новым обязанностям в школе. Общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать эталоны социальных норм поведения.

**Характеристика особенности взаимодействия со сверстниками в игре, при общении и взаимодействии на занятиях**

**Третий год жизни** - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся белее длительными (10 мин). Дети 2-3лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. **В играх** ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.).

Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию».

**Особенности общения** детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успех у другого ребенка. **Взаимодействие детей на занятиях**. У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

**Четвертый год жизни.** Вначале — **игра** рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

**Особенности общения.** Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог. **Взаимодействие детей на занятиях.** Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

**Пятый год жизни**. **Игровые объединения** состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

**Особенности общения.** Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство. **Взаимодействие детей на занятиях.** Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

**Шестой год жизни. Игровое взаимодействие.** Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

**Особенности общения.** Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого. **Взаимодействие детей на занятиях.** Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

**Седьмой и восьмой год жизни. Игровое взаимодействие.** Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

**Особенности общения.** Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-8 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга. **Взаимодействие детей на занятиях.** Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

**Характер взаимодействия с другими детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

### 2.6.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Готовность ребёнка к школе, успешность дальнейшего его обучения зависят не только от овладения определённым набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют такие компоненты, как собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определённого пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей. Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего «Я» под влиянием значимого взрослого и сверстников.

При формировании образа «Я» дошкольника акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно -нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

При выявлении сущности «положительного отношения к миру, другим людям и самому себе» ребёнка дошкольного возраста педагогический коллектив МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» исходит из ряда общих психолого-педагогических положений.

Во-первых, естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурно «заданной» средой.

Во-вторых, успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов).

В-третьих, постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает рефлексия опыта. Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными. Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника. Особенность дошкольного детства заключается в том, что ребёнок «включён» в другого человека и через эту включённость развивается как личность.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый.

Для формирования положительного отношения к людям и самому себе важное место занимает авансирование доверия ребёнку: необходимо ценить его личностную уникальность, особый субъектный мир. «Особенно важно выполнять эту универсалию применительно к ребёнку; важно уважать в нём субъекта не только по заслугам и достижениям, коих почти нет, но безотносительно к заслугам и готовым результатам. Духовно-душевный мир больше любых результатов» (Лисина М.И.)

При реализации Программы, организуя в дошкольном образовательном учреждении адекватное педагогическое взаимодействие, важно помочь ребёнку в осознании своих личностных качеств, повлиять на представления об оценках его качеств окружающими, что

непременно отразится на поведении дошкольника и предупредит многие проблемы, связанные с периодом возрастного кризиса. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка. Наряду с формированием положительного отношения к людям в дошкольном возрасте начинает проявляться и эгоистическая позиция, которая заключается в том, что ребёнку безразличны другие. Такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность. Обычно дошкольники с подобной позицией ничего не знают о своих ровесниках и даже не всегда помнят их имена. Зато игрушки, которые приносят другие, ребёнок замечает всегда. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребёнка: товарищи его не любят, не хотят с ним играть или дружить, и от этого он становится ещё агрессивнее. Задача взрослых – помочь ребёнку в осознании положительных личностных качеств других, предотвратить проявления эгоизма. Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром, – в которой можно выделить три уровня: операциональный, предметный, личностный (Семенов И.Н.)

Дошкольник осваивает операциональные рефлексивные навыки: умение понимать другого, соблюдать правила, нормы поведения в обществе, воспринимать поставленную перед ним задачу. Осмысленность деятельности ребёнка является продуктом развития личности, его познания, воли, внимания, памяти, мышления. На основе операциональных умений постепенно формируется предметный уровень: я это не знаю, но хочу узнать; не умею, но хочу научиться. Зачатки личностного уровня также можно сформировать в дошкольном детстве: я хочу быть лучше, но для этого должен себя изменить или сделать что-то, что изменит меня к лучшему и т.д. Взрослый должен помогать ребёнку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим; формировать адекватную самооценку. Основы первоначального становления личности, самосознания и индивидуальности ребёнка начинают формироваться в младшем дошкольном возрасте. Готовность ребёнка к школе, успешность дальнейшего его обучения зависят не только от овладения определённым набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют такие компоненты, как собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определённого пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей. Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего «Я» под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа «Я».

Таким образом, формирование образа «Я» происходит:

- развитие «Я есть» - «Я хочу» происходит благодаря вхождению ребенка в воображаемую ситуацию, в которой он может получить то, чего не имеет, но то, чего хочет - «стать взрослым» в ином времени и пространстве;
- развитие «Я есть» - «Я могу» появляется вследствие принятия ребенком игровой роли и расширения своих возможностей в игре - как игрока, как партнера по общению, как режиссера игры и своей жизни;
- движение по оси «Я есть» - «Я имею» осуществляется за счет принятия общих правил в игре и формирования социального статуса ребенка в группе играющих сверстников.

**Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому такая же, как и в обязательной части Программы

### 2.7.4.Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных задач дошкольного и начального общего образования

Преемственность между дошкольной и школьной ступенями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самоценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремится к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

**Цель**: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:** 1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка, развитие коммуникативных способностей, как необходимого компонента учебной деятельности. В связи с выше отмеченным, можно определить приоритетные направления для начальной школы и дошкольного учреждения.

Приоритетные направления для начальной школы:
- формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становиться для ребѐнка основной формой самовыражения;

Приоритетные направления для дошкольного учреждения:
- раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих лѐгкий, естественный переход ребѐнка в школу;

Цель преемственности ДОУ и школы также заключается в обеспечении возможности эффективной адаптации к новым условиям. Данная цель реализуется через взаимодействие педагогов ДОУ и школы для знакомства с формами, методами работы в дошкольных учреждениях. Ознакомление дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развить у них интерес к школе, желание учиться.

Работа по осуществлению преемственности между дошкольным и начальным школьным звеном общего образования в МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» осуществляется по трем основным направлениям:

**Работа с детьми:** экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, выставки рисунков и поделок, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы), совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

**Взаимодействие педагогов:** совместные педагогические советы (ДОУ и школа),

семинары, мастер- классы, круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы, проведение диагностики по определению готовности детей к школе, взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы, открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе, педагогические и психологические наблюдения.

**Сотрудничество с родителями:** совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы, круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные», родительские конференции, вечера вопросов и ответов, консультации с педагогами ДОУ и школы, встречи родителей с будущими учителями, дни открытых дверей, творческие мастерские, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе, образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей предшкольного возраста, деловые игры, практикумы, семейные вечера, тематические досуги, визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.)

Комплексное проведение вышеперечисленных мероприятий позволяет оптимизировать взаимодействие МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска2 и начальной ступени МОАУ «СОШ №8 г. Орска» и достичь необходимого уровняпреемственности и непрерывности образовательного процесса.

## 2.8.Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

**Федеральная рабочая программа воспитания.** (п.29. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В соответствии с п.2 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 65 г. Орска» (далее – Программа) разработана коллективом учреждения на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.
№ 2945-р).

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:
- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в учреждении спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы являются положения следующих документов:
- Федеральный закон от 29 июля 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.
№ 996-р «Об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);

В Программе учитываются положения Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции воспитания гражданина России в системе образования:

- воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально- профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Содержание Программы разработано на основе Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, которая предусматривает следующие приоритетные направления воспитания:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;

- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

В соответствии с этим, в основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:
Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.
Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.
Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.
К рабочей программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы.

### 2.8.1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

**Целевой раздел Программы воспитания.** (п.29.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Общая **цель** воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** воспитания формулируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам (модулям) воспитательной работы.

Программа воспитания направлена на решение задач, обозначенных в ФГОС ДО:
- формирование начал патриотизма и гражданственности;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации и понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и уважения к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт).
- воспитание уважительного отношения к труду.

**Задачи воспитания для детей 2-3 лет**

1. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность

в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

2. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально- нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

3. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Учить детей нормам поведения при организации народных игр.

4. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

5. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

6. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

7. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым. Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.

8. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

9. Напоминать детям название города, в котором они живут.

**Задачи воспитания для детей 3-4 лет**

1. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

2. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города, в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

3. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

4. Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться

спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Помогать детям усваивать нормы поведения при организации народных игр.

5. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

6. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

7. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

**Задачи воспитания для детей 4-5 лет**

1. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

2. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры.

3. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям сведения об отношениях в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности. Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Оренбуржья. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

4. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

5. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и

созданию символики и традиций группы, детского сада.

6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

7. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

8. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

9. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

10. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных регионах Оренбуржья.

11. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Задачи воспитания для детей 5 - 6лет**

1. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

2. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать

простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в

подготовке различных семейных праздников.

3. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Дать сведения детям о том, что все народы, живущие в Оренбуржье, жили по определенному порядку, ладу. Дать сведения о смысловом значении слова «лад» – порядок, правильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с родными, близкими людьми, т.е. жизни. Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Оренбуржья. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения). Дать детям представления о родственных связях в семье, об отношении к Родине. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Расширять представления детей о казаках как людях, охраняющих границы Родины, служащих в войске, имеющих свой жизненный уклад, традиции, кодекс чести.

4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры.

5. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети

понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

7. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

8. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

9. Воспитывать ценностноеотношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Приучать детей преодолевать трудности, препятствия, пополнять знания о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Дать детям представления об основных профессиях нашего города Орска.

10. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Дать сведения детям о народном представлении космоса, мира, природы. Весь мир (космос) представлялся народам как дом, терем или дерево. Познакомить детей с образными выражениями о природе. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой

**Задачи воспитания для детей 6-7 лет**

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

3. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Оренбуржья. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить детей с мироукладом народов Оренбуржья. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх. Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов Оренбуржья. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

4. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры.

5. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

6. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

7. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

8. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
Приучать детей преодолевать трудности, препятствия, пополнять знания о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Расширить представления о профессиях нашего города.

9. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.
Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.). Формировать представление о тесной взаимосвязи человека с природой. Расширить сведения детей детям о народном представлении космоса, мира, природы.
Познакомить детей с красной книгой Оренбургской области. Продолжать знакомить детей с природными зонами, формировать умение ориентироваться на географической карте Оренбуржья. Дать сведения об исторических и охраняемых природных объектах. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой. Воспитывать у детей желание предотвратить экологическую опасность.

10. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

### 2.8.2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

**Содержательный раздел Программы воспитания.** (п.29.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Уклад образовательной организации**

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад дошкольной организации направлен на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста. Это особый дух, особая атмосфера, которые определяют воспитательные и образовательные результаты. Уклад жизни дошкольной организации, характеризуется особыми ценностями, которые закреплены в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, в правилах жизни ДОО; общей культурой, культурой деятельности, управления и взаимоотношений; традициями, заботой об их

сохранении и развитии, престиже ДОО в глазах обучающихся и их родителей, общественности; психолого-педагогическим климатом ДОО; наличием профессиональных кадров и готовностью педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; созданием психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого; субъектной позицией, которую занимают дети и взрослые в ДОО; участием

родителей (законных представителей) в создании норм и правил общей жизни посредством деятельности в родительском Совете.

Уклад жизни МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» позволяет дать представление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно- нравственные ценности у всех участников образовательных отношений. При этом базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной, или воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность ребенка как человека, личности, гражданина. В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции ДОО, воспитание на социокультурном опыте, что помогает воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

Уклад жизни дошкольной организации формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов; включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик; учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику края; обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности; организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности **принципов воспитания** с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

## Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно- содержательной основой программы воспитания.

Рабочая программа воспитания разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально- экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно- образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

Региональное содержание рабочей программы воспитания на основе этнокультурного компонента направлено на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, межэтнической толерантности, накопление социального опыта, воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, проживающих на территории Оренбургской области.

Основная цель – воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, через приобщение к историко-культурному наследию Оренбургской области.
Задачи:

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, Оренбургской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Оренбуржья.
3. Формировать представления о России, как о родной стране и об Оренбургской области, как родном крае.
4. Воспитывать патриотизм, уважение к культурной прошлой России средствами художественно-эстетического воспитания: музыкальная деятельность, изодеятельность, художественно-поэтическое слово.
5. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России и Оренбургского края.

**Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:
- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:
- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.
События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
а также культурные практики:

**Совместная игра** воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры).

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Творческая мастерская**, предоставляющая детям условия для использования и применения знаний и умений.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

**Развлечения** способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

**Проектная деятельность** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

**Выставки.** По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной». На выставках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в выставках семейного творчества по различным направлениям.

**Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

**Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

**Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных

событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

**Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитывающей среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Одним из требований к воспитывающей среде является учет национальных и этнокультурных условий Оренбургского края. Содержательным компонентом социокультурной предметно-пространственной воспитывающей среды в рамках рабочей программы воспитания являются произведения детской художественной литературы, изобразительного искусства региональных представителей, предметы быта, игры и игрушки, музыкальные инструменты, изобразительные материалы, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. При этом социокультурная предметно-пространственная воспитывающая среда является содержательно- насыщенной, ценностно-смысловой, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Общности (сообщества) ДОО**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Мировоззрение педагога (родителя) его личный пример, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Внешний вид, манера поведения, общения. Педагог должен уметь организовать полезное дело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера - педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он

испугался и озлобился на взрослого. Поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детско-взрослые сообщества** в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

Цель организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

Задачи:

1. Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
4. Развивать нравственные качества личности ребенка.

5. Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
6. Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально- личностного опыта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно- эстетическая.

Общими для всех детско-взрослых сообществ являются такие формы работы как: проекты, акции, тематические праздники.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| **программа** | **Особенности** |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | **Традиция: акция «Сохраним традиции»**<br>Особенность: каждая акция проводится совместно с родителями. В рамках акций готовятся буклеты, памятки, сувениры. Акция имеет тематическую направленность. |
| «Речецветик» | **Традиция: викторина «знатоки русского языка»**<br>Особенность: в викторине принимают участие родители совместно со своими детьми. Победителям вручаются медали. |

**Соотношение направления воспитания и образовательные области.**

Задачи воспитания в образовательных областях. (п.29.3.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста **всех образовательных областей,** обозначенных в ФГОСДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения винтересах человека, семьи, общества.

**Интеграция образовательных областей** в программе воспитания осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания образовательного процесса дошкольной организации.

## Содержание патриотического направления воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств,чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Задачи патриотического воспитания:**

1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

| **Направление** | **Патриотическое направление воспитания**<br>**Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине** |
|---|---|
| **Подраздел** | **Родная страна** |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- напоминать детям название города, в котором они живут;<br>- развивать предпосылки творчества | |
| **3-4 года**<br>- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.;<br>- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. | |
| **4-5лет**<br>- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;<br>- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;<br>- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | |

**5-6 лет**

- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,прославивших свой край.
- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);
- воспитывать любовь к Родине;
- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город,столица нашей Родины;
- познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**6-8 лет**

- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;
- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;
- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления оРодине
- России;
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России

- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувствогордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, амужчины и мальчики снимают головные уборы).
- расширять знания о государственных и региональных праздниках;
- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);

| **Подраздел** | **Наша планета** |
|---|---|
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |

**Возрастная специфика**

**5-6 лет**

- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**6-8 лет**

- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;
- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;
- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);
- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

| **Подраздел** | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья** |
|---|---|
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная |

**Возрастная специфика**

**2-3 года**

- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;

**3-4 года**

- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);
- учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

**4-5 лет**

- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
- привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям;
- углублять представления детей о семье, ее членах;
- дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);
- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**5-6 лет**

- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своейсемье;
- углублять представления ребенка о семье и ее истории;
- учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; - углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества ихтруд;
- поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому

**6-8 лет**

- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;
- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
- учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;
- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;
- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны(роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

| **Подраздел** | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.** |
|---|---|
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция вдетскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |

**Возрастная специфика**

**2-3 года**

- создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности ксообществу детей и взрослых в детском саду;
- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);
- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игри отдыха;
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**3-4 года**

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;

- обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту,удобство;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;
- способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту ипорядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личнымвещам и пр.;
- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**4-5 лет**

- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;
- знакомить с традициями детского сада;
- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.);
- привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**5-6 лет**

- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;
- высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- подводить детей к оценке окружающей среды;
- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;
- привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;
- побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**6-8 лет**

- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);
- обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);
- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;
- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

**Содержание социального направления воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

| **Направление** | **Социальное направление воспитания Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе** |
|---|---|
| **Подраздел** | **Образ Я** |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. | |

| |
|---|
| **3-4 года**<br>- постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).<br>- закреплять умение называть свое имя и возраст. |
| **4-5 лет**<br>- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);<br>- формировать первичные представления о школе;<br>- формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);<br>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст |
| **5-6 лет**<br>- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;<br>- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);<br>- расширять традиционные гендерные представления;<br>- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;<br>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. |
| **6-8 лет**<br>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);<br>- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;<br>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);<br>- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;<br>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. |

| | |
|---|---|
| **Подраздел** | Нравственное воспитание |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |

| |
|---|
| **Возрастная специфика** |
| **2-3 года**<br>- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;<br>- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;<br>- развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;<br>- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. |

**3-4 года**
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

**4-5 лет**
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;
- учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; - учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**5-6 лет**
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**6-8 лет**
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру

| **Подраздел** | **Формирование личности ребенка** |
|---|---|
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |

**Возрастная специфика**

**2-3 года**
- способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям;
- развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;
- поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий

**3-4 года**
- создавать условия для формирования личности ребенка;
- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

| |
|---|
| **4-5 лет**<br>- способствовать формированию личности ребенка;<br>- воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;<br>- продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий;<br>- формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). |
| **5-6 лет**<br>- способствовать формированию личности ребенка;<br>- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;<br>- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;<br>- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;<br>- формировать предпосылки учебной деятельности;<br>- воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата |
| **6-8 лет**<br>- способствовать формированию личности ребенка;<br>- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;<br>- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий;<br>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;<br>- развивать интерес к школе, желание учиться;<br>- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). |

**Содержание познавательного направления воспитания**

Ценность – знания. **Цель** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источникузнаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно совзрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

| | |
|---|---|
| **Направление** | **Познавательное направление воспитания Формирование ценности познания** |
| **Подраздел** | Первичные представления о сферах человеческой деятельности(знакомство с профессиями). |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- вызывать интерес к труду близких взрослых;<br>- побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). | |
| **3-4 года**<br>- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);<br>- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | |
| **4-5 лет**<br>- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей);<br>- продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.);<br>расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. | |
| **5-6 лет**<br>- расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);<br>- продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;<br>- обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;<br>- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);<br>- прививать чувство благодарности к человеку за его труд. | |
| **6-8 лет**<br>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об ихзначимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.<br>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой,воздухом, магнитом;<br>- создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку | |

| | |
|---|---|
| младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашнимиживотными);<br>- продолжать расширять представления о людях разных профессий;<br>- представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. | |
| **Подраздел** | **Формирование основ экологического сознания** |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская,восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная,музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред);<br>- одеваться по погоде | |
| **3-4 года**<br>- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растениерасло, нужно его поливать и т.п.)<br>- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, неломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);<br>- воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. | |
| **4-5 лет.**<br>- формировать эстетическое отношение к миру природы;<br>- воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;<br>формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе. | |
| **5-6 лет**<br>- формировать элементарные экологические представления;<br>- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. | |
| **6-8 лет**<br>- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;<br>- формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;<br>- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). | |

**Содержание физического и оздоровительного направления воспитания**

**Ценность** – здоровье. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Задачи** по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условийвнешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играетодну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

| **Направление** | **Формирование основ безопасности** |
|---|---|
| **Подраздел** | **Безопасное поведение в природе**. |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное Развитие ,речевое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы<br>и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). | |
| **3-4 года**<br>- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;<br>- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | |

**4-5 лет**

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями не живой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;
- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**5-6 лет**

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**6-8 лет**

- формировать основы экологической культуры;
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

| **Подраздел** | **Безопасное поведение на дорогах.** |
|---|---|
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная. |

**Возрастная специфика**

**2-3 года**

- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
- знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**3-4 года**

- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);
- знакомить с работой водителя.

