

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад № 65 г. Орска»
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОАУ
«Детский сад № 65 г. Орска»
_____ Т.А. Кудинова
Приказ № 48/11 от 30.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»
для детей 4-7 лет
муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 65 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательно-речевого развития воспитанников г. Орска»**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел Программы. Пояснительная записка

- 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы
- 1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы, ее отличительные особенности
- 1.3. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы
- 1.4. Принципы и подходы построения дополнительной общеобразовательной программы
- 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы
- 1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы
- 1.7. Формы реализации Программы
- 1.8. Ожидаемые результаты реализации Программы
- 1.9. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации.

II. Содержательный раздел Программы

- 2.1. Тематическое планирование Программы
- 2.2. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.3. Основные методы обучения по программе

III. Организационный раздел Программы

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение программы
- 3.3. Организация образовательной деятельности по освоению Программы
- 3.4. Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей Программы

1.1.1. Цель и задачи Программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 №273-ФЗ
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа художественной направленности «Оригами» направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы, ее отличительные особенности

В соответствии с запросом родителей в процессе анкетирования (в нем приняли участие 87% родителей учащихся 4-7 лет, заинтересованностью детей и возможностью педагогического коллектива (методические разработки по теме, опыт работы педагога) было принято решение разработать и внедрить в педагогический процесс дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Оригами».

Занятия с детьми по данной Программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения их реализации.

Программа «Волшебный мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству, способствует воспитанию художественного вкуса, так как деятельность в технике оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Создание поделок доставляет детям огромную радость. Кроме того, у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата, дети бережно обращаются с игрушками, которые сделали своими руками, не ломают их и не разрешают ломать другим.

Таким образом, с помощью занятий оригами решается большое количество воспитательно - образовательных задач. Поэтому организация деятельности детей дошкольного возраста в технике оригами актуальна на современном этапе.

Основная форма организации в объединении – занятие.

Большинство занятий проходит в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету – все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель Программы - познакомить детей 4-7 лет с техникой изготовления модульного оригами.

Задачи:

- Познакомить детей с искусством оригами.
Научить различным приемам работы с бумагой.
- Познакомить с простыми базовыми формами оригами (такими как книжка, блинчик, воздушный змей, конфета, квадрат).
- Учить не только следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами, но и работать со схемой.
- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать навыки культуры труда.
- Улучшать коммуникативные способности детей и навыки работы в коллективе.

Для достижения целей Программы педагога первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
 - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
 - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

1.4. Принципы и подходы построения Программы

Принципы построения реализации программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- принцип наглядности: использование в работе с детьми различных видов наглядности способствует успешному усвоению программного материала;

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Программа «Оригами» предназначена для развития детей дошкольного возраста, обучения дошкольников технике оригами в муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении "Детский сад № 65 г. Орска".

Программа составлена с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

Занятие по обучению работе с бумагой техникой оригами осуществляется 2 раза в неделю, время занятия: 4-5 лет - 20 мин.; 5-6 лет – 25 мин.; 6-7 лет – 30 мин.

Возрастные и индивидуальные особенности развития учащихся 4-5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему, но некоторым детям необходимо периодически об этом напоминать. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»).

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

В возрасте 4-5 лет интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках, однако некоторые дети еще испытывают затруднения. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к

интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Индивидуальной особенностью является то, учащиеся 4-5 лет владеют простейшими техническими умениями и навыками, с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности, занимаются лепкой, аппликацией, однако у 5% детей группы не достаточно развита мелкая моторика, дети испытывают трудности при сгибании и надрезывании бумаги. Занятия оригами позволяют повысить навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. В процессе конструирования у учащихся 4-5-лет возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий), что для некоторых детей выполнить еще сложно.

Возрастные и индивидуальные особенности развития учащихся 5-6 лет

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно

рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

ОБЩАЯ МОТОРИКА

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов; умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и

целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

МУЗЫКАЛЬНО—ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

ВАЖНО

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими

партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений,

отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа предусмотрена для учащихся 4–7 лет.

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 4-5 (20мин.), 5-6 (25мин.), 6-7 (30мин.)

Срок обучения с 1 сентября по 31 мая

Количество занятий в месяц - 8

1.7. Формы реализации программы

Форма обучения - очная, подгрупповая, с использованием лично – ориентированного подхода.

Все занятия аудиторные.

Язык обучения – русский.

Общий план занятий

Занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, пальчиковые гимнастики, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

-загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия, форма основной детали);
- повторение правил складывания.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- владение ножницами
- обработка квадрата
- создание основ (базовых форм) оригами
- аппликативное оформление оригами
- составление творческих композиций

Практическая часть:

-показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

-самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

-оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

-анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика);

-самостоятельно изготавливать и знать основные базовые формы оригами «косынка», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»;

-будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

-научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

-будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

-разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Посредством работы техникой оригами у дошкольников формируются важные качества:

-умение слушать педагога;

-принимать умственную задачу и находить способ ее решения;

-переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;

-развитие самоконтроля и самооценки;

-осознание собственных познавательных процессов.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

1.8. Ожидаемые результаты реализации Программы

К концу обучения дети:

- Познакомятся с искусством оригами.

