

на Педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска»
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОАУ
«Детский сад № 65 г. Орска»

_____ Т.А. Кудинова
Приказ № 48/11 от 30.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная лепка»
для детей 6-7 лет
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно-речевого развития воспитанников г. Орска»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы. Пояснительная записка

- 1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы
- 1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы, ее отличительные особенности
- 1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы
- 1.4. Принципы и подходы построения дополнительной общеобразовательной программы
- 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы
- 1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы
- 1.7. Формы и режим занятий
- 1.8. Ожидаемые результаты реализации программы
- 1.9. Формы подведения итогов реализации программы

II. Содержательный раздел Программы

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшей группы
- 2.3. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы

III. Организационный раздел Программы

- 3.1. Организация образовательного процесса
- 3.2. Методические рекомендации по реализации Программы
- 3.3. Основные методы обучения по программе
- 3.4. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.5. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.6. Расписание занятий
- 3.7. Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по курсу «Художественная лепка»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Художественная лепка» (далее – Программа) направлена на достижение цели и решение задач художественно-эстетического развития детей от 5 до 7 лет. Программа углубленно решает задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», обогащая их задачами реализации продуктивной художественно-творческой деятельности дошкольников и интегрируя их с задачами других образовательных областей и детских видов деятельности.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 №273-ФЗ
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы, ее отличительные особенности

Актуальность Программы.

Дошкольный возраст – время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с деятельностью по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за

живыми объектами.

Положительный настрой художественно-творческой деятельности благотворно влияет на эмоциональное развитие ребенка, а положительные эмоции – залог обеспечения творческого интереса, достижение поставленных целей и задач. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Новизна настоящей Программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Содержание программы позволяет развивать творческие способности детей. Например, ребятам предлагается декорировать на свое усмотрение, готовый продукт из соленого теста. Качественно реализовать поставленные задачи невозможно без грамотно организованной предметно-развивающей среды. Она включает материалы, обеспечивающие каждый из видов деятельности детей, учитывая возрастные особенности изменения видов деятельности.

Для эмоционального насыщения занятий, создания мотивации к творческой деятельности используется материнский фольклор, малые жанры фольклора, сказки уральского региона.

Педагогическая целесообразность Программы.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель Программы: развитие познавательно-творческой активности дошкольников в процессе освоения техники изобразительной деятельности «Художественная лепка».

Задачи Программы:

1. Способствовать освоению детьми приемов лепки из слоеного теста, развивать синхронизированную работу обеих рук.
2. Формировать у детей следующие **умения и навыки**:
 - умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д. согласно тематического планирования);
 - умение украшать вылепленные изделия методом углубленного рельефа;
 - умение расписывать изделие краской;
 - навыки аккуратной лепки и росписи;
3. Учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, ножницы, а также различный бросовый материал.
4. Знакомить с различными основами для размещения поделок (пластины, тарелки, катонки).
5. Развивать опыт и творческую деятельность, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
6. Соблюдать правила техники безопасности.
7. Стремиться к поиску, самостоятельности.
8. Понимать необходимость качественного выполнения образа.
9. Конструктивно взаимодействовать с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.

1.4. Принципы и подходы построения дополнительной общеобразовательной программы

В основу программы заложены следующие **принципы**:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным участником

своего образования.

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы по формированию художественных способностей дошкольников являются:

- *системно-деятельностный* – при разработке программы учитываются психологические и возрастные особенности воспитанников, что находит отражение в характерных для данного возраста формах детской деятельности;

- *личностно-ориентированный* – в процессе реализации программы ребенок принимается таким какой он есть, во всей совокупности его возрастных и индивидуальных особенностей, а также учитывается зона его ближайшего развития;

- *культурно-антропологический* – определение целевых ориентиров программы происходит на основе практики культурной идентификации, важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет.

Особенности художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста

На 6-ом году жизни ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо.

Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета).

Лепит из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, может сглаживать места соединения; оттягивает детали пальцами от основной формы.

На 7-ом году жизни ребенок создает новое произведение, придумывает варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; подчиняет свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В лепке создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей: использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); лепит из целого куска пластического материала (моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от основной формы, украшает созданные изображения с помощью наклеивания и путем процарапывания узора стекой).

1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа «Соленые чудеса» рассчитана на пять лет реализации:

Базовый курс:

Задачи базового курса:

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

Приемы базового курса:

- показ технологических приемов
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- создание условий для самостоятельной деятельности при использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Основной курс:

Задачи основного курса:

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластику
- освоить технологии объемных и рельефных работ
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приемы основного курса:

- показ технологических приемов
- организация выставок
- праздники дарения
- создание условий для самостоятельной деятельности при использовании инструментов для лепки (соленое тесто, стеки, доски, кисти, гуашь, шаблоны).

Программа предусматривает три этапа образовательной работы с детьми:

1 этап – организационный (сентябрь):

- изучение спроса родителей,
- изучение интересов детей, пожеланий родителей,
- проведение родительских собраний с выставкой детских работ,
- рекомендации по изотворчеству в семье.

2 этап – основной (октябрь – апрель):

- образовательная работа с детьми,
- оформление выставок детских работ,
- встречи с родителями на мастер-классах, днях открытых дверей.