**4-5 лет**

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»;
- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями не живой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;
- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

| |
|---|
| **5-6 лет**<br>- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;<br>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; |
| - знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;<br>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |
| **6-8 лет**<br>- формировать основы экологической культуры;<br>- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;<br>- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;<br>- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. |

## Содержание трудового направления воспитания

**Ценность** – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Основные **задачи** трудового воспитания:

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

| | |
|---|---|
| **Направление** | **Трудовое направление воспитания** Формирование позитивных установок к труду и творчеству. |
| **Подраздел** | Развитие навыков самообслуживания. |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |

| | |
|---|---|
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;<br>- учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку;<br>- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;<br>приучать к опрятности. | |
| **3-4 года**<br>- формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;<br>- учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;<br>- учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.);<br>- воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | |
| **4-5 лет**<br>- продолжать развивать навыки самообслуживания;<br>- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;<br>- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;<br>- воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);<br>- формировать умение самостоятельно заправлять кровать;<br>- приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). | |
| **5-6 лет**<br>- продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкаф у (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;<br>- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);<br>- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий,<br>убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. | |
| **6-8 лет**<br>- закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);<br>- самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе; | |
| **Подраздел** | **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** |
| **Интеграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |

| | |
|---|---|
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная. |

**Возрастная специфика**

**2-3 года**

- создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности;
- привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;
- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;
- обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**3-4 года**

- способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;
- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);
- способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);
- обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;
- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**4-5 лет**

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения,
- понимать значение результатов своего труда для других;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
- формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;
- продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;
- знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; формировать интерес к профессиям родителей.

**6 лет**

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;
- фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

**6-8 лет**
- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

**Содержание этико-эстетического направления воспитания**

**Ценности** – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и

других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости,предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести впорядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель этико-эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по этико-эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

| **Направление** | **Этико-эстетическое направление воспитания** |
|---|---|
| **Подраздел** | Развитие социального и эмоционального интеллекта. |
| **Интерграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- воспитывать эмоциональную отзывчивость;<br>- обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище;<br>- поощрять умение пожалеть, посочувствовать. | |
| **3-4 года**<br>- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;<br>- создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. | |

| |
|---|
| **4-5 лет**<br>- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. |
| **5-6 лет**<br>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;<br>- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;<br>- формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,<br>- самостоятельно находить для этого различные речевые средства;<br>- побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);<br>- показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **6-8 лет**<br>- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;<br>- поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. |

| **Подраздел** | **Развитие общения.** |
|---|---|
| **Интерграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |

| **Возрастная специфика** |
|---|
| **2-3 года**<br>- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников;<br>- воспитывать чувство симпатии к ним;<br>- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений. |
| **3-4 года**<br>- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. |
| **4-5 лет**<br>- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми,обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;<br>- учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. |
| **5-6 лет**<br>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;<br>- умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогатьдруг другу;<br>- воспитывать уважительное отношение к окружающим. |
| **6-8 лет**<br>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;<br>- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. |

| **Подраздел** | **Усвоение общепринятых норм поведения** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Интерграция в образовательные области** | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую деятельность** | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | |
| **2-3 года**<br>- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого;<br>- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.<br>- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». | |
| **3-4 года**<br>- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;<br>- приучать детей общаться спокойно, без крика;<br>- продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | |
| **4-5 лет**<br>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;<br>продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения;<br>напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать | |

| |
|---|
| свою просьбу, благодарить за оказанную услуг. |
| **5-6 лет**<br>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе детского сада, дома;<br>- обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). |
| **6-8 лет.**<br>- воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;<br>- продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;<br>- напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |

**Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению |
| | | собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, |

| | | |
|---|---|---|
| | | коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух сводных портретов – выпускника ДОО и гражданина России, окончившего обучение в образовательных организациях. Этот образ гражданина зарождается именно в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не будут заложены в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)**

Для достижения личностных результатов выпускника ДОО к окончанию раннего возраста (достижение 3 лет) у ребенка должны быть сформированы следующие качества:

| **Портрет ребенка раннего возраста** *(дескрипторы)* | **Планируемые результаты** |
|---|---|
| 1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким. | - имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе;<br>- проявляет эмоциональное отношение к семье;<br>- проявляет интерес и желание участвовать в семейных праздниках и мероприятиях, организуемых в образовательной организации. |

| | |
|---|---|
| 2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект). | - способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми;<br>- совместно взаимодействует с одним или несколькими детьми;<br>- способен не мешать другим в играх и быту. |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

**Портрет Гражданина России 2035 года (общие характеристики)**

**1. Патриотизм.**

Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России.

Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.

**2. Гражданская позиция и правосознание.**

Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах.

Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.

**3. Социальная направленность и зрелость.**

Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.

**4. Интеллектуальная самостоятельность.**

Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов

**5. Зрелое сетевое поведение.** Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию, и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след

**6. Экономическая активность.** Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности

**7. Коммуникация и сотрудничество.**

Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья

(в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке

**8. Здоровье и безопасность.** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности

**9. Мобильность и устойчивость.** Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования

**Базовые ценности воспитания**

**1. Патриотизм**

- формирование у обучающихся чувства патриотизма;
- формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

**2. Гражданская позиция и правосознание.**

- формирование гражданственности;
- формирование уважения к закону и правопорядку;
- формирование взаимного уважения.

**3. Социальная направленность и зрелость.**

- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению,
- формирование взаимного уважения

**4. Интеллектуальная самостоятельность.**

- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование взаимного уважения;
- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

**5. Зрелое сетевое поведение.**

- формирование уважения к закону и правопорядку;
- формирование взаимного уважения;
- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

**6. Экономическая активность.**

- формирование гражданственности;
- формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.

**7. Коммуникация и сотрудничество**

- формирование взаимного уважения;
- формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

**8. Здоровье и безопасность**

- формирование уважения к закону и правопорядку;

- формирование взаимного уважения;
- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

**9. Мобильность и устойчивость**
- формирование основ дружбы,
взаимопомощи;
- формирование условий для стремления к знаниям;
- формирование представления о труде, личности.

**Портрет выпускника ДОО (уточнённые характеристики (дескрипторы))**
**1. Патриотизм**
1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции.
1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей.
1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет.
1.4. Активно участвующий в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).

**2. Гражданская позиция и правосознание.**
2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).
2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей.
2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.
2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.
2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.
2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение.

**3. Социальная направленность и зрелось.**
3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.
3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).
3.3. Начинающий осознавать себя (свое
«Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами, и правилами поведения.
3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.

**4. Интеллектуальная самостоятельность.**
4.1. Способный выразить себя
в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.

4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно- эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.
4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.
4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.
4.7. Непринимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.

**5. Зрелое сетевое поведение.**
5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.
5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.
5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.

**6. Экономическая активность.**
6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.
6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.
6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.
6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.
6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.

**7. Коммуникация и сотрудничество**
7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект).
7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).
7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения.
7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.
7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.

**8. Здоровье и безопасность.**
8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения
в быту, социуме, природе.

8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.
8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.
8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.
8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.
8.6. Признающий жизнь как наивысшую ценность.

**9. Мобильность и устойчивость**
9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.
9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.
9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.
9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

| | |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | Развитие интереса детей к истории города Орска, его символам (герб, флаг, гимн); городах Оренбургской области. Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.<br>Формирование толерантного отношения к людям разной национальностям через знакомства с их культурой, традициями, обычаями, промыслам Города Орска и Оренбургской области.<br>Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников<br>Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры. |
| «Речецветик» | Дать представление о принципе замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями, сформировать разные структурные уровни системы языка – фонетического, лексического, грамматического, сформировать навык построения связного высказывания, лаконично и образно описывать предметы, явления, используя наглядное моделирование, вызвать интерес самостоятельно начинать и завершать рассказ, сформировать умения передавать события при помощи заместителей, умения передавать последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей (предметное моделирование), выделять значимые для развития сюжета фрагменты картины, определять взаимосвязи между ними, объединять фрагменты в единый сюжет, определять взаимосвязь между отдельными объектами картины. |

**Формы совместной деятельности**
**в образовательной организации. Работа с родителями.**

В целях реализации социокультурного потФормы совместной деятельности в образовательной организации. (п.29.3.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**
Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п.29.3.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.
- социологические срезы, опросы;
- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;

- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;
- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;
- заседания ППк;
- семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»
- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Листопад педагогических ответов», круглый стол «Путешествие в страну детства», «Мой будущий первоклашка»;
- «Встречи с интересными людьми»;
- устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;
- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;
- творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев».
- интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

- Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
- Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**- Для детей от 2 до 3 лет**

| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
|---|---|
| **Формы работы** | Предметная деятельность (орудийно-предметные действия-ест ложкой, пьет из кружки и другое);<br>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое) |
| **Способы** | Игровая беседа с элементами движений; Беседа; Чтение; Рассматривание; Словесные игры; Игры-забавы; Инсценировки; Игровые ситуации; Показ способов действия; Индивидуальный |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические |

| | |
|---|---|
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные<br>Предметная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);<br>Игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);<br>Трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);<br>Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Формы работы** | Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);<br>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь) |
| **Способы** | Рассматривание; Беседа; Наблюдение; Игра; Экспериментирование; Дидактические и сюжетно-ролевые игры; Игровые упражнения; Чтение художественной литературы; Продуктивная деятельность; Конструирование; Инсценировки; Подбор дифференцированных заданий |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные<br>Экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для экспериментов, символический материал, в том числе макеты и другое);<br>Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Формы работы** | Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь) |
| **Способы** | Рассказ взрослого; Беседа после чтения; Рассматривание; Индивидуальная беседа; Игровая ситуация; Художественное слово; Словесные игры; Дидактические игры; Игровые ситуации; Прослушивание; Повторение |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные;<br>Визуальные, аудийные, аудиовизуальные;<br>Естественные и искусственные;<br>Реальные и виртуальные<br>Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);<br>Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Формы** | Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из |
| **работы** | мелкого и крупного строительного материала;<br>Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого |

| | |
|---|---|
| **Способы** | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций;<br>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов;<br>Чтение художественной литературы; Беседа; Дидактические игры; Игровые упражнения; Пение, игры на музыкальных инструментах |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные;<br>Визуальные, аудийные, аудиовизуальные;<br>Естественные и искусственные;<br>Реальные и виртуальные<br>Продуктивная деятельность (оборудование и материал для лепки, рисования и конструирования);<br>Музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое);<br>Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| | **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| **Формы работы** | Двигательная деятельность (основные движения, ОРУ, простые подвижные игры);<br>Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого |
| **Способы** | Игровая беседа с элементами движений;<br>Подвижные игры;<br>Показ способов;<br>Рассматривание действий (в том числе индивидуальный) |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные;<br>Визуальные, аудийные, аудиовизуальные;<br>Естественные и искусственные;<br>Реальные и виртуальные<br>Двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);<br>Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |

-

**- Для детей от 3 до 7 лет**

| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
|---|---|
| **Формы работы** | Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);<br>Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);<br>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); Элементарная трудовая деятельность |
| | (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) |

| | |
|---|---|
| **Способы** | Ситуативный разговор с детьм (в том числе индивидуальный); Педагогическая ситуация;<br>Ситуация морального выбора (в том числе индивидуальная); Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания); Проблемные ситуации;<br>Поисково-творческие задания; Просмотр мультфильмов, видеофильмов;<br>Индивидуальная образовательная ситуация; Викторина;<br>Дежурство; Индивидуальные поручения |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; Метод проектов Организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);-Осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); Мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные Предметная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); Игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); Трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда); оммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| **Формы работы** | Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);<br>Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) |
| **Способы** | Рассматривание; Беседа; Чтение художественной литературы; Наблюдение (в том числе индивидуальное); Игра-экспериментирование; Дидактическая игра; Сюжетно-ролевая игра;<br>Решение проблемных ситуаций; Конструирование; Развивающая игра (в том числе индивидуальная); Дифференцированный подбор заданий; Создание коллекций; Проектная деятельность; Исследовательская деятельность;<br>Проблемная ситуация (в том числе индивидуальная) |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; метод проектов<br>При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций..., рассказы педагога или детей, чтение);<br>Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);<br>Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;<br>При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);<br>Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных |

| | |
|---|---|
| | ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные; Познавательно-исследовательская деятельность, и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| **Формы работы** | -Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);<br>-Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое) |
| **Способы** | Чтение и обсуждение; Беседа после прочтения; Разговор с детьми (в том числе индивидуальный); Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц; Сочинение загадок (в том числе индивидуальный); Дидактическая игра; Словесная игра; Проектная деятельность; Театрализованные постановки |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; Метод проектов |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |

-

| | |
|---|---|
| **Формы работы** | -Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка);<br>-Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);<br>-Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);<br>Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) |
| **Способы** | Беседа (в том числе индивидуальная); Рисование (в том числе индивидуальное); Аппликация (в том числе индивидуальная); Лепка (в том числе индивидуальная); Художественный труд (в том числе индивидуальный); Дидактические игры (в том числе индивидуальные; Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок (в том числе индивидуальное); Выставка детских работ; Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игр, сувениров; Слушание музыкальных произведений; Игра на музыкальных инструментах; Музыкальная дидактическая игра |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; Метод проектов |

| | |
|---|---|
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные Продуктивная деятельность (оборудование и материал для лепки, рисования, аппликации и |
| | конструирования); Музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое); Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |
| | **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| **Формы работы** | Двигательная деятельность (основные виды движений, ОРУ, подвижные и элементы спортивных игр и другие); Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь) |
| **Способы** | Упражнения; Игровая беседа с элементами движений; ассматривание; Подвижная игра; Показ способов действия (в том числе индивидуальный) |
| **Методы** | Словесные; Наглядные; Практические; Метод проектов |
| **Средства** | Демонстрационные и раздаточные; Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; Естественные и искусственные; Реальные и виртуальные Двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); Коммуникативная деятельность (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое) |

| **программа** | **Работа с родителями (законными представителями)** |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | Консультации, практические рекомендации, фотоотчет занятий |
| «Речецветик» | Консультации, практические рекомендации, фотоотчет образовательной деятельности |

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

## Модель традиционных событий, праздников, мероприятий.

| Месяц | Мероприятие, тема | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Праздники, развлечения, тематические занятия | Тематические недели | Традиции | Спортивные мероприятия | Конкурсы | Выставки | Концерты |
| сентябрь | 1.«День знаний» 2.«Азбука безопасности» | «Неделя безопасности» «Детям о пожарной безопасности» | Экскурсия на линейку в МОАУ СОШ № 8 | «Олимпиада» | | Выставка рисунков «Каким мы помним лето» | |
| октябрь | «Праздник осени» | Неделя здоровья | | День здоровья | | 1.Выставка поделок из природного материала «Краски осени» 2.Выставка рисунков «Не стареть душою никогда» | Ко дню пожилого человека |
| ноябрь | День народного единства | | | | | Выставка рисунков «Сила России – в единстве» | Ко дню матери |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| декабрь | Новый год | | | | | «Новогоднее украшение своими руками» | |
| январь | | Я - человек. Мои права и обязанности Неделя психологии | Святки | День здоровья | | Выставка рисунков «Зимушка - красавица» | |
| февраль | «Масленица» | | | «День защитник отечества» | | | |
| март | «Жаворонки весну кличут» | | | День здоровья | Наукоград | | |
| апрель | 1. «День космоса» | Неделя иммунизации | Национальный фестиваль | | «Мама, папа, я – спортивная | «День космонавтики | |
| | 2. «День Земли» | и вакцинации | «Цветок дружбы» (раз в 2 года) | | семья» | | |
| май | | | «Фестиваль военной песни» (раз в 2 года) | Фитнес-фестиваль | «Правнуки победы» | «Наши победители» | Концерт детского творчества (доп.услуги |
| июнь | День семьи, любви и верности | | Встреча с библиотекой | Квест «День защиты детей» | | | День России |
| июль | День Нептуна | | | Туристическая прогулка | Чудеса из песка | | |
| август | | Неделя урожая | День флага РФ | | | | |

## Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п.29.3.5.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

–ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

–социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

–чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

–разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

–рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

–организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

–экскурсии (в библиотеку, в школу №8), посещение спектаклей, выставок;

–игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

–демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

–проведение праздничных мероприятий: национальный фестиваль «Цветок дружбы», фестиваль военной песни «Песни военных лет», День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.

-организация досуга.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ.

| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
|---|---|
| 2 – 3 года | |
| Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет - взрослый. | В этом возрасте ребенок всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие.<br>Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно деловое общение.<br>Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции. |
| 3 – 7 лет | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться.<br>Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.<br>В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| программа | Формы работы | Способы | Методы | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **«Оренбуржье-край родной» 5-7 лет** | групповая подгрупповая индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность | игра на взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация словесная игра беседа использование художественного слова | словесные наглядные практические игровые | учебно-наглядные пособия художественная литература настольно-печатные игры дидактические игры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **«Речецветик» 6-7 лет** | групповая | беседа<br>рассуждение<br>разбор проблемных ситуаций<br>творческие задания<br>рассказывание нравственных сказок<br>релаксационные и дыхательные упражнения<br>игра | словесные<br>наглядные<br>практические<br>игровые | учебно-наглядные пособия |

**Организация предметно-пространственной среды обязательной части Программы**

Организация предметно-пространственной среды**.** (п. 29.3.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Оренбуржье-край родной» обеспечена средствами обучения и воспитания (игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал.).
Для реализации программы «Речецветик» группы оснащены развивающей предметно-пространственной средой для речевого развития (игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, мнемодорожки, таблицы).