- Научатся различным приемам работы с бумагой.

- Будут знать простые базовые формы оригами (такие как простой треугольник, книжка, блинчик, воздушный змей, конфета, квадрат).

- Научатся не только следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами, но и работать со схемой.

- Познакомятся с техникой изготовления модульного оригами.

- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- Овладеют навыками культуры труда.

- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.9. Формы, порядок и периодичность проведения аттестации учащихся.

Аттестация обучающихся рассматривается в настоящее время как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Целью аттестации обучающихся является повышение результативности образовательного процесса, т.к. процесс аттестации дает возможность педагогу оценить степень сложности программного материала и своевременно внести коррективы в его содержание.

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрены следующие формы аттестации:

Вводная – наблюдение, беседы, собеседование с детьми.

Текущая - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.

Итоговая - итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

Собеседование – форма вводной и текущей аттестации. Проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, а также в коллективной форме: например, в форме опроса.

Опрос – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

Конкурс творческих работ – форма итоговой аттестации. Проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

Выставка – форма итоговой аттестации, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. Выставка является инструментом поощрения детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Тематическое планирование Программы

месяц	Тема недели	Тема занятия	Цели занятия	Кол-во занятий
сентябрь		Введение в предмет, знакомство с японским искусством «оригами»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с японским искусством складывания фигурок из бумаги - оригами - познакомить с историей японской культуры - познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги; - научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами 	2
		Знакомство с бумагой и приемы работы с ней	<ul style="list-style-type: none"> - выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры - заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сминаемостью - научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных возможностей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата - укреплять мелкие мышцы рук - воспитывать аккуратность 	2
	Осень	"Давайте поиграем"	<ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, познакомить с некоторыми из них - познакомить с понятием "базовая форма". познакомить с базовыми формами: "книжка " и "косынка" 	2
	Детский сад	«Домик»	<ul style="list-style-type: none"> - учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов "книжкой" - поощрять творческую инициативу детей; - развивать глазомер 	2
октябрь	Откуда хлеб пришёл	«Пончик, сушка»	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям через игру - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки - развивать глазомер - укреплять мелкие мышцы рук - воспитывать аккуратность 	2
	Овощи	«Баклажан»	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами - познакомить новой базовой «воздушный змей» - закрепить у дошкольников навыки декоративного украшения готовой фигурки; - упражнять в свободном выборе цвета - развивать объяснительную речь 	2

	Труд повара, посуда	«Стаканчик»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами; - познакомить дошкольников с одним из способов соединения деталей склеиванием; - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; - воспитывать самостоятельность. 	2
	Осенняя ярмарка	«Корзинка»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно определять базовую форму для начала работы - вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди - расширять словарный запас, развивать объяснительную речь - воспитывать умение работать в коллективе 	2
ноябрь	Мой город	«Дом»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки - воспитывать усидчивость, самостоятельность - развивать глазомер 	2
	Осень (обобщение)	Грибная пора	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы - закрепить умение следовать инструкции педагога - развивать мелкую моторику рук - воспитывать умение работать в коллективе 	2
	Игрушки	"Неваляшка"	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать с бумагой - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами - развивать у дошкольников конструктивное творчество - воспитывать аккуратность, усидчивость 	2
	Моя семья	"Коробочка для подарков"	<ul style="list-style-type: none"> -повышать интерес к занятиям оригами через игру - учить делать игрушку , складывая квадрат в разных направлениях - вызывать у дошкольников желание помочь слабым - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата - укреплять мелкие мышцы рук 	2
декабрь	Домашние животные	«Кошка»	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами через игру - учить детей делать новую игрушку используя базовую форму «косынка» - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки - воспитывать аккуратность - развивать глазомер 	2

	Одежда, обувь, головные уборы	«Шапка»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить поделки в стиле оригами - познакомить с изготовлением поделки «шапка», научить трансформировать ее в другие фигурки - воспитывать усидчивость 	2
	Профессии	Самолёт	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях - приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания - воспитывать аккуратность - обогащать эмоциональную сферу и словарь 	2
	Новый год	«Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - создать хорошее настроение к новомуднему празднику - познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами - познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка» - развивать конструктивное мышление и сообразительность - воспитание усидчивости 	2
январь	Зимние забавы	"Снежинка на ёлку"	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу К новомуднему празднику - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги - развивать конструктивное мышление, фантазию - воспитывать аккуратность 	2
	Дикие животные	"Лисичка"	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить игрушки в стиле оригами - развитие глазомера, мелкой моторики рук - воспитание усидчивости и аккуратности 	2
февраль	Рыбы	"Рыбки в аквариуме"	<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами - закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой - помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата - показать преимущества коллективной работы - воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим 	2
	Транспорт	"Парусник"	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение делать фигурки в стиле оригами, используя уже известные базовые формы - совершенствовать навыки работы с ножницами - воспитывать самостоятельность, усидчивость 	2