3 этап – заключительный (май):

- оформление выставок детских работ,
- презентация результатов образовательной работы.

1.7. Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю в первую половину дня в свободное от основной деятельности время. Программа реализуется через совместно- взаимодействующую форму работы с детьми, работу с родителями.

Для каждой возрастной группы предусмотрено определенное количество учебных часов – занятий с разным хронометражем (старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут). Программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

Структура занятия.

- 1 часть – теоретическая (базовые знания, игры на сенсорику, дидактические игры).
- 2 часть – мотивация (сюрпризный момент).
- 3 часть – практическая (организация продуктивной деятельности)
- 4 часть – заключительная (завершение работы, расстановка изо- инструментов по местам, мытье рук).
- 5 часть – итоговая (рассматривание готовых работ, итоговая игра).

Итоговая игра представляет собой игру малой подвижности с готовыми работами, которая завершает изо-процесс.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы

В качестве результатов реализации Программы выделяются следующие:

На этапе завершения старшего дошкольного возраста ребенок:

- интересуется средствами изобразительной выразительности, активно действует с ними, используя по назначению
- проявляет элементарное умение в организации рабочего пространства для изобразительной деятельности; обращается ко взрослому с вопросами в рамках продуктивной деятельности, понимает подсказки, советы, комментарии
- подражает действиям взрослого в продуктивной деятельности
- наблюдает за творческой продуктивной деятельностью сверстников
- проявляет интерес к иллюстрациям, мультимедийным изображениям, картинам
- демонстрирует эмоциональную реакцию на различные произведения изобразительного искусства

На этапе завершения дошкольного возраста дети:

Должны знать:

1. Историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
2. Приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями. Расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
3. Инструменты и приспособления для лепки;
4. Правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
5. Правила оборудования рабочего места;
6. Правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
7. Понятие теплого и холодного цвета.

Должны уметь:

1. Отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
2. Скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
3. Раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
4. Последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
5. Пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
6. Соблюдать технику безопасности;
7. Оценивать свою работу и работы своих товарищей;
8. Работать в коллективе.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Коллективная форма:

- Организация выставки детских творческих продуктов «Что за чудо- малыши»;
- Рассматривание альбомов, коллекций.

Индивидуальная форма:

- Выполнение творческих работ;

Помимо этого, осуществляется наблюдение за процессом художественно-творческой деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения (в начале и в конце каждого года реализации программы).

Цель мониторинга: определить уровень развития воспитанников в овладении приёмами лепки из солёного теста.

Условные обозначения:

V –результат проявляется не всегда;

+ - результат проявляется всегда;

– - результат не проявляется.

Мониторинг развития детей 5-7 лет

№ п/п	Фамилия имя ребёнка	Работает стекой	Использует воду при лепке	Создаёт фигуры из 2- 3 частей	Работает кондитерской формой	Работает с бисером	Работает с природным материалом	Создаёт рельеф	Творческий подход
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (творческое) – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

Средний уровень (по образцу) – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

Низкий уровень (на уровне восприятия) – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Старшая группа. Плоскостные картины. Рельефы

1. Рельеф «Осеннее дерево», «Осенний лист». Знакомство со способом вырезания основы для рельефа. Нанесение узора – примазывание, украшение бисером, листьями, семенами растений. Лепка деревьев, птиц, цветов для рельефа. Пальчиковая игра «Утро настало».

2. Рельеф «Окно», «Сказочное окно». Продолжение знакомства с выполнением рельефа в квадратной и овальной форме. Вырезание на поделке – основе: предметов домашней утвари. Составление описательного рассказа «Вид из окна».

3. Рельеф «Ангел», «Ангелочек». Декорирование готового рельефа. Знакомство с традицией празднования Нового года. Сочинение сказки «Приключения Ангелочка».

4. Новогодняя игрушка на елку. Рельеф «Новогодняя елка». Вырезание деталей рельефа, украшение бисером, пуговицами, раскрашивание гуашью. Смешивание красок для получения оттенков. Игра «Снежки», «Сказки».

5. Рельеф «Зима». Освоение лепки из жгута. Рассматривание зимнего пейзажа. Игра «Снежки».

6. Рельеф «Весна». Освоение лепки из жгута. Рельеф круглой формы. Рассматривание весеннего пейзажа. Декорирование готового рельефа. Игра «Бабочки и ласточки».

7. Украшение на холодильник на магнитах (Бутерброд, яичница, рогалик, конфета). Закрепление известных приёмов лепки. Приклеивание магнита к готовой поделке. Декорирование готовых рельефов.

8. Шкатулки. Закрепление умения лепить предметы округлой формы. Рассматривание иллюстраций шкатулок. Чтение фрагмента сказа П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка».

9. Весенний венок. Закрепление известных приёмов лепки. Рассказ о плетении венка. Декорирование готового венка. Игра «Со выюном».

Подготовительная к школе группа. Приобщение к театру

1. Изготовление декораций и кукол – героев сказки «Репка». Изготовление плоской фигуры куклы на палочке, изготовление декораций. Декорирование кукол и декораций. Разучивание по ролям русской народной сказки «Репка». Инсценирование.

2. Подготовка новогодней сказки. Изготовление плоской фигуры куклы на палочке, изготовление декораций. Декорирование кукол и декораций. Разучивание сказки по ролям. Инсценировка сказки.