**Социальное партнерство**

Социальное партнерство. (п. 29.3.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**

| Срок | Наименование учреждения | Цель взаимодействия | Форма взаимодействия |
|---|---|---|---|
| В течение года | Детская поликлиника | Оказание услуг медицинского сопровождения,<br>консультативной помощи. | Консультации, медосмотры, вакцинация |
| В течение года | МОАУ СОШ № 8,2 | Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками,<br>встреча с выпускниками детского сада | Взаимопосещение консультация, подготовительные занятия |
| В течение года | Детская библиотека | Приобщение детей к чтению и ознакомление с художественно-литературным творчеством | Проведение выставок, бесед с воспитанниками и родителями. Экскурсии |
| В течение года | Кукольный театр «Радуга» | Эмоциональное благополучие ребенка, развитие эстетического вкуса. | Организация на базе ДОУ театральных представлений |
| постоянно | ТМПК | Отслеживание динамики работы с детьми по коррекции речевых нарушений | Заседания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| В течение года | Управление образования администрации г. Орска | Необходимый документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения, награждение и аттестация сотрудников. | Совещания, семинары, инспекционная деятельность, индивидуальная консультация и т.д. |

### 2.8.3.Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Организационный раздел Программы воспитания. (п. 29.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**

**Кадровое обеспечение.**

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

| **Наименование должности** *(в соответствии со штатным расписанием ДОО)* | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
|---|---|
| Заведующий МДОАУ № 65 | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;<br>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;<br>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;<br>– регулирует воспитательную деятельность в ДОУ;<br>– осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ). |
| Старший воспитатель | - осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОУ;<br>- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);<br>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>- планирует работу в организации воспитательной деятельности;<br>- организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>- осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;<br>- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей<br>– проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;<br>- способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>- осуществляет наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;<br>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;<br>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;<br>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; |

| | |
|---|---|
| Педагог-психолог | - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель, музыкальный | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; |
| руководитель | - способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;<br>– осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- активно внедряет здоровый образа жизни;<br>– внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса;<br>–организует участиее обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

**Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

–Конституция Российской Федерации;

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

–Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847 Основные локальные акты:

- устав МДОАУ № 65;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 65» города Орска;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ) Подробное описание приведено на сайте МДОАУ № 65 в разделе «Документы», «Образование».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной части Программы воспитания соответствует содержанию части, формируемой участниками образовательных отношений

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Требования к условиям работы с особыми категориями детей. (п. 29.4.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

**Приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

По программам «Оренбуржье-край родной», «Речецветик», созданы такие же условия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с детьми, как и в обязательной части Программы воспитания.

**2.8.4.Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.**

**п.8 Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"**
(п.8. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

**Многонациональный состав воспитанников дошкольного учреждения:**

-80% русские

- 20% казахи

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в

патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;

- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

Традиционные народные праздники МДОАУ № 65

| месяц | Название мероприятия |
|---|---|
| январь | Святки, Старый Новый год |
| февраль | Масленица |
| март | Жаворонки |
| апрель | Национальный фестиваль «Цветок дружбы» (проводится раз в 2 года) |
| июнь | День семьи, любви и верности |
| август | Праздник урожая |
| октябрь | Осенины (праздник осени) |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Традиционные праздники**

| | |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | Игротека, празднование Дня города |
| «Речецветик» | Игровой день на «Неделе русского языка» |

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

(п.32 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, средств обучения и воспитания, включает распорядок дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:**

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Созданные материально-технические условия соответствуют требованиям реализации Программы. Здание дошкольного образовательного учреждения находится в двухэтажном, нежилом доме, имеет отдельно огороженную территорию с самостоятельным входом для детей и въездом (выездом) для автотранспорта.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений, имеет наружное электрическое освещение.

## Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют ***санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам*** - детский сад расположен в центре города Орска. Учреждение размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном в 1965 году. Здание оборудовано системами холодного водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют ***правилам пожарной безопасности*** - дошкольное учреждение оборудовано следующими системами:

- Системой автоматической пожарной сигнализации,

- Системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,

- Системой видеонаблюдения,

- В детском саду имеются средства тревожной сигнализации.

**Территория детского сада** включает:

- 6 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.
- Спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков.

- «Автогородок» - площадка для обучения детей правилам дорожного движения с нанесенной разметкой – «проезжая часть», «перекресток», «тротуар», «пешеходный переход», «автозаправка», «стоянка для автотранспорта». Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках, накидка и шапочка инспектора ГИБДД, жезл регулировщика.

- Зона зеленых насаждений, включающая деревья и кустарники, цветники.

- Игровая зона, включающая разметку, нанесенную на асфальтовые дорожки – «Детские классики», дорожки для ходьбы и прыжков на одной и двух ногах, разметка «Сохрани равновесие» и др.

**Оснащенность помещений учреждения** развивающей предметно-пространственной развивающей средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.
Структурными компонентами детского сада являются:
6 групповых ячеек;
Музыкально - Спортивный
зал; Медицинский блок;
Пищеблок;
Прачечная;
Кабинет педагога –психолога;
Кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
Методический кабинет.
В состав каждой **групповой ячейки** входят:
-*Раздевальная (приемная)* – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.
Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.
-*Групповая* - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные).

Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

-*Спальня* – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенец, 2 комплектов наматрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.
-*Буфетная* - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.
-*Туалетная* совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинах.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Каждая группа имеет свое название и соответствующий логотип:
«Колокольчики» - группа № 1,
«Лисички» - группа № 2,
«Вишенка» - группа № 3,
«Цыплята» - группа № 4,
«Ромашки» - группа № 5,
«Непоседы» - группа № 6.

Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля: используется при оформлении стендов, обложек на документацию, оформлении веранды на прогулочной площадке, при маркировке мебели и т.д.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров» или «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование, книги и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Также в развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

В групповом помещении организованы следующие центры детской активности: Центр «Мы дежурим»
***«Центр уединения и релаксации»***
Центр «Моя безопасность»,
Центр патриотического воспитания,
Центр строительных игр,
Центр для организации сюжетно-ролевых игр,
Центр познания
Центр природы,
Центр детского экспериментирования, Центр занимательной математики, Центр детской книги,
Центр речевого развития
Центр театрализации,
Центр музыкальный развития, Центр детского творчества,
Физкультурно-оздоровительный центр.

| **Центры детской активности в группе** | **Назначение** |
|---|---|
| | **Социально-коммуникативное развитие** |
| Центр «Мы дежурим» | Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей. |
| ***«Центр уединения и релаксации»*** | Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным |
| Центр «Моя безопасность» | Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности |

| | |
|---|---|
| Центр патриотического воспитания | Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа |
| Центр строительных игр | Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления. |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. |
| | **Познавательное развитие** |
| Центр познания | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира |
| Центр природы | Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами. |
| Центр детского экспериментирования | Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий |
| Центр занимательной математики | Формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д. |
| | **Речевое развитие** |
| Центр детской книги | Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию |
| Центр речевого развития | Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции |
| Центр театрализации | Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы. |
| | **Художественно-эстетическое развитие** |
| Центр музыкальный развития | Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности |
| Центр детского творчества | Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. |
| | **Физическое развитие** |
| Физкультурно-оздоровительный центр | Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и |

| | |
|---|---|
| | здоровью окружающим. |

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности-статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования.

**Перечень оборудования в центрах детской активности**
**в группе №1 «Колокольчики» для детей 2-3 лет.**

| Название центра детской активности | Перечень оборудования в центрах детской активности |
|---|---|
| Центр психологической разгрузки («Уголок уединения») | Фотоальбомы: «Семья», «Дети»<br>Мягкие игрушки: подушка «Сердечко», Зайка<br>Пирамидка большая – 1 шт.<br>Книжки-малышки – 3 шт.<br>Телефон<br>Сенсорный коврик «Ромашка», тактильные подушки – 2 шт. |
| Центр строительных игр | Конструктор с крупными деталями «ЛЕГО», напольная мозаика с крупными деталями, строительный набор с крупными деталями.<br>Мягкие модули крупные<br>Машины – средние – 9шт. |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Детский кухонный гарнитур - 1 шт., стол, стулья – 2 шт., коляски – 2 шт., кукла средняя – 5шт., пупсы – 2шт., кукольная кроватка, комплект кукольного постельного белья, набор кукольной посуды (столовая, чайная)<br>Муляжи: «Хлебобулочные изделия»<br>Наглядные пособия: дед, бабушка, девочка, мальчик.<br>Кухонное полотенце на держателе, при хватки – 2 шт. |
| Центр познания | Пирамидки: маленькие – 3 шт., средняя – 1шт., большая -1 шт., деревянная – 1 шт.<br>Башенки пластмассовые: маленькие – 6 шт., большие – 2 шт.<br>Домик-втулка -1 шт.<br>Втулки деревянные – 4 шт.<br>Пазлы деревянные: «Домашние животные», «Посуда», «Паровозик», «Сложи зайку»<br>Пирамидка деревянная – 2 шт.<br>Матрёшка деревянная -1 шт.<br>Стучалка деревянная – 2 шт.<br>Настольная игра: «Большая стирка», «Весёлый паровозик», «Подбери по цвету и величине», «Шагают наши пальчики», «Весёлые цыплята», «Кто, где живёт?», «Кто что ест?», «Количество и цвет», «Найди нужное отверстие», «Сложи узор», «Цвет и форма», «Поймай рыбку».<br>Шнуровка пластмассовая: «Башмачок пластмассовый»<br>Шнуровка деревянная: «Черепаха», «Паровозик», «Мишка», «Зайчик»<br>Авторские игровые пособия: «Сенсорный куб на мелкую моторику», «Сенсорный куб».<br>Набор резиновых игрушек – 3 набора.<br>Тактильный мяч. |
| Центр природы | Настольная игра – лото (картон): «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Дикие, домашние животные», «Времена года»<br>Лото (картон): «Мамины помощники», «Собирай-ка» |

| | |
|---|---|
| | Мини-музей «Курочка-Ряба»<br>Игрушечный скворечник<br>Живые растения – 1 шт. |
| Центр детского экспериментирования | Мерная кружка пластмассовая, воронки: большая, средняя, малая.<br>Цветные тряпочки.<br>Лейка пластмассовая, чашка пластмассовая (диаметр 30см – 1шт.), металлические чашки – 2 шт.<br>Кинетический песок<br>Формочки пластмассовые для игры с песком. |
| Центр детской книги | Сказки: Теремок», «Сорока-белобока»,<br>«Потешки» Степанов В., сборник стихов Барто.А. «Стихи».<br>«Любимые русские сказки для малышей», «Маша и медведь», «Сказочки для малышей».<br>«Русские народные сказки», «Сказки для малышей» |
| Центр театрализации | Ширма<br>Авторский пальчиковый театр из фетра «Репка», «Теремок».<br>Пальчиковый театр деревянный – «Колобок», «Репка».<br>Настольный театр резиновый: «Колобок», «Репка».<br>Куклы би-ба-бо: дедушка, бабушка, курочка Ряба, мышка, зайка, лиса, медведь, ворона, слон, лосёнок.<br>Магнитная доска<br>Магнитный театр по сказкам: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка».<br>Резиновые игрушки - герои отечественных мультфильмов: «Маша и медведь», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Котёнок по имени Гав», «Вини-Пух и пятачок»,<br>«Львёнок и черепаха». |
| Центр музыкального развития | Барабан – 2 шт., бубен – 2 шт., микрофон – 2 шт., маракасы пластмассовые - 6 шт., дудочки – 5 шт., губные гармошки – 2 шт., гармошка – 1 шт., детское пианино и металлофон, самодельные шумовые инструменты «Баночки с наполнителем» - 13 шт. |
| Центр детского творчества | Мольберт, стол<br>Цветные карандаши, восковые мелки, трафареты, гуашь, кисточки, бумага белая, непроливайки – 4 шт., раскраски, пластилин,<br>Магнитная доска.<br>Наглядное панно из фетра «Герои сказок»<br>Наглядное пособие «Городские птицы» |
| Центр физкультурно-оздоровительный | Сухой бассейн с пластмассовыми шариками, горка деревянная – большая (высота – 1м.), горка средняя модульная (высота 70 см.).<br>Флажки - 20 шт., платочки разноцветные – 20 шт., мешочки для метания – 20 шт.<br>«Ослик» -прыгун резиновый, машина – каталка, Лошадка-каталка. |

**Перечень оборудования в центрах детской активности**
**в группе № 2 «Лисички» для детей 2-3 лет.**

| Название центра детской активности | Перечень оборудования в центрах детской активности |
|---|---|
| Центр «Сенсорика» | Цветные плашки – 2 набора, вкладыши деревянные – «Цирк», «Транспорт», «Игрушки», «Инструменты».<br>Пирамидка: высокая – 1 шт., маленькая пластмассовая с фигурками в виде звёзд, средняя пластмассовая – 2 шт., «Мишка» - 2 шт., по сказке «Репка» - 1 шт., с геометрическими фигурами деревянная – 1 шт., с геометрическими фигурами пластмассовая – 1 шт.<br>Сенсорный домик на колёсах пластмассовый – 1 шт. |

| | |
|---|---|
| | Серпантин с бусами деревянный - средний, маленький.<br>Стол с деревянными гвоздиками и молоточками – 1 шт., стол с пластмассовыми гвоздиками и молоточками - 1 шт.<br>Шнуровки: башмачок деревянный, башмачок с геометрическими фигурами, пуговицы деревянные – 3 шт.<br>Черепашка со звуком и геометрическими фигурами.<br>Игры с магнитами: «Собираем урожай», «Курочка–несушка», «Рыбалка».<br>Авт. книжки: «Застегнём застёжки на твоей одежде», «Пуговки и кнопочки, разные заклёпочки», «В гостях у Радуги».<br>Сенсорный звуковой «Умный телефон» с геометрическими фигурами.<br>Куб маленький пластмассовый разборный, ящик «Сенега» - (9 деталей), цилиндры-втыкалки 3 ряда, набор геометрических фигур 4-ёх цветов.<br>Мозаика: напольная (цельная) – 3 шт., напольная с отдельными вставными частями) – 3 шт., настольная (мелкая).<br>Наборы: из мягкого пластика для плоскостного конструирования (авт.) – 1, из объёмных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения – 1.<br>Авт. игры: «Составь узор», Подбери по цвету», «Цветные автомобили», «Собери в вазу».<br>Игры: «Собери крупные бусы», «Собери яичко», «Сортировка по цвету».<br>Шнуровки «Цветные пуговицы» - 3 шт., «Башмачок», авторские шнуровки.<br>Конструкторы: «Город», пластмассовый конструктор – 2 шт., набор мелких игрушек, тактильная коробка, «Палочки – моталочки» -2 шт.<br>Книги «Цветные платочки», «Цвета и формы», «Загадки». |
| Центр психологической разгрузки («Уголок уединения») | Балдахин с солнышком и тучкой, диван детский с подушками-антистресс, стаканчик «Покричи и успокойся», мини фотоальбомы «Из жизни замечательных детей», семейные фотоальбомы, шкатулка с мелкими мягкими игрушками.<br>Муз. книжки: «Ладушки», «Любимые потешки», «Идёт коза рогатая» музыкальная курочка со сказками.<br>Телефон, наглядное пособие «Эмоции» |
| Центр «Моя безопасность» | Макет дороги с пешеходным переходом, имитацией домов, деревьев, машинки мелкие.<br>Макет светофора, жезл ДПС.<br>Домино «Транспорт»<br>Игровой дидактический материал: «Малыши крепыши», «Не играй с огнём»<br>Авт. альбом «Мы закаляемся»<br>Авт. наглядное пособие «Правила поведения при пожаре»<br>Книги: «Важная работа», Мигунова Н. «Светофор», «Большие и маленькие машины», Пикулева Н. «Стойте, ждите, проходите», Степанов В. «Транспорт», перевод Пименовой Т. «Весёлая машинка», Лиходед В. «Трактор», Доброта Н. «Скорая помощь», Морозова Т. «Машины», серия «Ладушки» - «Важные машины», Мигунова Н. «Почему надо чистить зубы», «Сказка о девочке Люде, которая не любила мыть посуду», «Сказка о девочке Маше, которая не любила манную кашу», «Сказка о девочке Саше, которая не хотела умываться».<br>Маляренко Ф. серия «Сказки о девочках вредняшках». |

| | |
|---|---|
| Центр патриотического воспитания | Семья «Собери картинку» (из 3-ёх частей)<br>Мини-фотоальбомы семейные<br>Мини–фотоальбом «Из жизни замечательных детей» |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Комплект «Кухня», набор кухонной и столовой посуды, микроволновка детская, кроватка для куклы с комплектом постельных принадлежностей, стол-кресло для кормления куклы, коляска летняя (сидячая), коляска крытая, кукла большая, средняя, кукольная кровать, кухонный шкаф, набор парикмахера, набор медицинских принадлежностей, набор хлебо-булочных изделий, набор муляжей: овощи, фрукты, ягоды.<br>Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), набор машинок, руль со звуком – 2 шт., тележка-ящик, телефон. |
| Центр познания | Развивающие игры: «Чем питается зверёк».<br>«Что к чему?», «Что сначала, что потом», «Найди меня», «Времена года», «Что такое хорошо?» «Что такое плохо?», «Дружные семейки».<br>Доминошки «Маша и медведь», домино «Летим, плывём, едем», домино: «Во саду ли, в огороде», «Игрушки деревянные».<br>Настольная игра «Лето в деревне».<br>Кубики Никитиных. |
| Центр природы | Мягкая книга «Чудеса природы», «Домашние животные с Матроскиным» (мягкие пазлы для малышей), книги-пазлы: «Фрукты», «Овощи», «В зоопарке с Чебурашкой», лото «Домашние любимцы», бинокль, фотоаппарат, собери целое «Времена года для малышей», муляжи: овощи, фрукты, ягоды, наборы: дикие и домашние животные, авт. «Волшебный коробок» с рукавами, авт. «Капитошка» в одежде по 4- ём сезонам.<br>Мини-музей «Курочка Ряба»<br>Сказки-книжки «Курочка Ряба» - 3 шт., «Цыплята», музыкальная курочка, музыкальный танцующий петушок, семья – петух – курочка - яйцо, вязаные «Курица с цыплятами в гнезде», папье-маше «Курица в гнезде с яйцом», петух вязаный, пазлы деревянные: курица, цыплёнок, яйцо и яйца, курочка из ткани, курочка с цыплятами из бросового материала. |
| Центр детского экспериментирования | Стол для игры с водой и песком, кинетический песок, набор: совочки, формочки, сеялки, ведёрки; набор: орехи грецкие и фундук, мельницы – 2 шт., сухой бассейн с манкой, ракушки морские мелкие и крупные, емкости 3-ёх размеров разной формы, предметы-орудия для перемешивания и вылавливания: черпаки, сачки, игрушечные черепашки заводные. |
| Центр детской книги | По мотивам р.н.с : «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба».<br>Р.н. потешка обработка Булатова М. «Белочка»<br>Барто А. «Чудеса», «Игрушки».<br>Чуковский К. «Чудо-дерево», «Мойдодыр».<br>Пыльцына Е. «Маленькая белочка»<br>Серия «найди пару» - «Большие и маленькие», серия «Читаем детям» - «Курочка Ряба».<br>Серия «Мои друзья» - Мозго В.«Цыплята».<br>Петрова З. «Спят усталые игрушки»<br>Непомнящая Д. «Мама для мамонтёнка»<br>Книжка-панорамка «Три медведя»<br>Стихи «Любимые стихи и истории для малышей»<br>Серия «Посмотри и разукрась» - «На ферме»<br>Меламед Г. «На детской площадке», «Спасибо» |

| | |
|---|---|
| | «Вежливые слова» книга со звуком |
| Центр театрализации | Ширма для кукольного театра.<br>Авт. по сказке «Курочка Ряба» на липучках<br>Авт. по сказке «Репка» с пуговицами<br>Настольный деревянный «Волк и семеро козлят», «Репка».<br>Пальчиковый театр в домике: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»<br>Варежковый театр с резиновыми куклами – 5 шт. Коза со звуком.<br>Наглядное пособие «эмоции», дидактическое пособие по сказке «Курочка Ряба». |
| Центр музыкального развития | Барабан маленький – 1 шт., бубен маленький – 1 шт., колокольчики металлические -20шт., гармонь – средняя -1 шт., гармонь маленькая на батарейках – 1, звуковое пианино – 1, металлофон – 2 шт., черепашка музыкальная – 1шт., микрофон средний – 1 шт., микрофон маленький – 2 шт., маракасы – 3 пары, дудочка – 1 шт., музыкальные молоточки – 4шт., погремушки - 2шт., музыкальный «Паровозик», музыкальный планшет, книга со звуками. |
| Центр детского творчества | Магнитная доска, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастельные мелки, краски пальчиковые, краски гуашь, кисти, пластилин, доски для лепки, раскраски, трафареты, доски для рисования с ручкой – 2 шт., формы для игр с солёным тестом и массой для лепки, бумага. |
| Центр физкультурно-оздоровительный | Деревянная шведская стенка, спортивный мат, мячи средние – 10 шт., мячи маленькие – 10 шт., флажки 4-ёх цветов – 60 шт., султанчики 4-ёх цветов – 60 шт., кольцеброс – 2 шт., низкие дуги для прокатывания мячей – 3 шт., дуги высокие для подлезания – 2 шт., стойки с палкой для перешагивания (самодельная) – 2 шт., деревянные лошадки – 2 шт., набор кеглей больших – 1 шт., кегли маленькие – 6 шт., прыгун надувной «Ослик» - 1 шт., мяч прыгун – 1 шт., горка деревянная – 1 шт., сухой бассейн с шариками, мягкая горка (поролоновая), дорожки тканевые (узкая, широкая с цветами, со следами) -3шт., ортопедическая дорожка – 1 шт., дорожки ортопедические индивидуальные – 10 шт.<br>Авт. тренажер для ходьбы по кругу «Весёлый зонтик».<br>Талакары – 3 шт., каталка «Жираф». |

