

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников г. Орска»

Принят на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 26.07.2023г

расписание занятий составлено с учетом
мнения Совета родителей

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОАУ
«Детский сад № 65 г. Орска»
_____ Кудинова Т.А..
Приказ № 48 от 26.08.2022г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»
для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет

Учебный план разработан к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ» для детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

Учебный план отражает:

- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска», помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие, учитывает мнение родителей, профессиональный уровень педагогического коллектива.

Учебный план создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиями по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.
2. Бриске И.Э. Мир танца для обучающихся. - Челябинск, 2005.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Захаров В.М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у обучающихся. - СПб.: Композитор, 2005.
7. Константинова А.И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
8. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994.
9. Майстрова, Л.Ф. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе у обучающихся младшего возраста средствами хореографии /Интернет: <<http://www.ecohoreograf.narod.ru>>

10. Майстрова, Л.Ф. Инстинктивное проявление радости довести до искусства (экокреативность ребенка в танце) /Л.Ф. Майстрова //Искусство в школе. – 2005. –№ 4.
11. Майстрова, Л.Ф. Пластические этюды по мотивам природы /Л.Ф. Майстрова // Экологический практикум / под редакцией Н.С. Дежниковой, И.В. Цветковой. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
12. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.
13. Пуртова Т.В. и др. Учите обучающихся танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
14. Скрипниченко Чудо-ритмика. Программа по хореографии для обучающихся 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка-Пресс, 2006.
16. Уральская В.И. Рождение танца. - М.: Варгус, 1982.
17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для обучающихся. - СПб.: Детство-пресс, 2006.

Работа педагога с детьми осуществляется в соответствии с расписанием во второй половине дня.

Продолжительность занятий для детей составляет:

- 3-4 года-15 минут;
- 4-5 лет- 20 минут;
- 5-6 лет – 25 минут;
- 6-7 лет – не более 30 минут.

Аудиторные занятия проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности; с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ» для детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет с 1 сентября по 31 мая.

Группа	Период реализации Программы	Количество занятий			Длительность занятий
		в неделю	в месяц	в год	
2 младшая	1 сентября-31 мая	2	8	72	Не более 15 минут
Средняя	1 сентября-31 мая	2	8	72	не более 20 минут
Старшая	1 сентября-31 мая	2	8	72	не более 25 минут
Подготовительная	1 сентября-31 мая	2	8	72	не более 30 минут