3. Подготовка сказки «Теремок». Изготовление плоской фигуры куклы на палочке, изготовление декораций. Декорирование кукол и декораций. Чтение и разучивание русской народной сказки «Теремок».

4. Подготовка сказки «Гуси-лебеди». Изготовление плоскостных фигур на палочках, изготовление декораций. Декорирование кукол и декораций. Чтение и разучивание русской народной сказки «Гуси-лебеди».

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми старшей группы

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи	Виды и формы СДПД (Совместная деятельность педагога с детьми)	Дата проведения
Сентябрь - ноябрь « Колобок»				
1,2	«Королева Мука в гости детей позвала»	Познакомить детей с особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. Создать условия для экспериментального узнавания «открытия» пластичности, как основного свойства теста. Знакомство с героями сказки « Колобок».	Беседа о тесте Чтение сказки колобок Подвижная игра «Паровоз»	1 неделя
3	«Домик»	Познакомить с разнообразием типов построек, формировать умение работать пластическим материалом, развивать мелкую моторику рук, конструктивную фантазию, воспитывать аккуратность, умение работать в группах.	Беседа о видах построек Пальчиковая гимнастика « Я хочу построить дом» Чтение стихотворения «Новый дом» Л. Рашковского Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	2 неделя
4		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Чтение стихотворения В. Орлова «Лето» Рисование Рефлексия	
5	«Старик»	Научить передавать образ человеческой фигуры конструктивным способом. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.	Рассматривание иллюстраций «Моя семья» Пояснения выполнения работы Лепка Подвижная игра «Дружная семья» Рефлексия	3 неделя
6		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Беседа о героях сказки Пальчиковая гимнастика « Этот пальчик – дедушка» Рефлексия	

7	«Старуха»	Продолжать учить детей передавать образ человеческой фигуры конструктивным способом, вызывать интерес к лепке из солёного теста. Развивать умение раскатывать тесто и вырезать стеклой, накладывая детали друг на друга; соединять детали с помощью мокрой кисточки; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.	Беседа о членах семьи Пальчиковая гимнастика «Бабушка с дедушкой» Подвижная игра «Дружная семья»	4 неделя
8		Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Рассматривание изделий Пальчиковая гимнастика «Бабушка с дедушкой» Рефлексия	
9	«Колобок, колобок»	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Развивать у детей воображение, способность к замыслу. Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать эмоциональный отклик детей во время занятия, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Беседа о колобке Пальчиковая гимнастика «Печем пироги» Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»	Октябрь 1 неделя
10		Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы	Рассматривание игрушек Раскрашивание изделия Рефлексия Подвижная игра	
11	«Заяц»	Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки, в самостоятельном выборе способа лепки животного. Показать приёмы крепления деталей между собой.	Чтение стихотворения Н. Рубцова «про зайца» Пальчиковая гимнастика «Десять серых зайцев» Подвижная игра «Зайка»	2 неделя
12		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Разучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» Раскрашивание изделия Рефлексия	

13	«Волчок - серый бочок»	Учить детей лепить фигуры волка передавая характерные особенности персонажей. Закрепить умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Создать радостное эмоциональное настроение.	Чтение стихотворения С. Маршака «Волк и лиса» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Подвижная игра «Волк и зайцы»	3 неделя
14		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Разучивание стихотворения С. Маршака «Волк и лиса» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	
15	«Медведь»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснять связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины. Лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Рассматривание игрушек Пальчиковая гимнастика «Мишка» Подвижная игра « У медведя во бору»	4 неделя
16		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Загадки Рассматривание картинок Рисование Динамическая пауза Рефлексия	
17	«Лиса»	Обратить внимание на особенность лепки из солёного теста. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами, и крепление деталей между собой.	Беседа «По лисиним следам» Пальчиковая гимнастика Лепка фигур Подвижная игра «Лиса в курятнике»	Ноябрь 1 неделя
18		Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы	Беседа «По лисиним следам» Рисование Динамическая пауза Рефлексия	
19	«Лесная тропинка»	Учить создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами, закрепить правила работы с соленым тестом: раскатывать пласт, пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму.	Беседа «Лесные звери» Лепка Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Подвижная игра «Через ручеек»	2 неделя

20		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Рассматривание изделий Раскрашивание изделий Рефлексия	
21	«Цветочная поляна»	Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Расширять образные представления детей. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Совершенствовать навыки лепки разными приемами, развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать аккуратность, целеустремленность.	Рассматривание иллюстрация с изображением цветов Лепка Пальчиковая гимнастика «Цветы»	3 неделя
22		Учить передавать характерные особенности цветов , продолжать знакомить с акварелью. Развивать мелкую моторику при работе с кисточкой. Учить радоваться результатами своего труда.	Рассматривание цветов Проговаривание этапов рисования Рисование Танец с листьями	
23,24	Сюжетно-ролевая игра «Колобок»	Знакомить детей с понятием «театр» и его предназначением. Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников. Учить распределять роли с помощью взрослого, подбирать соответствующие сюжетно-ролевой игре и ролям атрибуты, учить договариваться между собой в процессе игры. Развивать выразительность интонации, мимики, движений, передавать характеры сказочных персонажей. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, употреблять в речи вежливые слова.	Составление композиции Чтение сказки Обыгрывание сказки	4 неделя
Декабрь- февраль «Репка»				
25,26	«Сказка в гости к нам пришла»	Познакомить с разнообразием пластических материалов – пластилин, глина, солёное тесто, снег, папье-маше, их свойствами. Познакомить с особенностями лепки из солёного теста.	Знакомство со сказкой Беседа о героях сказки Пальчиковая гимнастика «Тесто» Лепка	Декабрь 1 неделя