**Перечень оборудования в центрах детской активности**
**в группе №3 «Вишенка» для детей 3-4 лет.**

| Центры | Перечень оборудования и материалов |
|---|---|
| Центр психологической разгрузки | Зонт с ленточками<br>Семейные фотоальбомы<br>Игровой телефон<br>Стул настроения – 2 шт.<br>Мягкая игрушка - лошадка |
| Центр «Моя безопасность» | Полотно с изображением дорог, средний транспорт; макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; небольшие игрушки *(фигурки людей)*.<br>Конструктор "Построй свой город"<br>Лэпбук «Правила поведения на улице»<br>Плакат «Правила поведения на улице»<br>Плакат «Правила поведения дома»<br>Плакат «Правила пожарной безопасности» |
| Центр патриотического воспитания | Фотография «Детский сад»<br>Лэпбук «Моя семья. Мой город»<br>Дидактические игры: «Семейные традиции», « Семейные праздники»<br>Авторская дидактическая игра из фетра «Моя семья»<br>Картотека стихов о семье. |

| | |
|---|---|
| | Фотографии любимых городских объектов, мест отдыха.<br>Кукла в русском национальном костюме. |
| Центр строительных игр | Пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей «Лего»<br>Настольный конструктор деревянный "Цветной городок» цветной с мелкими элементами.<br>Набор мягких модулей большого размера<br>Коробки большие и маленькие<br>Машинки:<br>Мотоцикл гоночный "Кросс» - 2 шт.<br>Пожарная машина (среднего размера)<br>Автомобиль-самосвал "Муромец" 45 см.<br>Автомобиль "КонсТрак - скорая помощь" 18 см.<br>Автомобиль – самосвал 19 см.<br>Автомобиль "Джип" 25 см.<br>Тележка-ящик<br>Набор лего «Железная дорога»<br>Конструктор мягких деталей среднего размера. |
| Центр для организации сюжетных ролевых игр | Диван для отдыха детей<br>Набор медицинских принадлежностей<br>Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской,<br>Набор игровой "чаепитие-2" (тортик и 2 столовых прибора, с книгой рецептов)<br>Муляжи овощей и фруктов<br>Игрушка "Весы одночашечные"<br>Коляска прогулочная (среднего размера)<br>Коляска-люлька для куклы<br>Куклы с гендерными признаками – 2 шт.<br>Куклы (среднего размера) – 4 шт.<br>Куклы – младенцы – 2 шт.<br>Мягкая игрушка «Волк», «Цветок музыкальный»<br>Кукольный стол, стул (крупного размера)<br>Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)<br>Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)<br>Набор столовой посуды для игры с куклой<br>Набор чайной посуды<br>Набор "Кухонные приборы»<br>Стиральная машинка,<br>Сушилка для кукольной одежды,<br>Вешалка для кукольной одежды<br>Игрушка-часы<br>Телефон игровой<br>Набор для уборки (ведро, щетка, совок)<br>Набор «Юный мастер» в наборе 18 предметов — инструменты и детали для конструирования (Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)<br>Фартуки – 3 шт., одежда для ряжения. |

| | |
|---|---|
| Центр познания | Серии из 4 картинок: части суток *(деятельность людей ближайшего окружения)*<br>Цветные счетные палочки Кюизенера<br>«На золотом крыльце...» Карточки с заданиями к палочкам Кюизенера<br>Пирамидка деревянная Геометрия<br>«Счётные палочки» для конструирования<br>Учебно-методическое пособие "Картотека игр и упражнений со счетными палочками"<br>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)<br>Пирамидка логическая "Учимся считать"<br>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения.<br>Развивающие настольные игры: «Части целого», «Противоположности», «Контрасты», "Цвет, форма, размер".<br>Парные картинки "Развитие внимания"<br>Сортеры: «Домик для зверей», самолет «Кит» с логическими фигурами и с прорезями основных геометрических форм для сортировки.<br>Наглядное пособие: «Сюжетные картинки»<br>Конструктор пластмассовый «Сложи из частей целое» Мягкие пазлы с вкладышами – малый, крупный. |
| Центр природы | Авторское панно из фетра «Календарь природы настенный»,<br>Плоскостная «Кукла, одетая по сезону»<br>Мини огород *(лук, овес, фасоль, пугало)*<br>Поделки из природного материала<br>Природный и бросовый материал, вата, лейки, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли, лейки – 2 шт.<br>Живые растения – 4 шт., паспарту растений – 2 шт. |
| Центр экспериментирования | Книги познавательного характера:<br>Марина Султанова: Простые опыты с бумагой; Издательство: Хатбер, 2014 г.<br>Марина Султанова: Простые опыты с природными материалами; Издательство: Хатбер, 2014 г.<br>Марина Султанова: Простые опыты с воздухом; Издательство: Хатбер, 2014 г.<br>Марина Султанова: Простые опыты с водой; Издательство: Хатбер, 2014 г.<br>Стойка с двумя емкостями, для экспериментирования с песком и водой<br>Мельницы для игр с водой – 2 шт.<br>Набор для опытов с песком *(формочки, совочки, грабельки)*<br>Принадлежности для игр с водой *(теннисные шарики, резиновая уточка, резиновые шарики)*<br>Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания<br>Контейнер с фасолью<br>Формочки для песка *(снега)*<br>Набор емкостей для работы с сыпучими предметами<br>Ведерко, лопатки, палочки для рыхления, кисточка.<br>Материал для организации экспериментирования: лупы, зеркала, мыльные пузыри. |
| Центр детской книги | Три медведя. Р.н.с. А.Н. Афанасьев<br>Венгерская народная сказка "Два жадных медвежонка" |

| | |
|---|---|
| | С. Михалков «Песенка друзей»<br>Бабушкины сказки: «Два жадных медвежонка венгерская сказка», «Крылатый мохнатый да масленый» авт. Ж. Витензон, «У солнышка в гостях» словацкая народная сказка.<br>К. Чуковский «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепаха»<br>А. Барто «Уронили мишку на пол» сборник стихов<br>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»<br>«Заюшкина избушка» русская народная сказка<br>«Крылатый, мохнатый да масленый» обр. И. Карнауховой<br>«Лиса и волк» обр. А. Толстого<br>Сказки народов: «Репка» (обр. К.Ушинского), «Курочка Ряба» (обр. К.Ушинского), «Колобок» (обр. К.Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого), «Три медведя» (обр. А. Н. Толстого);<br>«Теремок» (обр. М. Булатова)<br>«Козлята и волк» р.н.с., обр. К. Ушинского<br>К. Чуковский «Муха цокотуха»<br>К. Чуковский «Мойдодыр»<br>К. Чуковский «Путаница»<br>К. Чуковский «Айболит»<br>В. Сутеев «Под грибом»<br>«Лисичка- сестричка и серый волк»<br>«Петушок и бобовое зернышко»<br>«У страха глаза велики»<br>«Три медведя» Л. Толстой<br>«Теремок» обр. А. Н. Толстого<br>«Маша и медведь» |
| Центр речевого развития | Альбом "Веселый язычок" с картотекой артикуляционных упражнений<br>Иллюстрации по лексическим темам<br>Чистоговорки<br>Картотека игр по познавательному речевому развитию<br>Магнитный театр «Изучаем и играем»; «Сказки».<br>Развивающие настольные игры: «Картинки –половинки», «Кто где?», «Профессии», «Транспорт», «Кто в домике живет?», «Кто где живет?», «Найди маму?» «Чей малыш?», «Накорми зверят», «Как зовут тебя деревце?».<br>Домино картонное: «Лесные жители»<br>Домино деревянное: «Транспорт», «Животные».<br>Игры с прищепками: дидактическое пособие «Кто что ест», "Транспорт", "Весёлые животные!".<br>Развивающая игра «Четвертый лишний».<br>Настольно-печатные игры: "Потешки", "Мои любимые сказки», «Отгадай сказку» «Любимые сказки», "Познаем мир растений".<br>Деревянные рамки-вкладыши: «Мои инструменты» |
| Центр театрализации | Элементы костюмов для уголка ряженья<br>Ширма для кукольного театра<br>Куклы бибабо – 7 шт.<br>Куклы перчатки вязанные по сказкам «Колобок», «Репка»<br>Набор пальчиковых кукол по сказкам «Репка», «Колобок»<br>Пальчиковый театр "Маша и медведь» деревянный<br>Конструктор "Сказки. Теремок"<br>Маски для театрализации по сказкам<br>Авторская дидактическая игра из фетра «Теремок» |

| | |
|---|---|
| | Авторское игровое пособие «Ёлочки» |
| Центр музыкального развития | Бубен маленький, дудочка, звуковой молоточек (ударный музыкальный инструмент), кастаньеты с ручкой -2 шт., маракасы – 3 шт., металлофон – 2 шт., гитара (маленькая)<br>Игрушечный микрофон.<br>Нетрадиционные шумовые инструменты – 6 шт. |
| Центр детского творчества | Мольберт<br>Наборы цветных карандашей<br>Наборы фломастеров<br>Гуашь<br>Цветные восковые мелки<br>Баночки для промывания кисти от краски «Непроливайки»<br>Бумага для рисования разного формата<br>Раскраски<br>Трафареты по темам<br>Пластилин<br>Стеки<br>Поролоновые штампы<br>Салфетки из ткани.<br>Настольно-печатные игры: «Карандашики», «Ассоциации (цвета)»<br>Точилка механическая для карандашей<br>Декоративное панно из пайеток «Волшебный цветок»<br>Наглядное пособие – плакат «Учим цвета и формы» |
| Физкультурно-оздоровительный центр | Ортопедические коврики – 3 шт.<br>Авторские массажные дорожки – 3 шт.<br>Авторские массажёры – 6 шт.<br>Мячи: резиновые – средний – 2шт., малые – 10 шт.<br>Скакалки – 2 шт.<br>Кегли – 6 шт.<br>Мешочки с грузом<br>Ленты разных цветов – 30 шт.<br>Платочки разных цветов – 22 шт.<br>Султанчики<br>Шапочки – 8 шт.<br>Браслет на руку 4 основные цвета.<br>Диск здоровья<br>Картотека: «Подвижные игры»<br>Наглядное пособие: «Виды спорта» |

**Перечень оборудования в центрах детской активности**
**в группе №4 «Цыплята» для детей 4-5 лет.**

| Название центра детской активности | Перечень оборудования в центрах детской активности |
|---|---|
| Центр психологической разгрузки («Уголок уединения») | Разноцветный занавес из атласных лент, стульчик, этажерка пластмассовая, телефон детский 1 шт., фотоальбомы детей «Я расту2 – 4 шт., массажеры резиновые для рук «мячики» - 2 шт., стакан-кричалка – 1шт., мягкая игрушка – Ёжик -1 шт. |
| Центр «Моя безопасность» | ПДД:<br>деревянный конструктор «Макет города», «Светофор»;<br>конструктор «Полицейский участок»;<br>настольно-печатные игры: «Азбука пешехода», «Учим дорожные знаки», «Дорожные знаки»;<br>развивающая игра «Дорожные знаки», |

| | |
|---|---|
| | Обучающие карточки: «Безопасность на дороге», «Правила маленького пешехода», «Безопасность дома и на улице», «Уроки безопасности»<br>Плакаты: «Один дома», «Пожарная безопасность», «По правилам дорожного движения»<br>Книжки-малышки: «Городской транспорт», «Безопасная дорога», «Наш друг светофор», «Стой, подожди, проходи».<br>Книги: «Весёлые машинки», «Важные машинки», «Городской транспорт», «Военные машины».<br><u>Безопасность здоровья и жизнидеятельности:</u><br>игровой дидактический материал «Малыши, крепыши», «Как избежать неприятностей дома №3», «На воде и на природе №1», «Берегите живое №1, №2».<br>Развивающая игра «Зубы, уши, глаза №1», энциклопедия «Я и моё тело».<br>Книги: «Румяные щёчки», «Физкультура и спорт». |
| Центр патриотического воспитания | Кукла в рус. нар. костюме - 1 шт.<br>Фотоальбом Тихомиров В.«Город Орск», Степанов В. учебник для малышей «Моя Родина – Россия»<br>Ваза, подсолнухи, колосья. |
| Центр строительных игр | Конструктор ЛЕГО: «Автодорога».<br>Конструктор деревянный «Макет города», мягкий конструктор из ЕФ-материала – 2 набора, деревянный конструктор «Городок» - 50дет., деревянный логический квадрат.<br>Конструктор резиновый «Весёлые человечки», конструктор пластмассовый «Кружочки», конструктор «Кубус».<br>Логические квадраты: «Вьетнамские головоломки», «Головоломка Пифагора», «Лиотик», «Волшебный квадрат»<br>Динамический конструктор-лабиринт со стеклянными шариками |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Детский кухонный гарнитур, стол, гладильная доска, машинка стиральная, утюг – 2 шт., пылесос, коляски – 2 шт., кукла большая, кукла средняя – 2 шт., пупсы – 2 шт., куклы с гендерными признками – 2 шт., кукольная кроватка деревянная – 2 шт., стульчик для кормления, люлька-переноска, комплект кукольного постельного белья – 2 шт., сушилка для белья, тостер.<br>Набор мебели для кукол: спальня «Конфетти», гостиная, столовая, шкаф, буфет.<br>Набор кукольной посуды (столовая, чайная)<br>Макет «Салон красоты»<br>Набор медицинских принадлежностей «Больница»,<br>Атрибуты для ряженья: повар, продавец, врач, парикмахер, ДПС.<br>Сумки – 4шт.<br>Телефон<br>Весы -2 шт., касса, набор пластмассовых муляжей «Овощи и фрукты», набор «Хлебобулочные изделия»,<br>Машины: самосвалы- 3 шт., корабль, самолёт, вертолёт, МЧС-пожарная.<br>Наборы: железная дорога, полицейский участок, инструменты для мальчиков.<br>Бинокль<br>Руль |
| Центр познания | Развивающие дидактические игры: «Викторина», «Изучаем профессии»<br>«Геометрические формы», «Играем в профессии», |

| | |
|---|---|
| | «Наблюдательность», «Закономерность», домино «Зверята», «Лесная ярмарка».<br>Пазлы: «Вини Пух», «Паровозик», «Немо».<br>Игры на мелкую моторику: «Мозаика», «Бусы», «Репейник». |
| Центр природы | Настольно-печатные игры: «Кто где живёт?», «Парочки», «Животные, птицы», «Кто в домике живёт», «Фрукты, ягоды, овощи», «Что где растёт. Ассоциации», «Свойства», «Малыш и природа», «Отгадай-ка», «Живая и не живая природа», «Времена года», «Круглый год», «Противоположности», «Мир растений».<br>Деревянный вкладыш «Ассоциации»<br>Развивающий круг: «Части суток», «Времена года»<br>Календарь природы (деревянный)<br>Наглядное пособие «Экологические знаки»<br>Макет дерева «Времена года»<br>Пазлы «География для малыша»<br>Обучающие карточки: «Обитатели морей и океанов», «Насекомые», «Мамы и детёныши».<br>Детская литература:<br>Султанова М., Маленькому почемучке: «Почемучки», «О птицах», «О животных», «О море», «О планете земля».<br>Первые книги малыша: «В лесу», «Дикие животные», «В океане», «Птицы», «Медведи», «Насекомые».<br>Звуковая книга «Животные леса»<br>Набор фигурок насекомых, животных.<br>Энциклопедия «Насекомые». |
| Центр детского экспериментирования | Лаборатория, набор «Тонет - не тонет», кинетический песок.<br>Султанова М., Простые опыты: «С водой», «С воздухом», «С природным материалом»<br>Кинетический песок<br>Экспериментальная деятельность: тазик - 2 шт., набор резиновых водоплавающих игрушек, лейка пластмассовая -3 шт., вёдра пластмассовые -3 шт., грабли пластмассовые – 2 шт.<br>Микроскоп<br>Лупа для наблюдения за насекомыми<br>Набор для игр с водой.<br>Мельница для игр с водой<br>Живые растения – 3 шт. |
| Центр занимательной математики | Игрушки-пирамидки – 2 шт., деревянный вкладыш «Части круга», «Части квадрата», «Геометрическая мозаика».<br>Блоки «»Дьенеша», деревянные вкладыши Никитина, вкладыши «Части круга» (дерево)<br>Игрушка пирамидка логическая «Весы» (дерево), пирамидки деревянные «Счёт»<br>Планшет – буквы и цифры |
| Центр детской книги | Большая энциклопедия «Почемучки», «Энциклопедия дошкольника»<br>Шалаева Г.П., Иванова Н.В. «Самые новые правила поведения для воспитанных детей»<br>Пушкин А.С.«Сказки»<br>Сказочный хит: Братья Гримм «Бременские музыканты», «Златовласка», «Рапунциль»<br>Русские народные сказки: «Петушок – золотой гребешок», «Зимовье зверей», «Бобовое зёрнышко», «Лиса и дрозд», «Жихарка», «Крошечка Ховрошечка»<br>Волшебные русские сказки: «Иван Царевич и серый волк», «По |

| | |
|---|---|
| | щучьему велению» |
| Центр речевого развития | Наглядные пособия в пластмассовом контейнере: «Времена года», «Животные», «Труд людей в городе», «Труд людей в деревне», «Транспорт», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Продукты», «Насекомые»<br>Настольно-печатные игры: «Фрукты и овощи», «Четвёртый лишний», «Лёля и Серёжа в деревне»,<br>Домино картонное «Зверята» |
| Центр театрализации | Театральная ширма<br>Набор пальчикового театра деревянный: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Семья»<br>Пальчиковый кукольный резиновый театр , деревянная ладошка под пальчиковый театр – 1 шт., куклы Би-Ба-Бо – 10 шт., вязаный пальчиковый театр «Волк и семеро козлят», набор масок на голову по сказкам: «Теремок».<br>Набор резиновых игрушек по сказкам: «Три медведя»<br>Шляпы -2 шт. |
| Центр музыкального развития | Плакат «Муз. инструменты»<br>Наглядное дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»<br>Барабан – 2шт., бубен – 2 шт., дудочки – 3 шт., музыкальный молоточек – 1 шт., шумовые коробочки – 2 шт., маракасы – 6 шт., муз. шкатулка – 1 шт., тарелки – 2 шт., металлофон -1. |
| Центр детского творчества | Матрёшка,<br>Набор цветных карандашей (12 цветов), восковые мелки в контейнере.<br>Бумага для рисования.<br>Раскраски: «Птицы», «Зоопарк», «Дикие звери», «Овощи», «Фрукты».<br>Наглядные пособие: «Хохломская роспись»<br>Игра-лото «Русский сувенир»<br>Трафареты пластмассовые – 25 шт.<br>Набор деревянной посуды «Народная роспись» |
| Центр физкультурно-оздоровительный | Массажные коврики -3шт., массажные дорожки – 2 шт., колцеброс- 1 шт., прыгалки – 2 шт., набор кеглей – 2 шт., флажки – 8 шт., ленты на кольцах - 30 шт., ракетки для бадминтона – 3 шт., обручи – 2шт., гантели пластмассовые – 2 шт., султанчики – 15 шт.<br>Мячи: большие – 2 шт., средний – 1шт., маленькие – 15 шт.<br>Конус-оринтир – 3 шт.<br>Бубны -2 шт.<br>Маски на голову – 3 шт. |