	День защитника отечества	"Чудесное превращение бумажного листа"	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить ребят с историей искусства оригами -вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди - расширять словарный запас - развивать связную речь 	2
	Зима обобщение	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новой базовой формой «блинчик» - продолжать знакомить дошкольников с историей искусства оригами - развивать мелкую моторику рук - образное и пространственное мышление 	2
март	Мамин праздник	"Тюльпаны для мамы"	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым способом складывания бумаги - закрепить умение следовать инструкции педагога - развивать самосознание, побуждая к творчеству - воспитание самостоятельности 	2
	Весна	Панно «хризантемы»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту - воспитывать умение работать в коллективе - вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди - расширять словарный запас 	2
	Деревья	"Елочка"	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение делать фигурки в стиле оригами - вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность - развивать самосознание - побуждать к творчеству и самостоятельности 	2
	Птицы	Грач	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым способом складывания бумаги - закрепить умение следовать инструкции педагога - развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук под контролем сознания - расширять словарный запас 	2
апрель	Человек	"Маски для сказки"	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей мастерить поделки из бумаги - заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры - вызвать у детей радостное настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями - привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности 	2

	День космонавтики	"Ракета"	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей складывать фигурку оригами по словесной инструкции - развивать сообразительность, творческую активность - обогащать словарь 	2
	Насекомые	"Бабочка, лягушка"	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес детей к занятиям оригами, используя игровые приемы - закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами и самостоятельно их трансформировать - учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности - развивать воображение и творческие способности - обогащать игровой опыт 	2
	Книги	Записная книжка	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами - познакомить детей с новой базовой формой «блинчик» - учить использовать готовые поделки в игре - развивать творческие способности детей 	2
май	Сад, парк, луг - наше богатство	Бабочка коллективная работа «На лугу»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги - развивать фантазию, воображение - совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей - воспитывать стремление помогать другим 	2
	День победы	"Пилотка"	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги - упражнять в свободном выборе цвета - развивать мелкую моторику руки - учить использовать готовые поделки в играх - совершенствовать речь детей 	2
	Школа	Оригами-векторина "Что, где, когда?"	<ul style="list-style-type: none"> - доставить радость детям - продолжать развивать знания детей о Японии и искусстве оригами - закреплять знания детей о безопасности в работе с ножницами и клеем. - развивать связную речь - обогащать словарный запас 	2
	Времена года	Итоги года. Выставка детских работ.	<ul style="list-style-type: none"> - подвести итог работы за год - закрепить знания детей об оригами - вызвать у детей радостное настроение в ожидании выставки - привлечь детей и воспитателей других групп к детской продуктивной и игровой деятельности "Оригами" 	2

2.2. Содержание образовательной работы с детьми

1. Вводное занятие

Теория: демонстрация поделок. Знакомство с историей искусства оригами.

2. Материалы и инструменты

Беседа.

Теория: Материалы и инструменты, необходимые при работе с бумагой.

Практика: Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.

3. « Сказка Квадратика»

Индивидуальная работа.

Теория: Познакомить с работой кружка, поделками, которые они будут делать своими руками.

Практика: Складывать базовые формы-заготовки и называть их правильно.

4. Изготовление поделок

Творческая работа.

Теория: рассматривание поделок.

Практика: Изготовление поделок на разную тематику.

5. Итоговое занятие

Контрольно-проверочное занятие.

Теория: Занятие по обобщению и систематизации изученного.

Практика: Работа по схемам. Выполнение и оформление работы.

Подведение итогов за год.

2.3. Основные методы обучения по Программе

Основными методами реализации Программы являются:

-словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение);

-наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения);

-практические методы (исследование, экспериментирование);

-игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы) методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);

-методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);

-методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);

-методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы - беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности);

-методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание);

-методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами);

-методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

Методы по характеру деятельности взрослых и детей:

-информационно-рецептивные – быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.;

-эвристические, исследовательские, проекты – поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимы следующие **материалами:**

1. материал для рисования: листы для ксерокопирования, простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, трафареты для рисования;
2. материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, бумага для аппликации, белый картон, ножницы;
3. карты-схемы поэтапного изготовления;
4. образцы по аппликации и рисованию;
5. наглядно-иллюстративный материал по темам программы.

Наглядные средства обучения: образцы изделий, книги, дидактический материал.

3.2. Учебно - методическое обеспечение программы:

- 1.Петрова Н.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.-СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- 2.Соколова С. Сказки оригами: игрушки из бумаги- М. Изд-во ЭКСМО; 2005.
- 3.Петров Н.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- 4.Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. -М. Изд-во ЭКСМО; 2004.
- 5.Соколова С. Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. .- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
- 6.Анистратова А.А. Журнал «Мир удивительных поделок», Издат-во Оникс, 2009.
- 7.Вахабова Р., Нагорнова Н. Оригами на лужайке. Изд-во «КАРАПУЗ», 2010г.

3.3. Организация образовательной деятельности по освоению Программы

Расписание занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности "Оригами"

Группа	Период реализации Программы	Количество занятий			Длительность занятий
		в неделю	в месяц	в год	
Средняя	1 сентября-31 мая	2	8	72	не более 20 минут
Старшая	1 сентября-31 мая	2	8	72	не более 25 минут
Подготовительная	1 сентября-31 мая	2	8	72	не более 30 минут