27	«Выросла репка большая»	Совершенствовать навыки лепки разными приемами. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, целеустремленность.	Беседа об овощах Рассматривание иллюстраций «Вершки и корешки» Лепка Пальчиковая гимнастика «Во саду ли, в огороде» Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	2 неделя
28		Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Закреплять полученные ранее навыки рисования кистью.	Рассматривание иллюстраций Раскрашивание Рефлексия Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	
29	«Дедка за репку»	Продолжать учить передавать образ человеческой фигуры конструктивным способом. Формировать любознательность. Обучение умению создавать объемные изображения знакомых предметов из 2-3 деталей, выделять в них наиболее характерные признаки. Формировать зрительный контроль за движениями своих рук, умение синхронизировать работу обеих рук.	Рассматривание иллюстраций Пояснения выполнения работы Лепка Подвижная игра «Собираем урожай» Рефлексия	3 неделя
30		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Беседа о героях сказки Пальчиковая гимнастика «Семья» Подвижная игра «Дружная семья»	
31	«Бабка за дедку»	Формирование умений детей лепить знакомые предметы, усвоенным ранее приёмом лепки (раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями) для уточнения формы. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами.	Беседа о членах семьи Лепка Пальчиковая гимнастика «Бабушка с дедушкой» Подвижная игра «Дружная семья»	4 неделя
32		Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Рассматривание изделий Рисование Пальчиковая гимнастика Рефлексия	

33	«Внучка за бабу»	Обучать детей создавать объемные изображения знакомых предметов из 2-3 деталей, выделять в них наиболее характерные признаки. Формировать навыки примазывания деталей друг к другу. Формировать зрительный контроль за движениями своих рук, умение синхронизировать работу обеих рук. Развитие мелкой моторики. Развитие эмоций и фантазии. Развитие речи.	Беседа о родственных связях Лепка Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Подвижная игра «Друзья»	Январь 2 неделя
34		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Беседа о труде взрослого Раскрашивание изделий Рефлексия	
35	«Жучка за внучку»	Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами, стремление доводить начатое дело до конца, вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.	Беседа о домашних животных Лепка Пальчиковая гимнастика «Пёс» Подвижная игра «Паровоз»	3 неделя
36		Учить расписывать объёмные, выделять основные элементы, их расположение, эстетическое восприятие, закреплять умение рисовать красками.	Знакомство с героями сказки «Репка» Пальчиковая гимнастика «Пёс» Рисование Рефлексия	
37	«Кошка за Жучку»	Побуждать детей экспериментировать с солёным тестом. Формировать умение скатывать тесто круговыми движениями между ладоней. Закреплять знание о форме предметов. Развивать интерес к лепке.	Беседа о домашних животных Лепка Пальчиковая гимнастика «Кошка и мышка»	4 неделя
38		Продолжать учить рисовать акварелью, развивать воображение, эстетическое восприятие, закреплять полученные ранее навыки рисования кистью.	Рассматривание иллюстраций Рисование Рефлексия	
39	«Мышка за кошку»	Развивать навыки работы с солёным тестом. Закреплять умение преобразовывать шар в овал, шар в диск, оттягивать части и придавать им нужную форму.	Рассматривание иллюстраций «Животные» Лепка Пальчиковая гимнастика «Мышки» Подвижная игра «Мыши водят хоровод»	Февраля 1 неделя

40		Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Рассматривание игрушек Рисование Подвижная игра «Мыши водят хоровод»	
41	«Домик»	Познакомить с разнообразием типов построек. Формировать умение работать пластическим материалом, развивать мелкую моторику рук, конструктивную фантазию. Воспитывать аккуратность, умение работать в группах.	Беседа о видах построек Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом» Чтение стихотворения «Новый дом» Л. Рашковского Подвижная игра	2 неделя
42		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Рассматривание изделий Рисование Пальчиковая гимнастика «Дом» Рефлексия	
43	«Огород»	Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух частей. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями и сплющивании его в диск. Формировать умение соединять отдельные части, прижимая их друг к другу. Воспитывать любовь к природе.	Беседа Лепка Пальчиковая гимнастика «Собираем урожай» Подвижная игра «Через ручеек»	3 неделя
44		Продолжать отрабатывать умение рисовать предметы круглой и овальной формы, развивать координацию движений обеих рук.	Загадки Рассматривание овощей Рисование Подвижная игра «По ровненькой дорожке» Рефлексия	
45,46	«Театрализованная игра по сказке Репка»	Продолжать знакомить детей с понятием «театр» и его предназначением, вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников. Учить детей распределять роли с помощью взрослого, подбирать соответствующие сюжетно-ролевой игре и ролям атрибуты. Учить договариваться между собой в процессе игры. Развивать выразительность интонации, мимики, движений. Передавать характеры сказочных персонажей. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, употреблять в речи вежливые слова.	Составление композиции Чтение сказки «Репка» Театрализованная игра	4 неделя