**Перечень оборудования в центрах детской активности**
**в группе № 5 «Ромашки» для детей 5-6 лет.**

| ЦЕНТРЫ | НАПОЛНЯЕМОСТЬ |
|---|---|
| Центр «Мы дежурим» | Стенды: «Уголок дежурных по столовой», «Уголок дежурных по занятиям»,<br>- фартуки 2шт, косынки, шапочки.<br>- щётки – 2 шт., совочки – 2 шт. |

| | |
|---|---|
| Центр уединения и релаксации | Диван<br>Стулья «Эмоции» - 2 шт.<br>Звуковое оборудование для воспроизведения музыки6 «Птички музыкальные»<br>Книги – 3 шт.<br>Фотоальбомы «Моя семья», «Мои друзья»<br>Аквариум с искусственными рыбками и подсветкой<br>Телефон<br>Лупа<br>Массажный тренажёр<br>Набор открыток «Город Орск» |
| Центр «Моя безопасность» | Наглядно-дидактическое пособие «Правила маленького пешехода»<br>Дидактические игры: «Лото пешехода», «Учим дорожные знаки»<br>Развивающая игра: «Дорожные знаки»<br>Наглядное пособие - плакат «Правила пожарной безопасности», «Один дома»<br>Книги: атлас «Тело человека», «Осторожным надо быть», «Неслушайка и грабитель», «Хорошие манеры».<br>Карточки «Уроки безопасности»<br>Наглядный материал «Детям о безопасности»<br>Варежковые куклы «Профессии работников безопасности» |
| Центр патриотического воспитания (в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений «Оренбуржье- край родной») | Книга «Наша Родина Россия»<br>Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники», «Народы мира», «Герб города Орска», «Карта мира», «Дружба народов»<br>Познавательная игра-лото «Собери свой город»<br>Глобус<br>Звуковой плакат «Символика Российской Федерации»<br>Книги: «Орск», «Край степной», «Оренбуржье моё», «Атлас мир и человек»<br>Открытки «Орск – Родина моя!»<br>Куклы народов мира.<br>Куклы в национальных костюмах народов Оренбургской обл.<br>Куклы деревянные «Семья»<br>Портрет президента РФ, флаг<br>Предметы промыслов Оренбуржья: паутинка, шерстяной клубок, колосья |
| Центр строительных игр | Мягкий конструктор-пазлы – 4 шт.<br>Мозаика средняя<br>Конструктор «Липучка»<br>Конструктор «Вкладыши»<br>Конструктор «Собирай-ка»<br>Конструктор «Мини собирай-ка»<br>Конструктор «Плей-стик» - 2 шт.<br>Лего средний.<br>Набор мелких кубиков: пластмассовых и деревянных<br>Конструктор из трубочек – 3 шт.<br>Набор «Болты, шурупы» - мелкий и крупный<br>Крупный строительный материал – пластмассовый и деревянный<br>Набор деревянных неокрашенных кирпичиков.<br>Конструктор пластмассовый «Город» |
| Центр организации сюжетно-ролевых игр | Сюжетно ролевая игра: «Аптека» (набор мед. принадлежностей - стетоскоп, градусник, шприцы, шпатели, фонендоскоп, халат врача, чепчик, сумочка доктора, витрина-полка, коробочки имитирующие |

| | |
|---|---|
| | лекарственные препараты, ручка, бланки, рецепты )<br>Сюжетно ролевая игра: «Магазин» (наборы овощей и фруктов, муляжи хлебобулочных изделий, кассовый аппарат, весы, витрина-полка спецодежда для продавца – 2 шт., сумки – 2 шт., продуктовые корзины – 2 шт., бумажные «деньги»)<br>Сюжетно ролевая игра: «Дом» (посуда (чайная, столовая), коляски – 2 шт.. кровать, стол, кухонный гарнитур, телефон – 2 шт., коляска маленькая, домики – 6 шт., полка с мелкими игрушками и предметами,)<br>Сюжетно ролевая игра: «Маленький парикмахер» (зеркало, ножницы, плойка, фен – 3шт., набор резинок и заколок, очки – 6 шт., стул пластиковый, туалетный столик, манекены-бюсты – 2 шт.)<br>Сюжетно ролевая игра: «На дороге» - форма ДПС, жезл – 2 шт., светофор – 2 шт., звуковой руль.<br>Транспорт: спец машины – мелкие – 10 шт.<br>Одежда для игр: белые халаты – 2 шт., белые чепчики – 2 шт.,<br>Сюжетно ролевая игра: «На корабле» - штурвал, головные уборы для моряков – 3шт, якорь, бинокль, флажки, мачта с флажками и российским флагом.<br>Дидактическая игра: «Почта» (книга «Почтовый билет», речевая игра «Путешествие письма», книга Маршака. С. «Почта», почтовые конверты, сюжетные картинки о работе почты) |
| Центр познания | Магнитная доска<br>Наглядное пособие: «Набор предметных и сюжетных картинок»<br>Книги: атлас «Тело человека», «Хорошие манеры», «Быть плохим или хорошим?», «Дни рождения», «Моя семья», «Мой характер», «Я и мой мир»<br>Настольная игра «Что такое хорошо и что такое плохо»<br>Развивающая игра «Что хорошо, что плохо» |
| Центр природы | Уголок природы<br>Настольный календарь-термометр с вращающимся диском.<br>Искусственный аквариум.<br>Живые растения: 10 шт.<br>Набор открыток: «аквариумные рыбки», «Птицы», «Домашние и дикие животные», «Лошади», «Собаки», «Кошки», «Насекомые», «Наборы животных»<br>Книги: «Понимать время», «Дни недели», «12 месяцев», «Распорядок дня»<br>Коллекция перьев птиц.<br>Игрушка «Птичка»<br>Объекты живой природы: декоративная тыква, шишки, гнездо птицы, макет «Насекомые», ракушки, камни, муляжи грибов.<br>Макет домика из природного материала.<br>Икебана из натуральных веток. |
| Центр детского экспериментирования | Оборудование для труда: лейки – 2 шт.<br>Для экспериментирования с водой: «Центр воды»<br>Мерные стаканы -4 шт., фонарик, микроскоп, подзорная труба, лупы – 4 шт., трубочки-соломки, лента-сантиметр, линейки разной длины, песочные часы, часы наручные, карманные часы, воронки- 2 шт., резиновая груша, карандаши и бумага для записей.<br>Термометр настенный<br>Кинетический песок – 2 шт.<br>Набор «Эврика»: для фильтрации воды, «Сделай вулкан»<br>Набор для экспериментов «магический снег»<br>Шапочки ученого – 3 шт. |

| | |
|---|---|
| Центр занимательной математики | Математический планшет<br>Домино математическое<br>Пазлы «Цифры», «Фигуры»<br>«Умные кубики» - «Арифметика»<br>Набор мягких геометрических фигур,<br>Набор цифр<br>Обучающий компьютер<br>Математический веер – 2 шт.<br>Шашки, шахматы<br>Наборы «Скоро в школу» - 3 шт.<br>Деревянный вкладыш «Мои первые часы»<br>Абак<br>Линейка для состава слогов.<br>Набор математических кубиков<br>Набор для развития логического мышления<br>Головоломки из детских журналов – 5 шт.<br>Дидактическая игра «Фигуры» |
| Центр детской книги | Стеллажи и открытая витрина для книг<br>Книги: «Дюймовочка», «Лисица-хитрица», «Мои любимые сказки», «Машины», «Сказки и подсказки»,<br>Дидактический материал: «Логопедические игры», «Логопедический букварь» Е.Косинова, «Азбука», «Азбука» В.Степанов<br>Портрет Пушкина и его произведения |
| Центр речевого развития | Набор кубиков «Азбука» - 4 шт.,<br>Мягкие буквы вкладыши,<br>Пазлы :»Расскажи сказку», «Все профессии важны»<br>Книги: «Цветы и деревья», «Грибы», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Транспорт», «Скороговорки»<br>Тематический словарь в картинках<br>Картинный сериал для развития мышления и речи «Забавные истории»<br>Лото «Азбука» |
| Центр театрализации | Пальчиковый театр «Колобок»<br>Деревянный театр «Маша и медведь»<br>Маски – 20 шт.<br>Театр на ложках<br>Пальчиковый театр «Универсальный»<br>Театральная ширма<br>Набор резиновых игрушек «Герои сказок»<br>Варежковый театр в голубом контейнере<br>Плоскостная декорация - куст и дом.<br>Одежда для ряжения: шляпы – 2 шт., юбки – 2 шт.<br>Сундучок с костюмами |
| Центр музыкального развития | Бубен<br>Кастаньеты<br>Колокольчик<br>Маракасы<br>Трещётка<br>Дудочка<br>Микрофон<br>Синтезатор<br>Макет балалайки<br>Погремушки – 7 шт.<br>Музыкальные ступеньки |

| | |
|---|---|
| Центр детского творчества | Набор цветных карандашей<br>Набор фломастеров (12 цветов)<br>Графитные карандаши (2М-3М)<br>Палитры<br>Круглые кисти<br>Подставка для кистей<br>Бумага различной плотности, цвета, размера<br>Пластилин<br>Стеки разной формы<br>Ножницы с тупыми концами<br>Наборы цветной бумаги<br>Щетинные кисти для клея<br>Наглядное пособие: искусство гжели, русская матрёшка, о цвете в стихах<br>Репродукции картин<br>Раскраски<br>Трафареты<br>Атрибуты народной росписи: матрёшки – 2 шт., ложки – 6 шт., вазочки – 3 шт., дудочка, плетёная корзинка. |
| Центр физкультурно-оздоровительный | Коврик массажный со следами – 8шт..<br>Скакалки<br>Мячи разного диаметра<br>Мяч - массажер<br>Мишень с дротиками<br>Теннисные ракетки<br>Ленты- 60шт.<br>Мешочки по 200гр. – 25 шт.<br>Игра «Серсо»<br>Диски здоровья -2 шт.<br>Балансир<br>Тренажер для ног<br>Батут<br>Баскетбольная корзина |

**Перечень оборудования в центрах детской активности в группе № 6 для детей 6-7 лет**

| ЦЕНТРЫ | НАПОЛНЯЕМОСТЬ |
|---|---|
| «Мы дежурим» | - стенд «Мы дежурим по столовой»<br>- стенд « Мы дежурим по занятиям»<br>- белые фартуки с колпачками повара<br>- фартуки цветные<br>- салфетницы |
| ***«Центр уединения и релаксации»*** | - палатка |
| «Моя безопасность» | - дидактическая игра «Хорошо или плохо»<br>- дидактическая игра «Аскорбинка и ее друзья»<br>- дидактическая игра «Неболейка»<br>- дидактическая игра «Лица и эмоции»<br>- демонстрационный материал «Зубы, зрение, слух»<br>- демонстрационный материал «Кожа, питание»<br>- демонстрационный материал «Если ребенок поранился»<br>- демонстрационный материал «Как избежать неприятностей» (2 части)<br>- карта дорожного движения<br>- машины разного назначения<br>- домино «Дорожные знаки»<br>- плакат-игра «Большие машины»<br>- светофор<br>- пожарная атрибутика<br>- каски<br>- демонстрационный материал «Азбука безопасности» |
| Патриотического воспитания<br>(в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений «Оренбуржье-край родной») | - макет Собора Василия Блаженного<br>- макет казахской юрты и фигурка верблюда<br>- глобус<br>- портреты В.В.Путина и Ю.А.Берга<br>- флаги Оренбургской области и России<br>- домино «Флаги разных стран»<br>- наборы открыток – фото Орска и Оренбурга<br>- демонстрационный материал «Наша Родина – Россия»<br>- игра – ходилка «Наша страна – Россия»<br>- книги памяти о погибших воинах-оренбуржцах |

| | |
|---|---|
| | - альбом «Этот День победы»<br>- альбом детских рисунков о войне<br>- проект мини-музея «Мы такие разные, но мы вместе»<br>- керамические куклы народов мира<br>- альбом «Богатыри России»<br>- демонстрационный материал «Народы мира»<br>- демонстрационный материал «Народы России и Зарубежья»<br>- демонстрационный материал «Геральдика России»<br>- портфолио детей |

| | |
|---|---|
| Строительных игр | - конструкторы круглые; геометрической формы<br>- мини-машины с мостами<br>- железная дорога<br>- игровой набор «Порт с кораблями»<br>- набор мелких кубиков: пластмассовых и деревянных<br>- «Мозаика»<br>- домино «Овощи и фрукты»<br>- «Зашнуруй» дидактическая игра<br>- развивающая игра «Одень куклу»<br>- развивающая игра «Лягушки-попрыгушки» |
| Организации сюжетно-ролевых игр | - игра «Магазин»<br>- игра «Гараж»: руль – 3 штуки<br>- игра «Больница»: халат, колпак<br>- игра «Парикмахерская»: накидка<br>- игра «Моряки»: матросские воротники, штурвал<br>- игра «Почта»<br>- игра «Дом» |
| Познания | - магнитная игра «Спасатели»<br>- магнитная игра «Город»<br>- магнитная игра «Пожарная команда»<br>- магнитная игра «Морские обитатели»<br>- плакат-игра «Кто в лесу живет?»<br>- плакат-игра «Во саду ли, в огороде»<br>- плакат-игра «Солдатик»<br>- плакат-игра «Домашние животные»<br>- энциклопедия «Тайны живой природы»<br>- энциклопедия «Атлас животных»<br>- энциклопедия «Морские обитатели»<br>- демонстрационный материал «Как растет живое»<br>- демонстрационный материал «Запоминай-ка»<br>- демонстрационный материал «Цветы садовые и луговые»<br>- демонстрационный материал «Природные явления»<br>- книга «Мир и человек»<br>- книга «География и ты»<br>- энциклопедия стран (Франция, Китай, Япония, США, Россия, Германия, Австрия, Великобритания)<br>- настольная игра «Зеленый город»<br>- настольная игра «Про животных»<br>- настольная игра «Времена года»<br>- настольная игра «Лукошко»<br>- настольная игра «Школа»<br>- лото «Парочки»<br>- демонстрационный материал « С какой ветки детки?»<br>- демонстрационный материал «Деревья наших лесов»<br>- демонстрационный материал «Береги живое» |

| | |
|---|---|
| | - демонстрационный материал «Деревенский дворик»<br>- комплект «Зимующие и перелетные птицы» |

| | |
|---|---|
| Природы | - календарь погоды<br>- центр песка и воды<br>- пособие «Водяная мельница»<br>- пособие «Градусник»<br>- макет прохождения воды<br>- лейки, наборы для посадки и рыхления<br>- огород на окне<br>- пособие «Магнитные истории»<br>- пособие «Знайка и Незнайка»<br>- дидактический материал «Жидкий, твёрдый, газообразный»<br>- пособие «Овощи, фрукты» |
| Детского экспериментирования | - коробки для опытов<br>- кинетический песок<br>-весы<br>- вентилятор<br>- фонарик<br>- микроскоп<br>- ложки и тарелки разной емкости<br>- калейдоскоп<br>- пипетки<br>- трубочки<br>- баночки с разными плодами и крупами<br>- демонстрационный материал «Дошкольникам о науках»<br>- папка «Календарь погоды»<br>- папка «Паспорт растений»<br>- папка «Опыты в детском саду»<br>- набор полезных ископаемых и минералов |
| Занимательной математики | - пособие «Цветные фигурки»<br>- пособие «Цветные палочки Кьюзинера»<br>- пособие «Бочонки»<br>- детские весы<br>- муляж «Целое и часть»<br>- счеты<br>- счетные палочки<br>- набор счетного материала<br>- головоломки (кубик Рубика)<br>- веревочки разной длины и толщины<br>- песочные часы<br>- магнитные цифры<br>- детские часики (30 штук)<br>- веер с цифрами<br>- дидактическая игра «Колумбово яйцо»<br>- дидактическая игра «Танграм»<br>- дидактическая игра «Размышляй-ка»<br>- дидактическая игра «Сосчитай»<br>- дидактическая игра «Человечки с примерчиками»<br>- дидактическая игра «Веселые фигуры» |
| Детской книги | - портреты писателей и поэтов<br>- Е.Чарушин «Волчишко»<br>- Г.Х.Андерсен «Снежная королева»<br>- А.Л.Барто «Девочка чумазая»<br>- Л.Н.Толстой «Рассказ для маленьких детей» |