Март-май «Теремок»				
47,48	«Теремок»	Закрепить знания детей о свойствах соленого теста, способах лепки. Знакомство со сказкой теремок.	Беседа о соленом тесте Лепка Пальчиковая гимнастика «Печем пирожки» Подвижная игра «Поварята»	Март 1 неделя
49	«Теремок»	Совершенствовать умение детей раскатывать тесто между ладоней прямыми движениями. Формировать умение конструировать из вылепленных «брёвен» теремок. Развивать интерес к лепке.	Беседа о видах построек Лепка Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом» Подвижная игра «Новый дом»	2 неделя
50		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Чтение стихотворения «Новый дом» Л. Рашковского Рисование Рефлексия Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	
51	«Мышка – норушка»	Побуждать детей экспериментировать с тестом. Закреплять умение детей раскатывать комочки теста прямыми движениями рук, создавая удлинённые формы (мордочки). Использовать дополнительный материал. Развивать мелкую моторику.	Чтение стихотворения Н. Тарасовой «Маленькая мышка» Пальчиковая гимнастика «Мышата» Лепка Подвижная игра «Мыши водят хоровод»	3 неделя
52		Продолжать учить рисовать акварелью, развивать воображение, эстетическое восприятие, закреплять полученные ранее навыки рисования кистью.	Рассматривание изделий Рисование Подвижная игра «Мыши водят хоровод»	
53	«Лягушка – квакушка»	Лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стеклой, передавая их характерные особенности и пропорции. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Рассматривание иллюстраций Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики» Лепка Подвижная игра «Лягушата»	4 неделя

54		Учить самостоятельно намечать содержание работы, выбирать, краски, воспитывать самостоятельность, активность.	Рассматривание изделий Рисование Пальчиковая гимнастика «Лягушата»	
55	«Зайки»	Закрепить навыки скатывания шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки, в самостоятельном выборе способа лепки животного . Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Чтение стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» Пальчиковая гимнастика: «Десять серых зайцев» Подвижная игра «Зайка»	Апрель 1 неделя
56		Учить передавать в рисунке основные элементы, подбирать соответствующую цветную гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.	Разучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца» Раскрашивание изделия Рефлексия	
57	«Лисичка»	Обратить внимание на особенность лепки из солёного теста. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами и крепление деталей между собой.	Беседа «По лисиним следам» Пальчиковая гимнастика Лепка фигур Подвижная игра «Лиса в курятнике»	2 неделя
58		Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Беседа «По лисиним следам» Рисование Динамическая пауза Рефлексия	
59	«Волк»	Учить детей лепить фигуры волка передавая характерные особенности персонажей. Закрепить умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Создать радостное эмоциональное настроение.	Чтение стихотворения С. Маршака «Волк и лиса» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Рисование Подвижная игра «Волк и зайцы»	3 неделя
60		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Разучивание стихотворения С. Маршака « Волк и лиса» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	
61	«Медведь»	Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, их относительную величину, расположение относительно друг друга, подводить к выразительному изображению персонажа сказки.	Беседа по сказке «Теремок» Пояснения о выполнении работы Лепка Теневой театр Рефлексия	4 неделя

62		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Чтение сказки «Теремок» Раскрашивание Рефлексия	
63	« Строим теремок »	Познакомить с разнообразием типов построек. Формировать умение работать пластическим материалом, развивать мелкую моторику рук, конструктивную фантазию, воспитывать аккуратность, умение работать в группах.	Беседа Пальчиковая гимнастика «Строим стенку - выше, выше» Лепка Рефлексия	Май 1 неделя
64		Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Рассматривание изделия Раскрашивание Рефлексия Театр	
65	« Лесная тропинка »	Учить создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами, закрепить правила работы с соленым тестом: раскатывать пласт, пользоваться стекой при оформлении жилок листьев, разминать, оформлять края лепестков, передавая им характерную форму.	Беседа «Лесные звери» Лепка Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Подвижная игра «Через ручеек»	2 неделя
66		Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Рассматривание изделий Раскрашивание изделий Рефлексия	
67	« Цветочная поляна »	Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Расширять образные представления детей. Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Совершенствовать навыки лепки разными приемами, развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать аккуратность, целеустремленность.	Рассматривание иллюстрации с изображением цветов Лепка Пальчиковая гимнастика «Цветы»	3 неделя
68		Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветную гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.	Рассматривание цветов Проговаривание этапов рисования Показ Рисование «Танец ромашек»	

69,70	Сюжетно-ролевая игра «Теремок»	Учить детей распределять роли с помощью взрослого, подбирать соответствующие сюжетно-ролевой игре и ролям детей атрибуты. Учить договариваться между собой в процессе игры. Развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений. Передавать характеры сказочных персонажей.	Составление композиции Чтение сказки «Теремок» Обыгрывании сказки	4 неделя
-------	---------------------------------------	---	---	----------

2.3. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми подготовительной группы

№ п/п	Тема занятия	Программные задачи	Виды и формы СДПД (Совместная деятельность педагога с детьми)	Дата проведения
Сентябрь - ноябрь				
1,2	«Вводное»	Ознакомление кружковцев: с планом работы кружка на год, с организацией рабочего места, с инструментами для лепки; знакомство с тестом и его свойствами, знакомство с общими сведениями о последовательности работы с тестом, с техникой безопасности при работе с тестом. Рассматривание готовых изделий из теста, анализ изделий.	Беседа о тесте Чтение сказки колобок Подвижная игра	1 неделя
3	«Вкусные дары щедрой осени»	Учить детей составлять натюрморт из овощей и фруктов. Упражнять в умение использовать знакомые способы лепки при лепке овощей и фруктов. Развивать навыки работы стекой. Развивать творческое воображение, образное мышление, мелкую моторику.	Д/и: «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Отгадай по вкусу», «Отгадай по запаху» Рассматривание художественных репродукций натюрмортов Беседа «Как художник составляет натюрморт»	2 неделя
4		Учить детей расписывать готовое изделие, самостоятельно подбирая краски. Закрепить навыки работы с гуашью. Воспитывать аккуратность.	Чтение стихотворения В. Орлова Рисование	
5	«Грибная пора»	Познакомить детей с разновидностью грибов. Учить лепить грибы по представлению из соленого теста, выбирая необходимый цвет. Закрепить навыки работы с соленым тестом. Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное творческое мышление, желание разгадать загадку и вылепить грибы похожие на настоящие. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассмотреть иллюстрации, цветные и художественные фотографии с изображением грибов Беседа на тему «Съедобные и несъедобные грибы»	3 неделя

6	Грунтовка и роспись	Продолжать учить грунтовать высушенное изделие белой краской; воспитывать аккуратность в работе;	Беседа о героях сказки «Под грибом» Сутеева Пальчиковая гимнастика «Грибок» Рефлексия	4 неделя
7	«Рыбка - волшебная»	Показать способ лепки плоских фигурок с помощью формочек; учить декорировать тело рыбки с помощью насечек и наклепов из тонких жгутиков прямых и скрученных спиралью (плавники, чешуя); развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Беседа о подводном мире Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Подвижная игра	
8	Грунтовка и роспись плоских сувениров	Продолжать учить грунтовать высушенное изделие белой краской; учить декоративно оформлять вылепленные изделия; воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание изделий Пальчиковая гимнастика	
9	«Уточка»	Продолжать формировать представления о традиционной народной глиняной игрушке; учить лепить дымковскую уточку из целого куска теста, используя различные приемы декорирования игрушки (налепы, насечки, проколы, вдавливания); учить совершенствовать готовое изделие (сглаживать трещинки, устранять вмятины); воспитывать аккуратность в работе.	Беседа Пальчиковая гимнастика Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»	Октябрь 1 неделя
10	Грунтовка, роспись готовых изделий	Учить грунтовать высушенное изделие белой краской; учить расписывать уточку в дымковском стиле, подбирать традиционный орнамент и цветовую гамму; развивать чувство симметрии (идентичность узоров с правой и левой сторон); учить использовать основные элементы росписи для создания своего индивидуального рисунка.	Рассматривание игрушек Раскрашивание изделия Рефлексия Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»	
11	«Рыбка»	Учить лепить рыбку комбинированным способом; продолжать учить использовать стеку для нанесения дополнительных узоров на готовом изделии; самостоятельно выбирать элементы декорирования (налепы, насечки, вдавливания).	Беседа Рассматривание иллюстраций Физминутка Чтение стихотворений	2 неделя
12	Грунтовка и роспись готовых изделий	Закреплять представления об основных элементах дымковской росписи; приучать самостоятельно отбирать элементы узора для создания индивидуального рисунка и подбирать цвета для росписи.	Разучивание стихотворения Н. Рубцова Раскрашивание изделия Рефлексия	

13	«Индюк» Грунтовка и роспись	Учить лепить с натуры; отображать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; использовать различные приёмы декорирования игрушки (налепы, насечки, проколы); воспитывать любовь к русскому прикладному искусству; развивать желание лепить игрушку своими руками.	Чтение стихотворения С. Маршака Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Рисование Подвижная игра «Волк и зайцы»	3 неделя
14		Учить расписывать индюка в дымковском стиле, самостоятельно подбирать традиционный орнамент и цветовую гамму; сочетать в узоре крупные элементы с мелкими; воспитывать самостоятельность и творчество.	Разучивание стихотворения С. Маршака Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	
15	«Волк и семеро козлят» Грунтовка и роспись композиции	Учить лепить волка, козу и козлят известными ранее способами лепки. Формировать умение договариваться друг с другом, кто, что будет лепить. Развивать радостное настроение в процессе работы.	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» в театре бибабо Рассматривание иллюстраций в сказке Рисование на тему «Коза и Волк»	4 неделя
16		Закрепить умение расписывать игрушки по высохшим формам, самостоятельно подбирая необходимый цвет. Воспитывать дружелюбие по отношению друг к другу.	Загадки Рассматривание картинок Рисование Динамическая пауза	
17,18	«Деревца»	Рассказать о видах деревьев (дуб, береза, яблоня, груша и др.). Учить самостоятельно, выбирать шаблон дерева, вырезать стеклой по форме. Упражнять в умении делать налепы на основу (листья, фрукты, ветки). Закрепить знакомые способы лепки. Развивать мелкую моторику.	Рассматривание деревьев на прогулке Рассматривание пейзажей И. Левитана и Шишкина	Ноябрь 1 неделя
19	«Изразец»	Познакомить с понятием «изразец»; продолжать освоение техники рельефной лепки; учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства; показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать художественный вкус; вызывать интерес к оформлению интерьера.	Беседа Лепка Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Подвижная игра «Через ручеек»	2 неделя