| | |
|---|---|
| | - Сутеев «Терем-теремок»<br>- В.Бианки «Чей нос лучше?»<br>- С.А.Михалков «Трезор»<br>- Мамин-Сибиряк «Серая шейка»<br>- В.В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»<br>- А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»<br>- С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»<br>- сказка: «Гуси-Лебеди», «Мороз Иванович», «Петушок – золотой гребешок», «Гадкий утенок», «Бременские музыканты»,<br>«Кот в сапогах», «Бычок – смоляной бочок», «Рукавичка», «Крылатый, мохнатый, масляный» |
| Речевого развития (в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений «Волшебные модели») | - мнемотаблицы<br>- звуковой тренажер<br>- касса букв и цифр<br>- веер с буквами (гласные, согласные)<br>- буквари на каждого ребенка<br>- дидактическая игра «Букваренок»<br>- дидактическая игра «Звук и слог»<br>- дидактическая игра «Он, она, оно, они»<br>- трубочки для дыхания<br>- магнитные буквы<br>- пособие «Стихи с движениями»<br>- пособие «Чистоговорки»<br>- лоток с манкой<br>- книга «Пальчиковая гимнастика» |
| Театрализации | - перчаточный театр «Волк и семеро козлят»<br>- театр на фланелеграфе «Пых»<br>- театр на фланелеграфе «Красная шапочка»<br>- театр на лопатках «Заюшкина избушка»<br>- театр игрушек «Герои «Спокойной ночи малыши»»<br>- пальчиковый театр «Красная шапочка»<br>- пальчиковый театр «Королевство»<br>- ширма с фигурками из сказок<br>- маски и ободки:<br>домашние животные: осел, собака, кот, верблюд<br>дикие животные: крокодил, тигр, бегемот, зебра, бегемот<br>овощи: перец, редиска, капуста, баклажан, картошка, морковь<br>цветы: ромашка, роза, мак, лютик<br>- настольный театр «Репка»<br>- настольный театр «Маша и медведь» |
| Музыкального развития | - маски для музыкальной драматизации<br>- сказки: «Морозко», «Царевна-лягушка»<br>Музыкальные инструменты:<br>аккордеон<br>бубен<br>кастаньеты<br>колокольчик<br>коробочки<br>рожки<br>маракасы<br>металлофон<br>пианино<br>трещетка |

| | |
|---|---|
| | дудочка<br>набор шумовых инструментов<br>- дидактическая игра «Пропой» |
| Детского творчества | - альбом «Русские живописцы» (Васнецов, Шишкин, Серов, Суриков, Саврасов, Левитан)<br>- пособие для поэтапного рисования<br>- трафареты<br>- набор цветных карандашей (24 цвета)<br>- набор фломастеров (12 цветов)<br>- набор шариковых ручек (6 цветов)<br>- графитные карандаши (2М-3М)<br>- угольный карандаш «Ретушь»<br>- сангина «Пастель»<br>- гуашь(12 цветов)<br>- гуашь (белила)<br>- палитры<br>- круглые кисти<br>- емкости для промывания кисти от краски<br>- салфетка из ткани<br>- подставка для кистей<br>- бумага различной плотности, цвета, размера<br>- глина для лепки<br>- пластилин<br>- стеки разной формы<br>- салфетки<br>- ножницы с тупыми концами<br>- наборы цветной бумаги<br>- файлы<br>- щетинные кисти для клея<br>- клеевой карандаш<br>- мини-картина «Сказочное оригами»<br>- полочка с декоративными фигурками народных промыслов<br>- раскраски (Дымка, Гжель, Городецкие узоры, Матрешки)<br>- демонстративный материал «Чудо-узор»<br>- дидактическая игра «Жар-птица»<br>- дидактическая игра «Поймай мышонка» |
| Физкультурно-оздоровительный | - лестница для лазания с канатом, мат<br>- баскетбольные корзины<br>- кольцебросы<br>- контейнеры с мешочками для метания, солдатики<br>- ленты и флажки, платочки для ОРУ<br>- бубен<br>- массажные коврики<br>- коврик «Цветочек» (7 штук)<br>- гимнастические палки<br>- конусы<br>- дуги для подлезания<br>- контейнер с массажным оборудованием<br>- контейнер с погремушками<br>- канаты<br>- прыгалки<br>- гантели<br>- картотека подвижных игр |

| | |
|---|---|
| | - картотека прогулок<br>- дидактическая игра «О спорте»<br>- дидактическая игра «Виды спорта»<br>- мини-бильярд<br>- мини-баскетбол |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| программы | Оснащение развивающей предметно-пространственной среды. |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | Д/п «Наше Оренбуржье», «История Оренбуржья», «Старый Орск».<br>Фотоальбомы. Игры: «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Наша родина».<br>Каравай самодельный, русская береза.<br>Набор пуховых платков. Портрет президента, изображение герба, макет части города Орска, открытки с видами г. Орска, матрешки, ваза с колосками пшеницы, нефтяная вышка, глобус большой, флаги на подставке, «Российская армия»,<br>Наглядно – дидактическое пособие: «Национальные костюмы народов России», «Моя семья».Лепбук « Хлеб всему голова»,Лепбук « Россия – Родина моя», картотека бесед по патриотическому воспитанию дошкольников, Д/п « Моя Родина Россия», предметы народного быта, Д/п «Георгиевская лента символ дня победы», беседы о великой отечественной войне, Д/п « Как воспитать маленького патриота» |
| «Речецветик» | Мольберт, д/и: «Кто кричит, что звучит», «Четвертый лишний», «Громко-тихо»,<br>фланелеграфный театр,<br>Картотеки: игр на развитие речи и слуха, для развития фонематического слуха, для формирования правильного звукопроизношения, д/и « Что не так», д/и « Что из чего сделано», д/ и « Холодное- горяче»<br>Список художественной литературы: хрестоматия для чтения, ««Телефон» К. Чуковский, . « Что такое хорошо» В. Маяковский, «Айболит» К. Чуковский, . « Мамины помощники» Т. Тонина,<br>« Принцесса на горошине» Х.Г. Андерсен, « Зима в Простоквашино» Э. Успенский, « Кит и Кот» Б. Заходер, . « Лучшие сказки»<br>« Новые русские сказки» Э. Успенский, . « Трям! Здраствуйте. С Козлов, « Как появился цветок» И. Гурина, Как появилась лягушка» И. Гурина,«Листопадничек» И. Соколов- Макитов,<br>« Красная шапочка» Ш. Перро,« Волк и семеро козлят» Русская народная сказка,<br>« Мальчик с пальчик» Ш. Перро<br>« Три поросенка» Русская народная сказка, «Русские сказки», « Как появляются птицы» И.Гурина, « Как появляется бабочка» И.Гурина,<br>« Про кого расскажет грач» И. Гурина |

**Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» укомплектовано печатными, учебно-методическими, электронными и периодическими изданиями, а также дидактическими и игровыми пособиями, отвечающими санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, видеоплеер и телевизор являются мощными техническими

средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

Информационная среда МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» включает:

- методическое обеспечение;
- базовую программную платформу, представленную операционной системой Microsoft Windows XP;
- аппаратный комплекс- компьютеры, локальную сеть с доступом в Интернет. В учреждении используются следующие программы: Microsoft Office 2007 (Microsoft Word- текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft Power Point- программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer- веб-браузер). Информационная среда доступна для всех участников образовательного процесса.

Методическое обеспечение учреждения отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса. В методическом кабинете есть в наличии основные методические пособия, учебно-методическая литература и материалы по всем образовательным областям.

**Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса**

**ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1. Как знакомить дошкольников с природой / под. Ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1978.
2. Конструирование / Лиштван З.В.- М.: Просвещение, 1981.
3. Лепка в детском саду / Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. – М.: Просвещение, 1986.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Комарова Т.С., Езикеева В.А., Лебедева Е.В.- М.: Просвещение, 1985.Система М.
5. Монтессори. Теория и практика / Сорокова М.Г.- М.: Академия, 2003.
6. Наблюдения и труд детей в природе / Мазурина А.Ф.- М.: Прсвещение, 1976.
7. Уголок природы в детском саду / Марковская М.М. – М.: Просвещение, 1984.
8. Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной.- М.: Педагогика, 1972.

**Обеспеченность МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» методическими материалами, используемыми при реализации образовательной программы ДО**

## Обеспеченность методическими материалами

| Образовательная область «Физическое развитие» | |
|---|---|
| 1. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. - М.: Мозайка-Синтез, 2012 г.-112с. |
| 2. | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: Мозайка-Синтез, 2010 г.-112с. |
| 3. | Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |

| | |
|---|---|
| 4. | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 5. | Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика- Синтез, 2011 г. |
| 6. | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 7. | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 8. | Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Е.А. Тимофеева; - М.: Просвещение, 2008 г. –77с. |
| 9. | Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на прогулке»: Пособие для воспитателей / В.Г. Фролов; - М.: Просвещение, 2011 г. – 159с. |
| | **Образовательная область ««Социально-коммуникативное развитие»** |
| 10. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. -М.: ЦГЛ, 2010г. |
| 11. | Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2010 г. |
| 12. | Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб. -метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. - СПб: ЛОИУУ, 1996. -95 с. |
| 13. | Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1990.— 191с. |
| | **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 14. | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009г. |
| 15. | Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 16. | Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 17. | Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 18. | Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 19. | Максакова А.И., Г.А. Тумакова Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. -2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение,2009 г (методическое пособие) |
| 20. | Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М: ТЦ Сфера,2010г. |
| 21. | Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В, «Знакомство детей с литературой», 2009г. |
| 22. | Ушакова О.С., Струнина Е.М. "Развитие речи детей 4 — 5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения". Вентана-Граф, 2009 г. |
| 23. | Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г |
| | |

| | |
|---|---|
| | **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 24. | Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно - экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М.: Изд-во "Российское педагогическое агенство", 1997, 132 с. |
| 25. | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г. |
| 26. | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. -М.; Мозаика-Синтез, 2010г. |
| 27. | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 28. | Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995. - 160 с. |
| 29. | Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. - М.: Новая школа, 1996. - 48 с. |
| 30. | Рыжова Н.А. Воздух - невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 1988. - 128 с. Ил. |
| 31. | Рыжова Н.А. Не просто сказки…Экологические рассказы, сказки и праздники - М., Линка - Пресс, 2002 г. - 192 с. |
| 32. | Времена года: Стихотворения русских поэтов о природе. - М.: Дрофа - плюс, 2004. - 64 с. |
| 33. | Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 34. | Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2009 г. |
| 35. | Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 36. | Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй млад¬шей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010 г |
| 37. | Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,,2009 г. |
| 38. | Колесникова Е.В. Парциальная программа «Математич5еские ступеньки», «Я решаю логические задачи», Сфера Серия: Математические ступеньки. 2009г. |
| 39. | Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 2011. (методическое пособие) |
| 40. | Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2009 г. |
| 41. | Венгер Л.А., Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М.: «Просвещение», 2009 г. (методическое пособие) |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| 42. | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. |
| 43. | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010 г. |

| | |
|---|---|
| 44. | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, \|К-2010г. |
| 45. | Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 2009 г. |
| 46. | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки, 2011г. |
| 47. | Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий /Под ред. А.А. Грибовской - (Вместе с детьми) Сфера, 2009г. |
| 48. | Колдина Д.А, «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» - М.: Мозайка-Синтез,2012 г. |
| 49. | Колдина Д.А, «Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий» -М.: Мозайка- Синтез,2012 г. |
| 50. | Анистратова А.А. «Поделки из природного материалов», 2008. |
| 51. | Давыдова Г.Н. «Пластилинография» Москва, 2011г. |
| 52. | Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва, 2008 г. |
| 53. | Морозова О.А. «Волшебный пластилин» |
| 54. | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы», группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – Волгоград: Учитель.- 191 с. 2012 |
| 55. | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы», младшая группа (от 3 до 5 лет) – Волгоград: Учитель.- 239 с. 2012 |
| 56. | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «от рождения до школы», средняя группа (от 4 до 5 лет) – Волгоград: Учитель.- 335 с. 2012 |
| 57. | Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в подготовительной группе– Волгоград: Учитель.- 319 с. 2012 |
| 58. | Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников – М.:Издательский центр «Академия», 1998.-240 с. |
| 59. | Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч.-М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1997 – 608 с. |
| 60. | Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка в животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128с. |
| 61. | Шуть Н.Н. Организация детских праздников – СПб.: Образовательные проекты; М.: ТЦ Сфера, 2015-128 с. |
| 62. | Гамидова Э.М. Игры, забавы, развечения и праздники для детей 6-7 лет-Волгоград.: Учитель, 2012,-191 с. |
| 63. | Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с. |
| 64. | Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2009- 96 с. |
| 65. | Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128 с. |
| 66. | Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки» Изд.: Композитор, 2009 г. |
| 67. | Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Средняя группа»Изд.: Композитор, 2009 г. |
| 68. | Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Старшая группа» Изд.: Композитор, 2009г. |
| 69. | Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа» Изд.: Композитор, 2009 г. |

| | |
|---|---|
| 70. | Дунаев Ю. Репертуар детского театра: скетчи и миниатюры, Ростов н/Д: Феникс, 2014 – 121 с. |

**Электронные учебные издания**

1. Учебное пособие «Безопасность на улицах и дорогах».
2. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Вторая младшая группа (2 диска).
3. И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа (2 диска).
4. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа (2 диска).
5. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа (3 диска).
6. И.Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Ясли (2 диска).
7. Каплунова И.А. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!», выпуск 1. Санкт-Петербург,2009 (1 диск)
8. Каплунова И.А. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!», выпуск 2. Санкт-Петербург,2009 (1 диск)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

| программа | Методические издания |
|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру./С.А.Козлова. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками,/Л.И.Катаева. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.- 224с.<br>«Край Оренбургский» - Южно-уральское издательство г. Челябинск<br>Наш дом Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. / ред.составитель Е.С. Бабунова – Челябинск, 2007<br>Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. \ Новицкая М.Ю. М.: Линка – Пресс, 2003.-200 с. |
| **«Речецветик»** | Аджи А.В. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи. – Воронеж, 2006 г.<br>Алтуханова Н.Г. А 45 Звуковая мозаика. Как эффективно подготовить ребенка к школе. Обучение чтению, предупреждающее появление дисграфических ошибок./ - Спб Издательство «Лань», 1998 г.<br>Воронцова Н.С. ; Старжинская Н.С. Подготовка к обучению чтению в детском саду (часть-1,2). – Самара, 1993 г.<br>Глинка, Г. А. «Буду говорить, читать, писать правильно»/ Г. А. Глинка. Санкт-Петербург - Москва-Харьков, 1997 г.<br>Галкина, Г.Г. Звуки, буквы я учу! Методическое руководство к альбому упражнений № 3 по обучению грамоте дошкольника/ Г. А. Глинка. М., 2003 г.<br>Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: метод. пособие для педагогов / Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимощук. – М. : Просвещение, 2006 г.<br>Колесникова Е.В. « От слов к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет».<br>Синицына И.Ю. Буду чисто говорить. – М. : ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС»,2008<br>Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. «Большая книга логопедических игр: Играем со звуками, словами, фразами». Издательство: АСТ, 2010г. |

**Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания**
**Спортивное оборудование и инвентарь**

| № п\п | Наименование | Оборудование, инвентарь | количество |
|---|---|---|---|
| | Музыкальный зал совмещен с физкультурным | Детский тренажер «Беговая дорожка» | 1 |
| | | Обручи пластмассовые | 38 |
| | | Мячи мягкие | 9 |
| | | Мячи резиновые | 8 |
| | | Гимнастические палки | 29 |
| | | Кольцеброс | 16 |
| | | Гимнастические обручи разной величины | 4 |
| | | Флажки «Россия» | 40 |
| | | Флажки разноцветные | 46 |
| | | Костюм «Ритмика» | 6 |
| | | Мячи для мини-баскетбола | 8 |
| | | Костюм детский «Голуби» | 6 |
| | | Костюм «Олимпийский медведь» | 1 |
| | | Костюм «Морячка» | 8 |
| | | Костюм «Моя Россия» | 9 |
| | | Пилотки военные | 29 |
| | | Майки «Военные» | 24 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Бескозырки | 34 |
| | | Резиновые мячи прозрачные | 6 |
| | | Маленькие мячи «Желтые, голубые, белые» | 43 |
| | | «Султанчики» | 30 |
| | | Мешочки для метания | 30 |
| | | Набивные мячи | 2 |
| | | Гантели | 2 |
| | | Мячи «Кузнечик» | 4 |
| | | Ворота футбольные | 1 |
| | | Тележка для спортинвентаря | 1 |
| | | Корзины | 2 |
| | | Корзина «Жучки» | 2 |
| | | Тоннели | 2 |
| | | Фитбол | 5 |
| | | Канат для перетягивания | 2 |
| | | Прыгалки | 14 |
| | | Конусы | 4 |
| | | Ходунки | 4 |
| | | Сетка волейбольная | 1 |
| | | Мячи баскетбольные | 10 |
| | | Мячи резиновые | 10 |
| | | Мешок для прыжков | 2 |
| | | Клюшки | 6 |
| | | Ленты с колечками | 30 |
| | | Мячи массажные | 10 |
| | | Мячи для метания | 10 |
| | | Наборы ракеток | 5 |
| | | Ленты гимнастические | 6 |
| | | Набор «Мячи с эмоциями» 2 | 2 |
| | | Мат большой | 1 |
| | | Метр | 1 |
| | | Секундомер | 2 |
| | | Шагометр | 2 |
| | | Стойки для прыжков | 2 |
| | | Обручи металлические | 7 |
| | | Гимнастические доски | 3 |
| | | Гимнастические скамейки | 3 |
| | | Дуги для подлезания мягкие | 2 |
| | | Кегли | 12 |
| | | Обручи плоские | 4 |
| | | Батут с держателем | 1 |
| 2 | Спортивная площадка | Пеньки | 5 |
| | | Дуги для подлезания | 2 |
| | | Яма для прыжков в длину | 1 |
| | | Стойки для натягивания сетки | 2 |
| | | Щит баскетбольный | 2 |
| | | Бум разновысокий | 2 |
| | | Скамейки | 4 |
| | | Рукоход | 1 |
| | | Разновысокие перекладины | 3 |
| | | Башня для влезания | 1 |
| | | Балансир | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Секция для подвесных снарядов<br>Стенка для метания в цель<br>Стенка гимнастическая<br>Заборчик с вертикальными перекладинами<br>Кольца баскетбольные<br>Лавочки | 1<br>1<br>1<br>1<br>2 |
| 3 | Волейбольная площадка | Стойки<br>Сетка<br>Лавочки деревянные | 2<br>1<br>4 |

**Музыкальные инструменты**

| № п\п | наименование | количество |
|---|---|---|
| 1 | Пианино | 1 |
| 2 | Цифровое пианино | 1 |
| 3 | Детские музыкальные инструменты: | |
| | Металлофон<br>Барабан<br>Треугольник<br>Звуковысотные колокольчики<br>Тарелки металлические<br>Маракасы<br>Губная гармошка<br>Трещотки<br>Ложки деревянные<br>Скрипка<br>Гитара<br>Маракасы из бросового материала<br>Бубенцы<br>Балалайки<br>Бубен<br>Дудочки<br>Погремушки<br>Кастаньеты<br>Детская гармонь | 2<br>4<br>7<br>8<br>6<br>7<br>1<br>2<br>20<br>1<br>1<br>30<br>1<br>3<br>3<br>2<br>36<br>2<br>1 |

**Учебно-наглядные пособия**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок).
2. С.Вохринцева «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
3. Дорожные знаки. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
4. Правила дорожного движения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
4. Правила поведения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

5. С.Вохринцева «Птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
6. С.Вохринцева «Домашние животные». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
7. С.Вохринцева «Домашние птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
8. С.Вохринцева «Перелетные птицы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
9. С.Вохринцева «Деревья и листья». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
10. С.Вохринцева «Луговые цветы». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
11. С.Вохринцева «Комнатные растения». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
12. С.Вохринцева «Садовые ягоды». Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство «Страна фантазий».
13. С.Вохринцева «Окружающий мир. Лето». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
14. С.Вохринцева «Окружающий мир. Съедобные грибы». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
15. С.Вохринцева «Окружающий мир. Ядовитые грибы». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
16. С.Вохринцева «Окружающий мир. Садовые ягоды». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

17. Серия наглядно-дидактических пособий: «Грамматика в картинках»: «Словообразование», «Один-много», «Ударение», «Множественное число». Издательство «Мозаика-Синтез».
18. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001
19. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
20. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
21. Серия наглядно-дидактических пособий: «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Родная природа», «Распорядок дня», «Летние виды спорта», «Профессии», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Издательство «Мозаика-Синтез».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

22. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Москва «Просвещение».
23. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва «Просвещение».
24. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Хохлома», «Филимоновская народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Каргополь», «Дымковская игрушка». Издательство «Мозаика-Синтез».
25. «Мир искусства». Портрет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие 4-7 лет).
26. «Мир искусства». Пейзаж. Издательство «Мозаика-Синтез». (нагляднодидактическое пособие 4-7 лет).
27. Виды искусства: Комплект учебных пособий. (демонстрационный материал).

28. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты». Издательство «Мозаика-Синтез».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

29. Спорт. Олимпийские игры: комплект учебных пособий (демонстрационный материал)
30. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Издательство «Мозаика-Синтез».

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

| программа | Учебно-наглядные пособия |
|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | - игровые материалы, картотеки игр |
| **«Речецветик»** | - игровые материалы, картотеки игр |

**Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства**

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 1 сетевая точка выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1000 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Уфанет».

| Вид информационной системы | Вид помещения | Функциональное использование | Категория пользователей |
|---|---|---|---|
| Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт. | Кабинет заведующего | Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д. | заведующий |
| Персональный компьютер, 2 шт., Принтеры 2 шт. | Кабинет делопроизводителя | Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д. | Завхоз, делопроизводитель, |
| Персональный компьютер, 1 шт., принтер1 шт., мультимедийная техника, 1 шт. микрофон 2 шт. | Музыкальный зал | Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятий с детьми, педагогами и родителями | педагоги |
| Ноутбук 1 шт., принтер ламинатор брошюратор | Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов | Старший воспитатель, педагоги |

## Аудиовизуальные средства

| № | Наименование | количеств о |
|---|---|---|
| 1 | Информационно-дидактический игровой комплект «Детям о Победе» | 1 |
| 2 | «Мамонтенок» (детская дискотека) | 1 |
| 3 | «Непоседа» (детская дискотека) | 1 |
| 4 | «Приглашение на танец» | 1 |
| 5 | Русские народные танцы «Я с комариком плясала» | 1 |
| 6 | П.И.Чайковский «Щелкунчик» | 2 |
| 7 | П.И.Чайковский «Лебединое озеро» | 1 |
| 8 | Шедевры классической музыки | Комплект (4 кассеты) |
| 9 | Шедевры классических вальсов | 1 |
| 10 | «В современных ритмах танцуй веселей» | 1 |
| 11 | Аудио хрестоматия по музыкальному развитию | Комплект (2 кассеты) |
| 12 | «Сборник русских сказок» | 3 |
| 13 | В.А. Моцарт «Сборник классической музыки» | 1 |
| 14 | Сборник песен: «Белые кораблики», «Любимые песенки для детей» | 1 |
| 15 | Сборник песен: «Любимые песенки для детей» | 1 |
| 16 | Сборник музыки народов Оренбургского края | 1 |
| 17 | «Сборник детских песен» | 6 |
| 18 | «Праздник каждый день» | 1 |
| 19 | С.С. Железнов «Музыка с мамой» | 1 |
| 20 | Сборники мультфильмов по ПДД: «Внимание, светофор!», «Всемирная картинная галерея с тетушкой Совой» | |
| 21 | «Безопасность на дорогах города» | |
| 22 | «Классическая музыка и звуки природы» | 2 |
| 23 | Лучшие детские песенки «Ну, погоди!» | 1 |
| 24 | «Золотые детские песенки» | 1 |
| 25 | «Веселая детская дискотека» | 1 |
| 26 | «Добрые песни для детей» | 1 |
| 27 | «Сборник стихов детски поэтов: А Барто, С.Михалков, В. Степанов, И.Токмакова и т.д.) | 1 |
| 28 | «Спящая красавица и другие сказки Ш.Пьеро» | 3 |
| 29 | «Добрые колыбельные песни для сладких снов» | 1 |
| 30 | «Сборник золотых русских сказок» | 1 |
| 31 | «Белоснежка и семь гномов» | 1 |
| 32 | «Утро со стихами» | 1 |
| 33 | Г.Х. Андерсен «Сказки» | 1 |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
| 35 | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 4 |
| 36 | Развивалочки от 1 до 5 «10 мышек» | 1 |
| 37 | «По страницам любимых сказок» | 1 |
| 38 | «Новые разноцветные сказки» | 1 |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

| программа | Аудиовизуальные средства |
|---|---|
| **«Оренбуржье-край родной»** | - |
| **«Речецветик»** | - |

## Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

## Информационные ресурсы

| № п/п | название | Адрес |
|---|---|---|
| 1. | Аттестация педагогов города Оренбурга | orenedu.ru |
| 2. | Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования | http://www.apkpro.ru |
| 3. | Воспитание детей дошкольного возраста в дет.саду и семье | http://doshvozrast.ru |
| 4. | Все для детского сада | http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm |
| 5. | Все для детского сада | http://doshvozrast.ru/ |
| 6. | Всё о детях и семье | http://7ya.ru/ |
| 7. | Все для детского сада- http://ivalex.vistcom.ru/До и после трех | http://azps.ru/baby/ |
| 8. | Дошкольная педагогика | http://www.detstvo-press.ru/ |
| 9. | Дошкольник - сайт для всей семьи | http://doshkolnik.ru/ |
| 10. | Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsad-kitty.ru/О детстве (портал для детей, «Детский психолог» | http://www.childpsy.ru |
| 11. | Дошкольники | http://doshkolniky.ru/ |
| | Дошкольники.орг. | http://doshkolniki.org/index.php |
| 12. | Дошколята | http://www.doshkolyata.com.ua http://www.o-detstve.ru/ |
| 13. | Каталог рефератов | http://referats.allbest.ru/ |
| 14. | Воспитатель | http://vospitatel.com.ua/ |
| 15. | Логопед | http://www.logoped.ru |
| 16. | Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений | http://dohcolonoc.ru/ |
| 17. | Методическая работа в детском саду | http://kuzminaalena.blogspot.ru |
| 18. | Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание | http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/tit le_main.htm |
| 19. | Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ. | http://ext.spb.ru/ |
| 20. | Презентации, обучающие игры | http://detsadd.narod.ru/ |
| 21. | Раннее развитие детей (сайт детских презентаций) | http://www.danilova.ru/storage/present.htm |
| 22. | Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы) | http://www.maaam.ru/ |
| 23. | Журнал "Справочник старшего воспитателя" | http://vospitatel.resobr.ru/ |
| 24. | Журнал "Воспитатель ДОУ" | http://doshkolnik.ru |
| 25. | Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» | http://www.menobr.ru/products/7/ |
| 26. | Журнал «Обруч» | http://www.obruch.ru/ |
| 27. | Журнал «Детский сад от А до Я» | http://detsad-journal.narod.ru/ |
| 28. | Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" | http://festival.1september.ru/ |
| 29. | Журнал «Современное дошкольное образование» | http://www.sdo-journal.ru/ |
| 30. | Журнал «Дошкольное воспитание» | http://dovosp.ru/ |

### 3.1 Режим и распорядок дня

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

(п.35 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

## *РЕЖИМ ДНЯ*
## *(холодный период времени)*

| **Компоненты распорядка** | **Группы общеразвивающей направленности для детей** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2-3 лет** | **3-4 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| **Двигательная активность** (самостоятельное использование физкультурного оборудования) | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.30-7.45 | 7.30-7.45 |
| **Утренняя зарядка** | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку, индивидуальная работа с ребенком-инвалидом | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| **Двигательная активность** (оздоровительные технологии) Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям) | 09.00-09.30 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 | - |
| Занятие в игровой форме по подгруппам (для детей 2-3 лет), включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты | 9.30-9.40 | 9.10-9.25 | 9.10-9.30 | 9.10-9.35 | 9.00-9.30 |
| **Перерыв между занятиями** | 9.40-9.50 | 9.25-9.40 | 9.30-9.40 | 9.35-9.50 | 9.20-9.40<br>10.10-10.20 |
| Занятие в игровой форме по подгруппам (для детей 2-3 лет), включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты | 9.50-10.00 | 9.40-9.55 | 9.40-10.00 | 9.50-10.15 | 9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка,** в том числе **двигательная активность** (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры15-20 минут) | 10.00-11.30 | 09.55-12.00 | 10.00-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| **Двигательная активность** (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии) | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.15-10.30 | 10.50-11.20 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 11.00-11.30 | 11.00-11.30 | 11.00-11.30 | 11.00-11.40 | 11.40-12.00 |
| **Второй завтрак** | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.00-12.30 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенны подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | 16.00-16.30 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |
| Занятие | - | - | - | 16.00-16.25 | - |
| **Подготовка к прогулке, прогулка**, в том числе **двигательная активность** (подвижные и спортивные игры и упражнения 40 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут) | 16.30-18.00 | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 | 16.40-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой | | | | | |
| **Итого:** | | | | | |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна | 90 мин |
| Продолжительность прогулок | 3ч.00мин | 3 ч 00 мин | 3 ч 00 мин | 3 ч 00 мин | 3 ч 00 мин |
| Продолжительность дневного сна | 3ч.00 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин |
| Суммарный объем двигательной активности | 1 ч.55 мин-2 ч 15 мин | 2 ч.10 мин-2 ч 25 мин | 1 ч.55мин-2ч.15 мин | 1 ч.55 мин-2ч. 20 мин | 1ч.45мин-2ч.-13 мин |

# *РЕЖИМ ДНЯ*
## *(теплый период времени)*

| **Компоненты распорядка** | **Группы общеразвивающей направленности для детей** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2-3 лет** | **3-4 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием и осмотр детей | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| **Двигательная активность** (самостоятельное использование физкультурного оборудования 20 мин) | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 | 7.30-7.40 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.20 |
| Утренняя зарядка на отрытом воздухе | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 | - |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке | 9.00-9.30 | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Прогулка, в том числе **двигательная активность** (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 60 минут) | 9.30-11.30 | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| **Второй завтрак** | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенический душ, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 11.30-12.00 | 11.40-12.00 | 11.40-12.00 | 11.45-12.00 | 11.50-12.00 |
| **Двигательная активность** (оздоровительные технологии) 5 минут | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 11.55-12.00 | 12.10-12.15 | 12.10-12.15 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.00-12.30 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| **Полдник** | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе **двигательная активность** (подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут), индивидуальная работа | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к ужину | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой | | | | | |
| **Итого:** | | | | | |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна | 90 мин |
| Продолжительность прогулок | 3ч.00мин | 3 ч 00 мин | 3 ч 00 мин | 3 ч 00 мин | 3 ч 00 мин |
| Продолжительность дневного сна | 3ч.00 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин | 2 ч 30 мин |
| Суммарный объем двигательной активности | 1 ч.55 мин-2 ч 15 мин | 2 ч.10 мин-2 ч 25 мин | 1 ч.55мин-2ч.15 мин | 1 ч.55 мин-2ч. 20 мин | 1ч.45мин-2ч.-13 мин |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна внесена как еженедельная традиция. Данная традиция направлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

## Праздники ДОУ

| Праздники | от 2-3 лет | от 3-5 лет | от 5-7 лет |
|---|---|---|---|
| Праздник осени | В гости приходит Капитошка, поёт для детей песенку про дождик, играет с ними в игру «Солнышко и дождик», дарит им осенние листочки, из которых дети выкладывают «Осеннюю картину». | Взаимопосещение праздников. Дети выступают перед детьми. Дарят самодельные осенние открытки. | Праздники проводятся в фольклорном жанре, где дети знакомятся с русскими народными традициями на примере ярмарки, традиционными промыслами, через музыкальные и поэтические формы (песни, танцы, народные игры, стихи, шутки, прибаутки и т.д.) |
| Новогодний праздник | В гости приходит Снегурочка. Вместе с ней дети украшают ёлочку, поют песенки, танцуют, рассказывают стихи, играют в снежки, катают на санках зайку. Снегурочка дарит | В день праздника, Дед Мороз обходит детский сад. Дети смотрят в окно и машут ему, зовут в гости. Из ладошек выполняют | Сценарии составляются на основе сказок Бажова. Дети отправляются на поиски новогодних подарков, где в пути встречают сказочных героев: Хозяйку Медной горы, Огневушку-поскакушку, Серебряное копытце. Вместе с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | большой снежный ком, в котором находятся подарки. | коллективную работу «Ёлочка пушистая»<br>На празднике Дед Мороз и дети водят вокруг ёлки хоровод, танцуют, играют в весёлые игры. В завершении праздника приходит Мешок Деда Мороза и всем детям вручаются долгожданные подарочки. | Дедом Морозом и родителями, дети водят хоровод вокруг елочки и поют песню «В лесу родилась ёлочка» |
| 8 марта | В группу к детям приходит Матрёшка и приглашает детей на праздник. Вместе с ней, дети поют песенку про маму, танцуют, играют в весёлые игры. В завершении праздника выполняют коллективную аппликацию «Птица счастья» - приклеивают фотографии мам. | Дети второй младшей группы превращаются в цыплят и с мамой Курочкой встречают Солнышко, вместе с которым поздравляют всех мам и бабушек с праздником. В конце праздника дети и их маму катаются на «Солнечной карусели».<br>Дети средней группы предлагают мамам открыть музыкальную шкатулку и достать из неё цветочек, на котором написано название праздничного номера. Мамы участвуют в оркестре, играют на самодельных музыкальных инструментах. В завершении праздника из цветов собирается праздничный букет для мам, дети с мамами танцуют, играют в музыкальную игру, вручают мамам самодельные подарки. | Праздник проходит в концертной форме, где музыкальные номера чередуются весёлыми играми и аттракционами, в которых участвуют мамы и бабушки детей.<br>Демонстрация моделей праздничных платьев (шляп) из бросового материала.<br>В завершении праздника всеми участниками праздника составляется коллективный коллаж «Мамино сердце», дети вручают мамам и бабушкам подарки, которые они приготовили своими руками. |
| День защиты детей | Праздник проходит на площадке детского сада.<br>В гости приходит Ромашка, поёт, танцует, играет с детьми. В завершении праздника устраивает «Шоу | Праздник проходит на площадке детского сада.<br>В гости приходит клоунесса, поздравляет детей, играет в весёлые | Праздника проходит на площадке детского сада.<br>Детям в стихотворной форме рассказывают об их правах. Затем приходит дядя Стёпа и проводит игровые учения по ПДД. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мыльных пузырей». | игры.<br>В завершении праздника дети запускают в небо воздушные шарики. | В завершении праздника дети рисуют на асфальте. |

## События ДОУ

| События | от 2 – 3 лет | от 3-5 лет | от 5-7 лет |
|---|---|---|---|
| День пожилого человека | К детям приходит Бабушка-забавушка. Она поёт, рассказывает потешки, лепит с детьми из солёного теста пряники. | Дети слушают и поют песни о бабушке и дедушке. Изготавливают поздравительные открытки. | Дети приглашают своих бабушек и дедушек на праздничный концерт, вручают им самодельные подарки и приглашают на чаепитие. |
| День космонавтики | К детям приходит Солнышко, поёт песенку, танцует, играет в «солнечные зайчики» с детьми. | Организуется просмотр мультфильма «Лунтик».<br>В гости приходит герой мультфильма и вместе с ним дети отправляются на поиски пропавших звёздочек.<br>В завершении путешествия детьми оформляется панно «Ночное небо». | Организуется просмотр видео по теме «Космос».<br>В гости прилетают инопланетяне, дети рассказывают им о планете Земля, о первом космонавте Гагарине, играют в весёлые игры и аттракционы.<br>Конструируют ракету.<br>В завершении встречи выполняется коллективная работа «Космические просторы». |
| Международный день театра | Дети средней группы показывают для малышей сказку «Теремок». | Дети старшей и подготовительной группы показывают сказки-драматизации для детей 2 мл. и средней групп. | Для детей организуется показ разных видов театра в ДОУ (настольный, стендовый, наручный, верховой, напольный, театр ручной куклы).<br>Дети участвуют в городском фестивале детского театрального творчества. |
| День России | Воспитатель рассказывает стихотворение «Флажок».<br>Показывает флажки, раздаёт их всем детям. С флажками дети маршируют, прячут их за спину, показывают и танцуют.<br>Выполняют аппликацию «Наш флажок» | Дети слушают песни о России.<br>Рисуют берёзки и из своих рисунков оформляют стенд<br>«Русские берёзы» | На спортивной площадке ДОУ организуется спортивное развлечение<br>с использованием подвижных игр народов<br>России.<br>Исполняют песни о России, танцуют подвижные р.н. танцы<br>Проводится выставка рисунков,<br>поделок, посвящённых<br>национальному костюму,<br>природе России. |