20	Грунтовка и роспись готовых изразцов	Продолжать учить самостоятельно раскрашивать готовое изделие, обыгрывая налепы, насечки на готовом изделии; учить самостоятельно подбирать и смешивать цвета для получения нужных оттенков; добиваться гармоничности цветовых сочетаний; развивать художественный вкус.	Рассматривание изделий Раскрашивание Рефлексия	
21,22	«Рамки»	Познакомить с видами рамок. Учить детей раскатывать тесто, вырезать стеклой прямоугольные брусочки, перекручивать их спиральями. Упражнять в умении соединять спирали в форме четырехугольника. Формировать умение дополнять рамку налепами и подручным материалом. Закрепить раннее усвоенные навыки лепки. Развивать фантазию и творческие способности, умение наносить краску по высохшим формам.	Рассматривание рамок для фотографий и их декоративное оформление	3 неделя
23	«Лиса с курицей»	Продолжать расширять знания детей о филимоновских игрушках; закреплять представление об отличительных чертах фигурок животных, птиц в филимоновской игрушке (вытянутые шеи фигурок); учить лепить фигурку лисы в традициях филимоновской игрушки; учить плотно скреплять части между собой, передавая пластику перехода от одной части к другой.	Составление композиции Чтение сказки Обыгрывание сказки	4 неделя
24	Грунтовка и роспись	Закреплять умения украшать глиняное изделие филимоновским узором, используя краски присущие этой росписи; развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение, внимание; воспитывать любовь к русскому прикладному искусству.	Рассматривание иллюстраций с изображением росписи филимоновской игрушки	
Декабрь- февраль				
25,26	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную композицию вылепленных фигурок. Закрепить умение передавать в фигурах несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Формировать умение анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронную работу обеих рук. Закрепить умение расписывать игрушки по высохшим формам, самостоятельно подбирая необходимый цвет. Воспитывать дружелюбие по отношению друг к другу.	Наблюдение на прогулке за играющими детьми Беседа на темы: «Зимние забавы», «Спортивные игры» Рассматривание иллюстраций, чтение отрывка из рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Декабрь 1 неделя

27,28	«Комочек пуха»	Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Упражнять в умении планировать предстоящую работу: обдумывать образ, деление на части разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Закрепить приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Рассматривание репродукции и иллюстрации с изображением зайцев, кроликов Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	2 неделя
29,30	«Пингвины на льдине»	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Развивать фантазию детей, сообразительность. Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Рассматривание иллюстраций Чтение книг о пингвинах Разучивание стихов о животных Севера	3 неделя
31,32	«Ёлочные игрушки»	Формировать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Расширить кругозор детей, закрепить знание некоторых законов композиции, обогатить словарный запас детей. Формировать умение детей пользоваться шаблонами, вырезать форму игрушки из пластичного материала (солёного теста), и украшать ее декоративными элементами, используя законы композиции. Синхронизировать работу обеих рук.	Рассматривание образцов декоративно оформленных игрушек	4 неделя
33,34	«Цветик - семицветик»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Чтение рассказа В.Катаева «Цветик – семицветик» Лепка Пальчиковая гимнастика Раскрашивание изделий	Январь 2 неделя
35,36	«Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физкультминутка Лепка Дидактическая игра	3 неделя
37,38	«Ягода малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Беседа о ягодах Рассматривание иллюстраций «Ягодное чудо» Лепка Пальчиковая гимнастика «По ягоды»	4 неделя

39,40	«Снеговик»	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Рассказ воспитателя и составление рассказа по сюжетной картинке Отгадывание загадок Дидактическая игра	Февраля 1 неделя
41,42	«Снежинка»	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физкультминутка Подвижная игра	2 неделя
43,44	«Мышка»	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Чтение стихотворения Н. Тарасовой «Маленькая мышка» Пальчиковая гимнастика «Мышата» Лепка Подвижная игра «Мыши водят хоровод»	3 неделя
45,46	«Кружка для папы»	Учить детей лепить из соленого теста посуду конструктивным способом лепки, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Упражнять в умении самостоятельно оформлять готовую поделку наклепами. Вызвать интерес к изготовлению подарка своими руками. Закрепить знакомые навыки лепки. Закрепить навыки работы красками по высохшим формам. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Беседа о Дне защитника Отечества Знакомство с оформлением кружек фабричного производства (рисунок, вензель)	4 неделя
Март-май				
47,48	«Корзина с цветами»	Продолжать учить раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Научить изготовлению цветов разными способами: сплющивание шара, ленточный способ, использовать трафарет расческу для прорисовки лепестков гвоздики. Совершенствовать навыки в составлении композиции. Развивать воображение, желание дарить радость другим. Воспитывать интерес к	Беседа о предстоящем празднике «8 марта» Рассматривание разных видов цветов Частичный показ способов выполнения Стихотворение К. Жанэ «Красное,	Март 1 неделя