# Мероприятия ДОУ

| Мероприятия | от 2 до 3 лет | от 3-5 лет | от 5-7лет |
|---|---|---|---|
| День знаний | К детям приходит Колобок. Поёт песенку, играет с детьми, дарит им книжку-малышку. | С детьми говорят о книгах. Приходят сказочные герои, загадывают загадки, проводят игры. В завершении мероприятия, дети выполняют коллективную работу, составляют коллаж «В гостях у сказки» | Организуется экскурсия в школу. Дети участвуют в празднике «первого звонка» (выступают на торжественной линейке в школе). В ДОУ с детьми говорят о книгах, о знаниях, о детском садике и школе. Приходит Незнайка, дети помогают ему выполнять задания, вместе с ним поют, танцуют, играют. В завершении встречи изготавливают книжку-малышку для детей раннего возраста. |
| День дошкольного работника | Слушают песенку про детский сад. Выполняют коллективную работу «Ладошки нашей группы» | Слушают и поют песни про детский сад. Составляют фото коллаж «Наши любимые игрушки» | Проводится беседа о профессиях людей, которые работают ДОУ. Дети участвуют в праздничном концерте. Изготавливают поздравительную открытку для сотрудников детского сада. Организуется выставка рисунков «Мой любимый детский сад». Из ЛЕГО дети конструируют макет здания детского сада. |
| День матери | Слушают и поют песенки о маме. Выполняют коллективную работу «Дарим мы цветочки маме» | Дети участвуют в праздничном концерте. Организуются выставка детских работ «Подарок для мамы» и фото выставка «Моя мама» | Дети поздравляют мам на праздничном концерте. Изготавливают поздравительные открытки для мамы. Организуется выставка детских рисунков «Портрет моей мамы» и фото выставка «Профессия моей мамы». |
| День защитника Отечества | Дети подготовительной группы читают стихи и поют песню о папе. Помогают малышам изготовить поздравительные открытки для пап. | Дети слушают и поют песни о папе, разучивают стихи, рассматривают иллюстрации. Готовят поздравительные открытки для пап. | Осуществляется показ видео презентации «Наши защитники». Организуется музыкально-спортивное мероприятие с участием пап. Оформляется выставка совместных работ детей и родителей «Военная техника». Дети изготавливают поздравительную открытку для пап. |
| Масле | Дети слушают | В гости приходит | Организуется видео показ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ница | потешки, песенки про блины.<br>Из солёного теста лепят пряники. | Солнышко, поёт, танцует и играет с детьми.<br><br>В завершении мероприятия выполняют коллективную работу «Солнышко из ладошек» | «Масленица на Руси».<br>Мероприятие проводится в фольклорном жанре, где дети знакомятся с русскими народными традициями и обрядами,<br>через музыкальные и поэтические формы (р.н. песни, танцы, народные игры, стихи, шутки, прибаутки, потешки и т.д.).<br>Завершается мероприятие площадке ДОУ построением снежной крепости и игрой в снежки. |
| День птиц | В гости прилетает птичка-синичка. Она поёт песенку, танцует играет с детьми.<br>Лепят «Зёрнышки для птички».<br>Наблюдают за птичками, которые прилетают в кормушку. | Организуется видео показ «Пернатые».<br>Дети слушают пение птиц, поют песенки, танцуют и играют в игры по данной теме.<br>Рисуют птиц. | Организуется выставка «Птицы мира», видео показ «Птицы лесные и городские» и досуг «Прилёт птиц».<br>Из теста лепят «Жаворонков» , которые затем запекаются на кухне ДОУ.<br>Дети рисуют, лепят, выполняют аппликацию «Птицы России»,<br>наблюдают и кормят птиц на участке ДОУ. |
| День здоровья | В гости приходит Витаминка, с ней дети ходят по ортопедической дорожке, катают в ладошках массажные шарики, дуют на пёрышки, катаются с горки, пьют сок.<br>Выполняют коллективную аппликацию «Фруктовая корзинка». | Чтение произведения «Мойдодыр».<br>Показ мультфильма «Федорино горе»<br>В гости приходит Айболит, рассказывает о пользе овощей и фруктов, проводит игры и аттракционы.<br>Дети рисуют овощи и фрукты.<br>Витаминизация зелёным луком. | Показ видео «Что такое быть здоровым?».<br>На площадке ДОУ организуется спортивное развлечение (эстафеты, соревнования, игры с водой, ходьба по «тропе здоровья» и т.д.). Дети выполняют коллективную работу «Полезно для здоровья». |

**Традиции физкультурно-спортивной направленности**

| Месяц | Неделя | Содержание деятельности | |
|---|---|---|---|
| | | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Июнь | 1 неделя | Забавы с мячом | "Школа мяча" — элементы спортивных игр с мячом |
| | 2 неделя | Игры-упражнения "Маленькие спортсмены" | "Классики" — игры-аттракционы и п/и с прыжками |
| | 3 неделя | Игры с ходьбой и бегом (с предмета-ми и без) | Игры-эстафеты (с предметами и без) |
| | 4 неделя | "Скок-поскок" — игры-забавы | "Малые Олимпийские игры" |
| Июль | 1 неделя | "Вот мы ловкие какие" — игры-уп-ражнения на лазание, подлезание, сохранение равновесия | "Зигзаги ловкости" — игры и упражнения на лазание, подлезание, равновесие |
| | 2 неделя | "День здоровья" — спортивный праздник | "День здоровья" — спортивный праздник |
| | 3 неделя | "Мини-стадион для всех" — полоса препятствий с использованием сюже-та и элементов интриги | "Круговая тренировка" — физические упражнения с использованием маршрутных карт |
| | 4 неделя | Игры-развлечения с Петрушкой | Спортивные игры (бадминтон, городки, дартс, малый теннис) |
| Август | 1 неделя | "Волшебная вода" — игры-развлече-ния с водой | "Азбука здоровья" — игры-соревнования с водой в мини-аквапарке |
| | 2 неделя | "Музыка и спорт" — спортивный праздник | "Музыка и спорт" — спортивный праздник |
| | 3 неделя | "Мой друг — велосипед" — игры с использованием сюжета и элементов интриги | "Веселый велосипедист" — игры-соревнования с использованием велосипедов, роликовых досок, самокатов |
| | 4 неделя | Игры-развлечения (по выбору) | "Цветик - семицветик" — самореализация двигательных навыков по заданию |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

| программа | Особенности |
|---|---|
| «Оренбуржье-край родной» | Традиционным является проведение мероприятий патриотической направленности:<br>- акция «День государственного флага РФ» - в первой половине дня в присутствии детей на флагштоке поднимается флаг России, при этом звучит государственный гимн (дети исполняют хором первый куплет), во второй половине дня – воспитатели организуют творческую мастерскую – дети сами изготавливают флаг России (рисуют, выполняют аппликацию или конструируют из бумаги), вечером каждый ребенок забирает свой флажок домой.<br>- выставка рисунков «Любимый город - Орск» - дети совместно с родителями дома рисуют рисунок, на котором изображается любимый ими уголок родного города, затем приносят рисунок в детский сад, ребенок показывает его остальным детям и рассказывает о том месте, которое изображено на рисунке, лучшие рисунки (дети отбирают их самостоятельно) размещаются на выставке в фойе детского сада.<br>-акция «В космос готов», приуроченная к празднованию Дня космонавтики – дети готовят общий коллаж от группы по теме «Космос глазами детей», в коридоре ДОУ организуется выставка коллективных работ.<br>-акция «Ура! Победа!», приуроченная к Дню Победы – проводится совместно с родителями – дети совместно с родителями готовят проекты, приглашаются бабушки и дедушки на концерт, в ходе которого дети поют песни, читают стихи о Победе. В заключении концерта для ветеранов организуется чайный стол. Дети дарят ветеранам подарки, сделанные своими руками. |
| «Речецветик» | **П**о традиции в конце учебного года проводится конкурс чтецов «Дети читают стихи». В конкурсе принимают участие все воспитанники 6-7 лет. Конкурс проводится в два этапа – первый этап воспитатели проводят в группе, во втором этапе принимают участие лучшие чтецы из каждой группы.<br>В детском саду проводится конкурс «Книжки своими руками», «Книжки-малышки».<br>Акция «Книги детям». Дети совместно с родителями приносят книги, которые уже прочитали дома. Дети меняются книгами. |

**3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей,

коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

– принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

– принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;

– принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

– принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;

– принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста;

– принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к

разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

| *Название центра активности* | *Направленность* |
|---|---|
| Центр двигательной активности | Для развития основных движений детей |
| Центр сенсорики и конструирования | Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. |
| Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр | Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. |
| Центр творчества и продуктивной деятельности | Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. |
| Центр познания и коммуникации (книжный уголок) | Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. |
| Центр экспериментирования и труда | Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.п.). |

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

| *Название центра активности* | *Направленность* |
|---|---|
| Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |

| | |
|---|---|
| Центр безопасности | Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр игры | Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». |

| | |
|---|---|
| Центр конструирования | Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». |
| Центр логики и математики | Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда | Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр познания и коммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Книжный уголок | Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. |
| Центр театрализации и музицирования | Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». |
| Центр уединения | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. |
| Центр творчества | Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

### 3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.
(п.30 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям

детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

***Кадровые условия реализации Федеральной программы***

МДОАУ Детский сад № 65 г. Орска» на 100 % укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив состоит из 10 педагога, из них 8 воспитателей детей дошкольного возраста, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель.

## Образовательный уровень педагогов

| | Всего | Среднее пед. | Высшее пед. |
|---|---|---|---|
| Старший воспитатель | 1 | | 1 |
| Воспитатель | 8 | 4 | 4 |
| Муз руководитель | 1 | | 1 |

## Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива

| | соответствие | первая | высшая | без категории |
|---|---|---|---|---|
| Старший воспитатель | | | 1 | |
| Воспитатель | | 3 | 4 | 1 |
| Муз руководитель | | | 1 | |

Кадровый состав МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска» характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации

по проблемам реализации ФГОС ДО, прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста», повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МДОАУ «Детский сад № 65 г.Орска».

В МДОАУ № 65 педагоги раз в три год проходят курсы повышения квалификации, составлен перспективный план по прохождению курсов повышения квалификации, 7 педагогов прошли профессиональную переподготовку по ведению профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования.

**3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования** Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. (п.33 Приказа Министерства просвещения

Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 3.6.1 Перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы. (п.33.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 3.6.2 Перечень музыкальных произведений.

Примерный перечень музыкальных произведений. (п.33.2 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. (п.33.3 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

### 3.6.4 Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

Примерный перечень анимационных произведений. (п.33.4 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

## 3.7 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Федеральный календарный план воспитательной работы. (п.36 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

| месяц | Государственный и народный праздник/Памятная дата | мероприятие | Дата проведения | Возраст детей | направления воспитания/ ценность |
|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний | Музыкальное развлечение «1 сентября – День знаний» | 02.09. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | Тематическая выставка «Мой любимый воспитатель» | 27.09. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • социально<br>• этико-эстетическое |
| октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки | Праздничный концерт ко Дню пожилого человека | 01.10. | 4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • социально<br>• этико-эстетическое |
| | | Тематическая выставка «Не стареть душою никогда» | 01.10.-30.10. | 6-7 лет (группа №9) | • этико-эстетическое<br>• социальное |
| | Третье воскресенье октября: День отца в России | Тематическое развлечение с папами (в группах) | 18.10. | 4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Продуктивная деятельность «Подарок папе» | 17.10.-18.10. | 2-3 года<br>3-4 года | • патриотическое,<br>• этико-эстетическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | |
| ноябрь | 4 ноября: День народного единства | Тематическая неделя «Цветок дружбы» (знакомство с народами, проживающими на территории Оренбургской области» | 25.10.-31.10. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Фестиваль «Цветок дружбы» | 01.11. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое физкультурно-оздоровительное |
| | | Тематическая выставка «Сила России – в единстве» | 01.11.-30.11. | 5-6 лет<br>(группа №7) | • социально<br>• этико-эстетическое |
| | Последнее воскресенье ноября: День матери в России | Праздничный концерт «День Матери» | 22.11. | 4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• социальное<br>• этико-эстетическое |
| | | Продуктивная деятельность «Подарок маме» | 21.11.-22.11. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • социальное<br>• этико-эстетическое |
| | 18 ноября<br>День рождения Деда Мороза | Тематические беседы<br>Продуктивная деятельность | 18.11. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • социальное<br>• этико-эстетическое |
| | 30 ноября: День Государственного | Тематические беседы с презентацией «Государственные символы России», | 29.11. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | герба Российской Федерации | дидактические игры | | | • познавательное, |
| декабрь | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России | Тематическое занятие «Кто такие волонтеры» | 05.12. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное, |
| | 9 декабря: День Героев Отечества | Тематические беседы с презентацией «Герои отечества» | 09.12. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное, |
| | | Продуктивная деятельность «Рисунок солдату» | Декабрь | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• этико-эстетическое |
| | | Акция «Своих не бросаем» (посылка солдатам) | | 5-6 лет<br>6-7 лет | |
| | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Тематическая беседа с презентаций «Главный документ страны» | 12.12. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное |
| | 31 декабря: Новый год | Новогодние утренники | 19.12. -25.12. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• |
| | | Конкурс «Лучшее украшение группы» | 19.12.-20.12. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • социально<br>• этико-эстетическое |
| Январь | 27 января День снятия блокады Ленинграда | Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» | 27.01. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социальное |
| | | | 27.01. | 5-6 лет<br>6-7 лет | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме | 27.01. | 5-6 лет<br>6-7 лет | |
| | | Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» | 26.01. | 5-6 лет<br>6-7 лет | |
| февраль | 02 февраля<br>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Беседа с презентациями «Сталинградская битва» | 31.01. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социальное |
| | 21 февраля<br>Международный день родного языка | Тематическое занятие «Знатоки родного языка» | 21.02. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное, |
| | | Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями русских, башкирских и казахских народов | 21.02. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социальное<br>• этико-эстетическое |
| | 23 февраля День защитника Отечества. | Физкультурный праздник с папами «День российской армии» | 21.02. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Выставка детских работ «Подарок папе» | 20.02.-21.02. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • этико-эстетическое<br>• патриотическое,<br>• социальное |
| | | Тематические выставки | 01.02.- 28.02. | 5-6 лет | • этико-эстетическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | «День защитника отечества» | | (группа №7) | патриотическое |
| | | Тематическое занятие «День защитника отечества» | 20.02. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | Народный праздник «Масленица» | Тематические беседы, рассматривание иллюстраций о Масленице<br>Продуктивная деятельность | 24.02.-27.02. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Музыкальное развлечение: «Широкая масленица!» | 28.02. | | |
| Март | 8 марта: Международный женский день | Выставка детских работ «Подарок маме» | 06.03.-07.03. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • этико-эстетическое<br>• патриотическое,<br>• социальное |
| | | Тематические выставки<br>«Мама – главное слово в каждой семье» | 01.03.-30.03. | 6-7 лет | • этико-эстетическое<br>• социальное |
| | | Музыкальный праздник «8 Марта» | 03.03.-07.03. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • социально<br>• этико-эстетическое |
| | 22 марта «День жаворонка» | Музыкальное развлечение «Жаворонки весну кличут» | 21.03. | 4-5 лет | • познавательное<br>• этико-эстетическое<br>• трудовое |
| | 27 марта: Всемирный день театра | Участие в конкурсе «Весна Театральная– 2025» г. Перми | 18 марта – 27 апреля | 5-6 лет<br>6-7лет | • социально<br>• этико-эстетическое |
| апрель | 12 апреля: День космонавтики | Музыкальное развлечение «День космоса» | 11.04. | 5-6 лет | • этико-эстетическое<br>• патриотическое, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • социальное<br>• познавательное |
| | | Игры на «Космической станции» на территории детского сада | 07.04.-11.04. | 5-6 лет<br>6-7лет | • этико-эстетическое<br>• патриотическое,<br>• социальное<br>познавательное |
| | | Продуктивная деятельность на тему «Космос» | 07.04. -11.04. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • социально<br>• этико-эстетическое<br>• познавательное |
| | | Экскурсия в библиотеку №8 на выставку «Космос рядом с нами» | 07.04.-11.04. | 5-6 лет<br>6-7лет | • этико-эстетическое<br>• патриотическое,<br>• социальное<br>• познавательное |
| | | Тематическая выставка «Космос глазами детей» | 01.04.-30.04. | 5-6лет<br>(группа №6) | • этико-эстетическое<br>• социальное |
| май | 1 мая: Праздник Весны и Труда | Акция «Трудовой десант» | 30.04.-15.05. | 4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• трудовое<br>• социальное<br>• познавательное |
| | | Проект «Огород на окне» | 10.03.-05.05. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• трудовое<br>• социальное<br>• познавательное |
| | 9 мая: День Победы; | Фестиваль-проект «80 годовщина Победы»<br>- конкурс чтецов<br>- создание «Аллеи славы»<br>- выставка «Наши победители»<br>- тематический праздник | 22.04.-07.05. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей | Физкультурный праздник «День защиты детей» | 02.06. | 4-5 лет<br>5-6 лет | • патриотическое,<br>• познавательное, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-7 лет | • социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | 12 июня: День России | Тематическая неделя «Моя Родина-Россия» | 02.06.-11.06. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Физкультурно-музыкальное развлечение «День России» | 11.06. | 6-7 лет | • патриотическое,<br>• физкультурно-оздоровительное<br>• этико-эстетическое |
| | 22 июня: День памяти и скорби | Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» | 20.06. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Прослушивание музыкальных композиций времен Великой отечественной войны | | | |
| | | Акция: «Свеча памяти» | | | |
| | | Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» | | | |
| июль | 8 июля: День семьи, любви и верности | Тематическая неделя «Неделя дружбы и доброты» | 07.07.-11.07. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |
| | | Музыкальное развлечение «День семьи, любви и верности» | 08.07. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | • познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>физкультурно-оздоровительное |
| | | Продуктивная деятельность «Ромашка – символ семьи» | 07.07.-11.07. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• этико-эстетическое |
| август | 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | 22.08. | 2-3 года<br>3-4 года<br>4-5 лет<br>5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• этико-эстетическое<br>• познавательное |
| | | Тематическое мероприятие «День флага» | 22.08. | 5-6 лет<br>6-7 лет | • патриотическое,<br>• познавательное,<br>• социально<br>• этико-эстетическое<br>• физкультурно-оздоровительное |

### 3.8 Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)

### 3.8.1Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### 3.8.2 Ссылка на федеральную программу

https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/

### 3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

-Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

-Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

-Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

-Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

-Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

-Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационноаналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. социологические срезы, опросы; интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»; анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»; изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и

семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты.

Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы: индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»; семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками» тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»; брифинг «Это трудное слово-грамота», «Ребёнок на пороге школы»; «Встречи с интересными людьми»; Интерактивная педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»; устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»; деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»; акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки», «Георгиевская ленточка» творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев», «Новогоднее украшение» интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

В МДОАУ № 65 используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми: совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»; праздники «Праздник правильной речи», «День пожилого человека», тематические утренники; фестивали «Цветок дружбы», «Фестиваль военной песни»; выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Чудеса огорода», «Наши герои». Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков: день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»; открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»; буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Новые игры для развития мелкой моторики»; доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах. Проектная деятельность «Моя первая книжка», «Новогодняя сказка», «Загадка как средство развития речи», «Все профессии важны». Онлайн-консультации и рекомендации в госпабликах МДОАУ № 65 и персональных сообществах педагогов. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.). В группах детей 2-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога- психолога. С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие

мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения. Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений.

В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: - выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д. В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детскородительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции «Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер. Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

Взаимодействие с семьями данных воспитанников осуществляется в двух направлениях:
-оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом-психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами; проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по-запросу).

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 65 представлена на сайте: https://ds65-orsk-r56.gosweb.gosuslugi.ru