		творчеству, коллективизм, эстетические восприятия	розовое, зеленое, оранжевое»	
49,50	«Сказочное деревце»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Беседа Рассматривание иллюстраций Музыкальная пантомима	2 неделя
51,52	«Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Беседа «Лесной житель» Рассматривание иллюстраций «Ежиное семейство» Пальчиковая гимнастика Дидактическая игра «Звери в лесу»	3 неделя
53,54	«Пчёлка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Беседа о насекомых Рассматривание иллюстраций Физкультминутка Подвижная игра «Пчелы и цветы»	4 неделя
55,56	«Плюшки - завитушки»	Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Беседа о хлебе Рассматривание картин «Хлебобулочные изделия»	Апрель 1 неделя
57,58	«Овечка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Беседа, вопросы Чтение сказки «Волк и овцы» Дидактическая игра «Домашние животные»	2 неделя
59,60	«Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое	Беседа Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам Сочинение сказки	3 неделя

		воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.		
61,62	«Карандашница» цилиндрической формы из жгутов	Продолжать учить технике спиральной лепки из жгутиков, прочно скрепляя их между собой насечками; показать способ декорирования изделия с помощью наклеивания; развивать воображение, наблюдательность, внимание, мышление, память мелкую моторику, речь; воспитывать аккуратность в работе. Учить декоративно оформлять вылепленные изделия; вызвать желание сделать необычные, красивые карандашницы.	Рассматривание иллюстраций предметов Пояснения выполнения работы Подвижная игра «Дружная семья» Рефлексия	4 неделя
63,64	«Тихая сказка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физкультминутка Дидактическая игра Чтение стихотворения С.Маршака «Тихая сказка»	Май 1 неделя
65,66	«Красавица матрёшка»	Познакомить детей с разновидностью русской игрушки – матрешка (сергиевопосадской, семеновской, полхов – майданской). Упражнять в умении вырезать основу стекой. Закрепить умение наносить наклепы (в зависимости от узора росписи) на основу. Совершенствовать умение наносить краску на высохшие формы, подбирая необходимые цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	Беседа на тему «Матрешки – откуда они?» Рисование на тему «Моя любимая игрушка – матрешка»	2 неделя
67,68	«Черепашка»	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Беседа Рассматривание иллюстраций Физкультминутка Лепка Дидактическая игра Заучивание стихотворения	3 неделя
69,72	Лепка по – замыслу	Закрепить умения находить и использовать знакомые способы лепки; применять стеку, украшать наклепами; во время выполнения собственного замысла проявлять самостоятельность, активность и творчество при создании игрушки и декоративного оформления; развивать художественно-эстетический вкус. Закрепить знания об особенностях росписи народных игрушек; формировать эстетический вкус; во время росписи проявлять самостоятельность в выборе элементов и цвета того или иного промысла; воспитывать желание сделать поделку своими руками и довести начатое дело до конца.	Беседа Пальчиковая гимнастика «Семья» Рассматривание изделий Составление композиции	4 неделя

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных детьми. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления детьми затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям учитываются их возрастные особенности, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие дошкольники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из соленого теста, направляет деятельность детей на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес детей, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с отдельными детьми, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

3.1. Основные методы обучения по Программе

Занятия проводятся в совместно-взаимодействующей форме.

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод – демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где воспитанники выполняют индивидуальную, творческую работу.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный(объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно- воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

3.2.Материально-техническое обеспечение программы

Инструменты и материалы:

- Соль
- Мука
- Клей ПВА, «Момент»
- Ткань (фон, оформление)
- Кисти для клея, лака, красок
- Краски «Гуашь», «Акварель», «Акриловые»
- Лак
- Карандаши, ручка гелевая черная
- Мех
- Тесьма
- Нитки, веревки, сутаж
- Ножницы
- Стеки
- Рамки

Наглядные средства обучения:

- Образцы изделий
- Репродукции
- Эскизы
- Книги
- Дидактический материал

Технические средства обучения:

- Проектор (видеозаписи, презентации, фотоподборки)
- Экран
- Компьютер / ноутбук

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Антипова, М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов-на-Дону: Владис, 2008.
2. Гусева, И. Соленое тесто. Лепка и роспись.- Спб: Литера,2005.
3. Пацци, В.М. Фантазии из солёного теста. – М.: Мой мир, 2008.
4. Романовская, А.Л. Поделки из соленого теста. – М.: АСТ., 2006.
5. Рубцова, Е. С. Фантазии из соленого теста.- М.: ЭКСМО, 2008.
6. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008.

3.3. Расписание занятий

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности по курсу «Художественная лепка» реализуется в течение учебного года в зависимости от количества часов, полагающихся на реализацию каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы.

Язык обучения - русский.

Форма обучения - очная.

С учетом пожеланий дошкольников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, реализация дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности по курсу «Тестопластика» осуществляется в первой половине дня два раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет:

5-6 лет - не более 25 мин.;

6-7 лет не более 30 мин.

Занятия проводятся подгруппами по 15 человек.

Перерывы между занятиями - 10 минут.

3.3. Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Художественная лепка»

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Возрастная категория детей	Количество занятий			Продолжительность занятий (мин)	Форма оказания услуг
		неделя	месяц	год		
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по курсу «Художественная лепка»						
	5-6 лет	2	8	72	25 мин	Групповая
	6-7 лет	2	8	72	30 мин	Групповая